व्याणक-ब्रह्मुबर समिति, १२२३, फ्टाबर रोह-सन्द्री परही, हिन्ती।

सर्वार वास्पेतन के बादम वास्ति वरिवेशन के कावस पर सरीत १२ कान्सर को प्रकाशित । सरीत १२ तर्वार

> দুগা গিনিকে গাঁচ, দুগা গিনিকে গাঁচ, দুক্তিগাঁকান দুক্তিগাঁ

प्रकाशकीय

प्रकार सीहचीपासक आगी है। वह छएने महान किया-कताप को कबारमञ्जकरन। चाहता है। भारतीय ऋषिकतियाँ व प्रतिविधी ने अन्तरतम की रूपा की संस्त्रति के साम में प्रकारा है। अशुक्रव-काम्टोलन मावम-विश्वति की एक व्यवस्थित पर्दात है जिसमें बता, सन्द्रात और सम्बना का विदेशी-संगम है। भारतीय इतिहास में यह महत्त्वपूर्ण केटना है जिसमें एक धर्माचार्य ने अपने ४५० माठ साध्यियों के विशास संघ को सार्वजनिक वैधिक लागरण के कार्य में निशेष रुव से प्रवृत्त कर दिया है। सामार्थ श्री तलसी जाल्यान्यिक जान की प्रशास विभावि है। किन्होंने जात से जात वर्ष पूर्व धागावत-त्रान्दोलन का प्रवसंत कर भारतीय जनता का बीतक प्यजन्ति क्या ग्रति श्री नगराव ती का उस ज्ञान्दोत्तन के माय आदि से काह के वहरा मन्दर्भ रहा है। याप बान्टोवन के प्रशन क्याल्याकार के रूप में प्रसिद्ध है। इन जाठ वर्षों का तो प्रापका अधिकांश समय जाम्होतन के विभिन्न पहल्कों पर चिन्तन, समत व नेरान में ही अवतीत हुआ है। आपके देहली, उत्पाद च वारवर्ड प्रवास जान्दोलन के इतिहास में महत्त्वपूर्ण स्थात रखते हैं। वर्गीय खार्यक्रम के श्राचार पर आपके वस्ताववान में

बनेकानक आवीदन हुए हैं जिनमें सरामच एक हास निकारियों, हवारों व्याचारियों, मक्ट्यें व राजकांचारियों से नैतिक प्रेराएएं जी हैं। प्रजुत पुताक व्याप्तान वीदन-एडीन में मीति की सरापन जी ने शास्त्रीलन के मुस्सूत प्रियानने की न्यार्थ सीमांक बरने के नाथ हान, बनुहर, व्याप्तरं, एक्टबन्सरी मारि को में बाते दिन होने कही कम्माकीय कन्यान्य कोने सारमार्थी प्रतारं पत्र क्राम्तरं का सुरावन प्रतीवन प्रतिकत किया है। कुण्य की साथ सरस है और अधिकर आक्षान्य में हैं। क्षा में देखाना में तिरारों की कार्यों के सुरह नहीं पत्नी देखा है। कारण करता हूँ स्मार्थ की कारण में में कारण करता हैं स्मार्थ की कारण में में कारण करता हैं स्मार्थ की कारण करता की स्मार्थ करता करता है

में कर मार कोनेस प्रमेटी के महायंत्री श्री समायवाह के बांत बाभार करत करता हूँ किन्होंने वरवी श्रमता में श्री समय निकार कर इस पुस्तक पर श्रीशंका विवतने का कड़ किया है।

व्यक्तित स्वशास सिट होता।

नन्त्र । सं०२०१४ वा० कु०१४ गोपीसाय "प्रमस्" दिशी। जन्मच—प्रस्का समिति, दिशी।



m. 6

श्रीचार्य श्री जिल्ली को ^{रिनम्दे} महन इस पाग है और यहन इस पाना है। प्रमुख पुस्तक के प्रकाशन में ला॰ शुक्कराम श्री गिरधारी

आभार प्रस्ट करते हैं।

स्नाता जी जैन ने नेविक भहत्योग के साथ व्यक्तिक योग हेकर व्यक्ति मार्किन्विक सुरक्ति का प्रश्नित हिंगा है, वो तस के निर व्यक्तरत्वीय है। इस व्यक्तिन मर्मित की स्नोर से मार्टर

– মুন্তী

मूर्मिका मैं बशुक्त आन्दोलन से बहुत प्रभावित रहा हूँ क्योंकि

यह जीवन की छोटी से छोटी प्रावस्थक वातों पर जोर देता है। साधारणतवा जीवन के छोटे कार्बों के प्रति हम अपने उत्तरादाचित्व को मृत्र जाते हैं और बढ़े वहे कार्यों में ही वड़ी दिसक्सी दिखाते हैं। कुछ यह है कि जब एक हम अपने सीवन की छोटी बातों की छोर ध्वान नहीं हैंगे तब तक महार कार्यों में सफल नहीं हो सकेंगे। वरावन बान्दोलन में सन्मिनित होने वाले व्यक्ति वस तेते हैं ! वे ब्रव उनमें दैनिक जीवन के व्यावहारिक पहलुओं को बते हैं । साथ ही साथ वे सत्य, खाइँसा, खबीर्य, ब्रह्मवर्य के पालन की भी शपध लेते हैं। इन प्रतिशाओं में पूस, अष्टाचार, असरस्यता और श्रारिक शोपण के नियम भी मिसिबित है। जनता का नैतिक सार फूँचा उठाने के लिये इन सामाजिक व आर्थिक बुराइयों के प्रति हमारा ध्याव अधिक केन्द्रित होना चाहिये। श्राज इस इसारे राष्ट्र के ऋर्षिक जीवन के निर्माण में बुट हुवे हैं, लेबिन हमें यह समान, लेवा चाहिये कि नैतिक योजनान्त्रों के जिला सिर्फ ग्राधिक योजनार्थ प्रभावशाली मही वन सकतीं। में चरावत आन्दोन को नतिक संयोजन का एक कॅम्पिकारी कड्म मानवा हूं। नैतिक विकास की योजना के बिना हमारी ऋषिक बोजना के स्रोत सक वार्वेग, ऐसा मेरा विश्वास है।

अशुक्त जैसे खान्येखन में मंदरा की प्रपंता शुश् दिकार पर ध्यान रखना आवश्यक है। मुक्ते रह ववाया गया कि अशुक्रत जान्योजन का रक्षित्रेल पेसा हो है। आक्ष्मीक्रयन व स्वार्ड के माथ नैनिक निक्यों का पावन करने नासे ग्रही

अगुप्ति आभ्यावन का टांडेकाल परना हो है। आक्ष्मीवरवाभ व सवाई के माथ वैतिक निवसों का पालन करने वाले गुड़ी अर व्यक्ति भी सामाध्यिक पालावराएं को प्रभावित किये विना नहीं रह स्कते।

मृति श्री तगराज्यों ने उस पुरतक में अस्पन्नत धान्दोतन

भी मुस्तवस भारताजी स सिवार्ट्स कियों है। विकास स्थाय कर प्रदूरामान है। में जाड़ा सदा हैं कि बार पुत्रक भारत में न निदेशों में में भारी के लिये कावासिक व वध्योंगी मिंह होंगी है के दिवस किया है कि बार्ट्स प्रानोवन होगों में नी कि दार को देना दानों में स्कृतिम और दोम नी पर "म्याजानी मांवा करवा" की रचना

श्री मन्नारायग्र

लेखकीय

"असुब्र वीवन-रहेन" के व्यक्ति व सम्बन्ना परती भीर सामर के संगम पर हुउँ। मोहमत्री (वन्दरी की सर्वीचम असक्तभूमि बीवार्य का स्वान । एक कोर व्यव्य महुद्ध की गटक व्यक्तिस मोक्से बाता चैवारी का सर्वेशक तमाहर गटक व्यक्तिस मोक्से बाता चैवारिक सर्वेशक तमाहर "एक्सिक विकास"। उसकी रोच्ची मीजिब पर इसे पार वृक्ति पहुंचीकित विकास के सह रहे थे। "व्यक्तिक वीवनरहोने" मिलते वा प्रसंग चला। शुनि हर्षचन्द्र भी ने विकोद साथ से

का—नाम नीह जीर में जिन्न, पर गमेश की भी नहर मेरी स्रोता वीच में रुके स्त्री। में में बहु —मुद्दार कियं गमेश हो नाम इंटर के पर में दिन क्यान होना सहन नहीं। वर्ष मारम हुवा। में पन कामण अनुस्त्रा में मान नहीं नाम क्याम कर हा मानवीं मानम ने पन क्यानशीक्या में प्रमुक्त मेरी हैं जा नाम हो जो सम्माद क्यान के मोर कर की ही हैं में ही मी नाम नाम मान है क्यान

के सुत्ते रह की पूर्वि मेरे से ही हो जी नित्यों हो । ज्याप कर्या न वह एक सेक्सने राज वहीं बढ़ भाग जाड़ि से कान कर हुके सेक्सने राज वहीं बढ़ भाग जाड़ि से कान कर हुके सेक्सने हों के साथ हुक प्राप्त के स्वाप्त कर हुक हुके हुके हुके हुके हुके हुके सेक्सने हुके हुके सेक्सने हुके हुके साथ हुके स

रफेतों की सम्भीर गुलियों को नहीं मुलाभावा था। प्रसुत पुनक पंच कागुकतों की ज्यान्या भाव है। ज्यान्या की फिर ट्याएका क्योपित न हो, इसकिये भागा सहजनस्य गेंद कर सभे क्यांटि से कान्त्र तक अभिन्नत रहा है, किर सी भाषा के माहित्यक स्वर में विश्वास रखते हुए में खुपने मंद्राय को वहाँ तक विभा राजा होईजा इसके जिलांकर पारक की मेरी

"काराक्रम जीवन-दर्शन" के सह सन्न 'ग्रान्दोसन के प्रवर्तक खानार्व ही तमसी द्वारा निर्धारित पंच कागहलों के प्रश विवयोपरियम है। पुगक में उन निवसीपनियम की शब्द रचन। को नहीं लिया गया है तथापि हिन्दन के फेन्द्र और परिधि ने मूत्र ही हैं। प्रस्तत पुस्तक के दास और रचनाकम के विषय में मैंने मुनि महेन्द्र हुमार जी के समावों को चरिताये क्या है।

पुननः के रोप प्रकरण में अस्तुवतियों के जीवन-संस्मरण रखे नवे हैं। जान्दोसन के विचार्यत्वस पय के साथ प्रश्रोगाताक पद्मभी पाठकों के सामने रहे कर आवश्यक माना गया। नया प्रकार के संस्मरण इसमें पूर्व भी विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अतत। के सामने आये। विजेचन तथा विचार भी अपेशी मर्वेगायारण वह श्राकर्यक संभ्यरणों में वहीं श्रविक एावा गया । इससे भी दिशेप यात्र यह है संस्मरकों का विश्व हुने मंद्रीचिक क्षेत्र खड़ा से रहा। वही कारण या आन्तोतन के श्चारम्म सं तकर में अब तक उनका संकतन करता रहा हूं। ये मंतमरत अगुर्वावयों की नापा में ही संकलित हैं, इसनिवे बहुत सारे विचारक चालुझतियों हा यह सुभाव रहा कि इस मंकत्वन से अशुक्रतियों को आत्म-भारिया का दोव तो नदी लतेगा ? उम विचार को ब्यान में रखते हुए संस्परशीं के माथ ऋगुर्वात्वां के नाम नहीं जोड़े गये हैं ।

संवत २०१४ अध्यक्ष ग्रह्मा ४ . स्था वासार, दिली ।

प्रति नगराज

१५५ मं

77

35

33

W

ţ,	श्रशुत्रव श्रान्दोत्तन	१-१६
	अगुत्रत श्रीर महात्रत	₹
	भारतीय संस्कृति में ऋगुब्रन	ş
	धर्म व संस्कृति का निन्धोड़	8
	म नव-धर्म	y
	जीवन-स्थवहार् में धर्म	y
	तीन थे ग्रियाँ	u
	हिमा न शोपण रहित जीवन-व्यवस्था	U
	ऋार्ति से श्रद तक	5
	प्रमृत्तियां	90
	सुवार या क्रान्ति	99
	व्यापक उपयोगिता	95
	पुँजीबाद व साम्यवाट के संघर्ष पर	93
	निषेवारमक शेली	88
	निःशेयम् क्षे थोर	28
	ऋचार्य श्री तुलमी	14
۲.	तस्यं श्रीर साधन	10-23
	सम्प्रज्ञाय नहीं सहज्ज प्रयुक्ति	78
	क्रसिक विकास	22
	प्रावश्चिम विधान	र्
₹.	श्रहिंसा-ग्रणुत्रव	58-80
	पारिवारिक कीवन में	99

सामाजिक एवं मार्चजनिक चेत्र में

व्यन्तर्देशीय बाताबरण् में

मकल्पी हिसा

į,

30

ğδ

Κo

٧٥

21

129

123 98

y6

9%

38

48

şų 93

y3

49

ve уţ

Es

रियी, बन्दर व कुलों की हिंमा 'पाम-हस्या প্ৰসূত্ৰ शीलनचा यभ-रावा इस्या व विश्वमासक प्रवृत्ति ते।उन्होड़ च विद्यार्थी

विद्यार्थी व राजनीति

गाउ-फोड व मतहर पुरुष्ट्वता प्रस-स्ववहार र्गाउर पार मानिक भजदर ग्रीर पंजीपति मनय की चोरी प्रतिश्रम की परिभाषा ग्तरापेय व प्रातीविका विन्छेर

परात्रों पर श्रतिसार मत्य-व्यक्तवन

¥=-20

मन्य में निर्मयना 'और नेजस्व পদ্ৰ যা প্ৰথমান वालको से ग्यसक

न्यवहार प्रशासना के साम पर मानस्मिक प्रानन्त

रहर्नानि दे नाम पर मानसिक ग्रामण

स-प्राप्त स्थानप्राराम्ब

50 45 ¢,

53

मन्य की सब किस स्वादेशका ςę

सपल नेतरा का मार्ग नियहपट प्राचरफ

राजनीति ग्रीर सस्य शब्द की रचा और सत्य की हत्या व्यापार खॉर सत्य क्रव-विक्रय से असत्य-बादन न्ताय-व्यवस्था और मन्य ग्रसस्य निर्माव श्वसत्य साची व खसत्य मामला

घरोहर श्रीर बन्धक वस्त वाली हस्तास्र भारा खत या दस्तावेज जाली सिक्का और नोट सिख्या प्रमास-पश्च मिथ्या-विज्ञापन परीचा और श्रवेध प्रवल श्रध्यापक श्रोत श्रावेश सहयोग

पत्रकार व अनैतिकता पञ्चमस्तिः एक व्यवसाय

४. अचीय-ऋणुत्रत

चोरी में सहायता

राज्य-विपिद्ध व्यापार

गुब्द-निषिद्ध स्रायात-निर्यात

व्यापार में अप्रामाधिकता

चोर-वृत्ति

मिलावट

मर्म-प्रकाश

"सन्दर्भेव जवते" या "सच्चमेव मयवं

23 U.S

67 eî.

63 ωž зŧ

198

102

32

59

ಫಾ

43

=9

Ε2

ΞV

TĮ.

藍

£ŝ

83

13

ŧУ

210

210

68-990

(중)

असमी के न!म पर नक्की	33
प्रकार-सेंद	£ Ł
पर्दोनी प्रयोग बीच में खाना	Foo
मृहा नील-माप	949
बट्टा काटने की नीवत	90€
व्यापार और चीर-बाजारी	707
पदाधिकारी श्रीर हर्स्टी	१०६
दिना टिकट रेल-यात्रा	१०८
६, ब्रह्मचर्य-समुबन	१११-२४
ष्टाचंत्राणी में	555
पूर्व फीर परिचम में चिन्तत-भेड़	550
नीति नहीं, सिद्धान्त	445
मंत्रति-विरोध में इत्रिम सावतीं की हैयता	883
म्बरार-सन्नोप-त्रत	250
विचाह-सुनिः	88=
बेरबा च परस्त्री	११६
बेरया-मृत्य	388
खप्राद्यनिक मेधून	१्२०
'प्रवयस्यत्विवा <mark>ह</mark>	54.5
हुक विवाद	१२३
ও. অংশিরং-মন্ত্রন	१२५-१५२
परिवाह क्या है १	888
मान्य नहीं नायन	853
टरें स्थ एक, बाद अनेक	કુસ્ટ
लाजमा बा द	şşy
जनवरवरता हो। का छन्दीबरहा	\$38

(項)

, , ,	
समार्ज्यसम् की सृक	358
श्रध-संप्रह और सर्वीदा	\$80
नंचा-महर्ग	\$88
जनतंत्र और मतरान	\$8\$
सहत्त्वाकीसा का अर्थ	88%
विकित्सक और उसका मार्ग	888
विवाद-मन्यन्य और ठहराच	388
वृहेब और प्रदर्शन	१४१
=. श्रील व चर्या	339-848
श्रामिष श्राहार	183
नियमों के विवय में	848
स्य-पान	१६१
धूमपान	188
आहार-संयम	? \$44
साय-पेय-द्रव्य-परिमाश	343
बुग का ब्राहान	१७२
मूरकाल के विकट अनुभव	રેજરે
होष किसका ⁹	FISH
साध्यदाविक मंत्री के पांच सूत्र	\$1600
भेद-दर्शन से अभेद-दर्शन की ओर	301
धर्म-त्रचार और धर्म-तरिवर्तन	?=?
रेशस का व्यवहार	१ ⊏३
वाध-व्यवहार की स्वदेश-मयीदा	(48
श्रसद् आजीविका	\$4 8
सर्धे का व्यापार	१वक
लुका कीर जुड़रीड़	128
व्यतिष का व्यापाद	\$4C

शस्त्र और गोला बाहर शहर वहपत्नी-प्रथा 258 038 रोना भी प्रथा जीसनवार १६२ बार्बिक या सामाजिक 833 जीमनबार एक समालोचना 288 होबी-पर्व और अमद्र व्यवहार 138 ६. श्रारमा-स्पासना 200-209 'आरम-चिन्तम 200 ग्राहम-चिन्तन का एक आलम्बन 208 200 उपवास प्रार्थना और ब्रहावलोकन 203 असावत-प्रार्थवा 268 चमा-याचना एक प्रयोग Ros अहिंसा-दिवस 305 परिसाम 2০৪ १०. विशिष्टं अणुत्रती ₹95-205 बाग-विधेक 20€ 280 र्लचा-टान 288 कर (Tax) व्यवस्था 283 च्यात 288 पादका-यनाच निष्क्रिय व्यापार

संब्रह-उत्मृद्धन ११. परिशिष्ट प्रेरणा-दीप (असुर्वाजवें के जीवन-संस्करस) 210

श्रगावत - श्रान्दोलन

मन्द्र अपनी हैहिक स्थान से बहिस्क है। उसकी इन्द्रिया भी वहिर्गामी हैं। शुद्ध, रूप, रम, गंध, स्पर्श यादि मैन्ट्रियक विषय तो पार्थिव हैं ही। यही कारण हो सकता है कि सन्त्य एस व शान्ति को बाहर ही खोजता है। पर ऐसा करते समय यह सम जाता है कि इस पार्थिक शावरण की तह में एक अस्तर जगत और भी है जो मन की आंखों का र्वेषपथ है। जहां शहन्ति का निर्द्धन्द्व साम्प्राध्य हे एवं मुख का स्वर्ण भव मागा लटवा है। उसे बीतरागियों ने देखा है, अपि जदरियों ने पहचाना है। इसलिय नो वे गाते हैं. 'आपनी' श्रात्मा से त्रात्मा को देखें। ^{19 ध}त्रस्त' का इन्छक वह विरता ही मनव्य है जो अपने तेयों को बाहर से छत्वर की और मोड्या है।" असुब्रत-प्रान्डोलन मनुष्य को अन्तर्मुश बनाने का ही एक सही अनुष्टात है। वह इस विश्वास पर आगे बद्वा है कि मनुष्य क्यों-ज्यों ग्रन्तम् सी दनता आश्रेगा त्यों-त्यां उसकी वैयनिक व सामग्रिक समस्वानें स्वयं तिरोहित दोवी जावेंगी। उद्धहरणार्थ-अगुप्रती या दूसरे शब्दों में अन्तर्भार्का व्यक्ति भी अपनी जीवन धारणा के लिये हाचेगा पर वह इक्का नहीं स्रायेगा कि उस कारण से तूसरे भूखे रह अवें। वह इसरे के हिम्से को न्यां संप्रह करके न छोड़ेगा। वह पाविचारिक दावित्व के लिये यन संग्रह भी करेगा पर वह

१---प्रियक्तारः श्रापासम्बद्धाः

२--वरं विकासि स्वतवास स्वयस्य स्ट्रस्थते वरं परवर्ति नागासम्बन् । करिक्य धीरप्रायमात्मानसंदर्भाग् वरिकृत्व चक्पुरस्टलक्षिप्छन्। संबद्ध अपनी अन्ययम आवश्यकलाओं को बांगकर नहीं होगा।
इसमें शोषण की गम्य नहीं रहेगी, इसका परिणाम होगा—
समान के सम करासल पर एक जगह मन का देर नहीं लगेगा
और इसरी जगह नहीं नहीं (पेरोम। अन्यवं ही ज्येणि झान
हिक्कत भी पहेगा पर उक्का शान जिल्लान आधुवान व रहनन बम
सेनी संहारक उठियों का स्थान ही होगा। वह तो बही मान
कर चलाा कि "का करोहों पदों के केटस कर तेने से स्था" ?
विदे उसे हकता भी झान न हो कि इसरों की हिंसा नहीं करती
चाहियों " वह मनेगा, शास्तिक विचा वह है जिलसे कि उन्हाल की "आसोगम्य हींद अगुत हो।" अहत, इस प्रकार कर पश्चीत
मान्न से अन्य-क्षान का उच्च होगा तो आधिक विभावत,
दिवस बुढ़, गोर कोल का मेर, सहस्य अग्रुश्य की धारसारों
चाहिये समस्यों कमने आप अपन हो जायेंगी।

श्रगुत्रत श्रोर महात्रत

प्रवासनम् का प्रवास संकार व जीवन की कुन्दरक्षम मर्चाण है। वह जावालपुरावन वा अतीक और देवी आपनाओं वा विकार है। अर्जे के जारम्य व क्रिक्ट विकार की दिछ जानुकत राष्ट्र में कर्याकितिद है और जादिता, तथा ज्यादि की साम्या की पराकाग्र महाकद राज्य में। जातु में जारण्य होण्य कर्ता की बोर कमतर होते प्रदान जातुकती भा जेय होगा। कार्यिता के स्वाह जातु को जोहता हुआ कहानुकी स्थाना। वन जातुकों के संगठन में विदार भावायों ज्याकार संगी—'क्वानों के संगठन में विदार भावायों ज्याकार संगी—'क्वानों

१—किंदेस परिवारी पन कोटि वि पताल सुवाए ।

बह इस्ती विन जासं परस्सं पीडा न ऋपवा ॥

बारतीय संस्कृति में ऋणुत्रत

• त्राणुक्रत शहर बनावि जैव परप्परा द्या है वयाचि इसन्त

'क्रायन। प्रतिकृत्तिनि परेषां न समाध्येत्।'
 मित्रस्य चळ्या समाविषामहै (वेड वाल्य)

२. वं हंतव्यति सलसि वर् तुमीरे वेद - मराकार सजाबीज

४. यहसन्द्रातः सन्द्रमुपेनि । (वेद संस्थ)

रे, मायमेव जयते मासृतस् ।

६. सन्बं क्षोगम्य सारभूतं—सगवान् महाबीव

अध्यक्त सह मेनिया।

🥆 रण्डस्थ्यो सरहत्त्र्यं तिगति । —५६

हारें भारतीय संस्कृति में सर्वभान्य रहा है। जोग इस्ति के श्रोज-पर्वजित ने देश कल खारि सीमाओं में मर्यादिव श्राह्मा, सरव खादि इन्हीं पांच तथ्यों को क्रव और देश जल को वर्धादा से मुक्त इन्हीं पांच तथ्यों को महाकृत बड़ा है।

> धर्म व संस्कृति का निचोड़ किन का सामी जनत है सीध

धर्म द संस्कृति का मार्ग गहन है, सीधा साधा मनुष्य उसमें मटक जाता है। आत्मा, मोक्प, पुरुष, पाप की

 श्राहिंसा सल्यास्त्रेय ब्रह्मचर्यापरित्रहा बमाः । व्याविदेशकाससम्यानविष्णुत्रक सार्वभीम महाम्यतम्

योग दर्शन साधना पह २०-३१

२, धम्मएइ १≒−५०

३, भंगस-ग्रमाट

पुनियां समय भीतन के होता ज्यांत सार्विकों से भी पूर्वण पर्य पुनस्क पर्त, ने सी समय दिवालों पर तक हो हो से मेरे पर य पुनस्क महतुक्का का समार पुनियालों से बच कर जीवन के करा राजवारी पर पत्तार्थ है जिससे हो दिवालों की हैं । जनता नागे समस्य पर्दी पर्व समस्य राग्नी वर्ष मंत्रकृतियों से सपुनियों है, शिवाल स्त्रीत्मार वाहे की स्वीत्मार से स्वीत्मार के स्वात्मार से की प्रकृतियों में की कर किन्ते ही सार्व प्रदेश देश हो हो पत्ता करावार के इन समस्य स्थापना पर तथा एक हैं। इससियें कका स्वार्थ मेरावाह है, प्याहाल-प्यान्तीसन समें च संस्कृति का बह समस्य नियाह है, बी कहाँ प्याने में तक रहा अपने शहत हिमा स्वात है।

मानव-धर्म

या तक्का सहुत भारे तोत धर्म की वपहर मनते हैं, वे कहते हैं हम किती वर्ष में के तरी मनते । इस की मानव भर्म के प्राप्तक हैं। इस किती वर्ष में के तरी मानते । इस को मानव भर्म के प्राप्तक हैं। इस के प्रयुक्त कर पर कर नाम किती, जातावार, के प्राप्तक कि मानवारिक कर कर नाम किता है जाता है के तम्म कर कि किता है के उपने कि का पर मानवारिक के उपने हैं। वहीं में के नाम पर मानवारी की मी विद्यमना है, ऐसे धर्म के वर्ष ! वास्तु, उसका चिनान सी किता है जिसी में मानवारिक हो। विद्या है को निम्मक हो है कि इस्सुक्त मानवारिक के नाम हो। यह व्यक्ति मानवारिक के नाम के सी किता है। यह उपने किता है। यह उपने किता है कि इस्सुक्त मानवारिक की किता है। यह उपने किता है। यह उपने किता है। यह उपने किता है। विद्या प्राप्तक मानवारिक कर कर है। यह उपने किता है कि इस्सुक्त मानवारिक कर कर है। यह उपने किता है कि इस्सुक्त मानवारिक है। यह उपने किता है। यह उपन

जीवन व्यवहार में धर्म

चाज भी व्यतिहरू विश्वति ने बहु नो रष्ट ही कर दिया है कि जितना मध्य वहुँ हैं कि भारतीय धर्म शास्त्री से की जीवन के हैंबोपादेस का सन्यन हैं कीर जो व्यावहाँ कीवन की

200 करपना है वह बेजोह है, जतना सत्य यह मीई, चीवन व्यवहार के उन बादशों से भारतीय लोग जिसने हर हैं. उतने इसरे नहीं। फिर भी पार्मिक तो खबसे अधिक मारतीय लेग सबं को ही मानते हैं। उसका भी एक हेत है। धर्म के प्रस्थतम् है। विभाग होते हैं। एक माधतानाधात श्रीर एक वाकास-क्यात । साधना-प्रधान धर्म का देश में आज भी बोल बाल है। लोग खबने अपने विस्वासी के जनसार मठ. मन्द्रिर, परिवर, गिरवा और साथ स्थानों प्राहि धमेखली में आते हैं, उद, स्तृति इत आदि विभिन्न प्रकारों से अमीराधना करते हैं। यर ज्वांही के घर में, इकात पर या आफ़िसों में अहते हैं तब यह भूल जाने कि वर्म का मर्म हमें यहां भी नाव रधता है। धर्म गरुओं के हारा भी केवल उपासनी नै श्वप पर अधिक जोर है हैने के कारण औरमें भी जब धारशा यर रहे हैं कि जीवन स्वतहार में बिसता ही अधर्म काले रहे. हमारी स्पासना हमें प्रक्ति दे ही देशी। ऐसी नियति में अश्वत-आन्दोतन मनुष्य को इस और मोहता है कि धर्म धर्म-स्थान का विषय नहीं वह क्षेत्रन का विषय है। वह वहिसा, मत्य आहि हव धर्म तो सही अर्थ में आफिस वा दुस्तन में भी आराधा जा सकता है। व्यवसायी तराज को हाथ में लिये भी यह सीचता रहे, में अहना नेने जिसी प्रकार योखा तो नहीं दे रहा हूं। कर्मचारी पायलों पर इस्तवत करना हुआ यह सोचता रहे कि मैं किसी के साथ ग्रन्थाय ती नहीं कर रहा हूं। वह वर्स की वह सावना है जो बुळ, रहियों से वर्भ-स्वात में वर्रे के हर में की जाने वाली सावना से अपना विशेष महत्व एसही है। अराज्ञत-ग्रान्शेलन सहज ही धर्मा-रावना के उन दो पहलुओं में सम्मूलन पैटा करने पाल

यह जीवन व्यवहार का चेत्र है जो ऋल धर्म के अभाव में चीरान बनना जा रहा है जरें सरस बनाने बाला सिद्ध होया।

तीन श्रेषियाँ

अगावत-मान्दोलन के सदस्य माग्रवश तीन थे शिवी में विभक्त हैं; प्रवेशक असुबती, असुबती, विशिष्ट अस्त्वती। ये श्रीशियां क्रमिक विकास की प्रतीक है पर प्रत्येक सबस्य के तिये अपनी, अपनी श्रेषी के निर्धारित नियम वो अनिदार्च हें ही। उससे आगे वह क्यानम विकास करता चला काय यही श्री एक निर्धारण का हार्ट है। निर्धारित नियमों को अपना कर प्रदेशक अगुलती सचमुच ही आज के अन्तिकता पूर्व वातावरण में अतियासी होकर चयनी मंतिल के तोवस डार में प्रदेश कर जाता है। आग्रजती होना अपने आपको आदर्श नागीरक के हम में उपस्थित करना है। यहाँ व्यक्ति चाल समाज ज्यवस्था के मानदाह से अपने सार्थ के लिवे किमी भी अनैतिक प्रमृति में अपसर नहीं होगा। निवारित नियम उसका शरीर व नियमों को हिंद से हार्ट व ज्याकता उमके प्राप्त डोंगे। नियमों के संहम को वह अपनी भौतिक (शारीरिक) मृत्यु व नियमों के हार्र के हनन को आहम-हमन (मेरिक सुन्यू) के बरायर समक्षेत्र वह उसकी साधना सर विध्य शोगा।

हिंसा व शोपण रहित सीवन व्यवस्था

तीमरी श्रेची विशिष्ट ध्यायुश्रियों की है। वहां सायक इस स्थित पर पहुंच जाता है कि वह चाल समाज रचना के बहुत सारे मुक्तों की चुनीती देकर जीवन व्यवहार की एक चहें व्यवस्था को जन्म रचा है। इदाहरण के किंदे वैद प्रयत्न z

में भारमी अवनार चलांने हैं, धन समह हसके आगे आगे बढ़ता बाह्य है उस व्यक्ति का सामालक मृत्यांकन अनीतिक व्वक्ति के स्पूष गा होगा। किन्तु विशिष्ट अश्वासी इससे आमे की जो- अका विश्वस होगा, में नीलक म्बली स मा बिह समा - दासन से अनिक संयह करता हूँ। अपने कर में यह : अस्ति हैं वो समाव में नाता गहत त्वा श्रीर विपसना पतपनी है। वह आविक : 1 के 0क व्यवंत दिसा का निसन्त्रण करती है। यह : व शोक्स रहित ज्वसाया की पहली ईट होतर १. - थेदा होता है। अस्टुक्सी प्रवार विशिष्ट हरू अनेमुखी होगा और बीवन व्यवहार व १२ १ । १९ रह अभि कता हुआ चेतेगा।

आहि से अब तक र तर का बिराट् अस्तित रहता है। अनुकूल विश्वि रे तो है कि उसर आता है। तथा अकार की बिराट् श्रुति रा स माँ फाल पहल समीपी-मोलाफ में एक सुन त्याल होता है। अनुकूत समय बाते हो वे उस वटकी नरह किन्त का जिलान है। जनमन आठ को पूर्व की यात हैं, तब अधार्य भी तुकती राजस्थान के छापन नामक श्राम में चानुमामिक प्रवास कर रहे थे, सर्वसाधारम् जनवा के इत जगारों ने प्रतिन होकर कि आज की नियति में गैतिक रहकर न्यकि जीवन जारन कर सके, वह असरभव है—जीवार्थ घर ने अपने शातकार्त्वन प्रत्यन में सहस्थे तरभारियों हे वीच मित्र यर्जना करते हुवे सहा—"काव में एकांस व्यक्तियाँ ह तम बहता हूँ जो कविनाइसे का शासना करके भी

नैतिकता के मार्ग पर चलकर लोगों की बनव हुई दुर्बल

धारारणाओं को चनीवी दे सकें।" बाताबरए नैतिकता के पद्म में स्पृतिमार था। बहाधद एक एक करके पच्चीस वीर खड़े हुये और निवेदन किया, आप हमें मार्ग दर्शन करें,

हम किसी भी कीमन पर वैतिकता के दुस्ह सार्ग पर आगे वहने के लिये कटिवड़ हैं। आधार्य वर का इत्य फलास से भर गया । उन पच्चीस साहसिक व्यक्तियों के ताम संवित किये व उन्हें मार्ग दर्शन करने का भरोसा दिया। अस्तु-वही एक दिन की घटना आज इस विश्वजनीत आगुलत-श्रान्दोलन को पहली ईंट सावित हो रही है। उन साथकों के क्या-क्या नियम हों, उनके संबंधित स्वरूप को कैसे मार्ग दर्शन दिया जाय, इस समग्र प्रयत्न की स्पष्ट रह्या क्या हो—इसी चिन्तन में आवश्व वर ने अगुज़त आन्दोलन क रूप में अशेष मानव जाति के नैतिक अभियान का राजमार्ग स्रोज निकाता. जो आज अपने ऋषिक विकास में कोटि कोटि बनवा के जीवन निर्माण का जागरूक विषय वन रहा है। धरि-विश्वतियों की प्रतिकृत्तता में भी स्त्राचार्व वर की सजीव प्रस्माव ऐसी वलवती होकर चलीं कि जान्दोखन के उदयादन समारोह में उन्हीं पत्त्वीस व्यक्तियों के प्रत्वास साथी आकर श्रीर मिले। पहले वार्षिक श्रधिवेशन पर ६२१ व्यक्तियों ने देहली के चोदनी चौक में समन्न प्रतिज्ञाये ग्रह्मा की। इसी कम से बिगत साववें सरदार शहर अधिवेशन पर लगभग साहे चार इजार व्यक्तियों ने ऋणुक्त-मार्ग पर चलने की शरथ ली। चीत्र की दृष्टि से राजस्थान के सरहार शहर करने से शुरू होने वाला आन्दोलन आज पञ्जाव, सौराष्ट्र गुजरात, मेसूर, विहार, उड़ीसा, वंगाल आदि सारतवर्ष के सभी प्रमुख प्रान्ती

ş

श्रमण जीवनगरेन

है प्रस्तर पारता है। श्राद का ये सहन्तें हें जैन, ऐपार, प्रार्थ समाजे, श्रेस्स, प्रतासार, देशां जाति विभिन्न वर्षे व हास्त्रम, विकास, ज्यावारी, प्राधिकारी, साहित्कार गर्ने सार्वजनिक वार्वजना जाति विभिन्न जाति वेशा व स्त्रीय गाँव

खाँड सर्वक्रित है। अस्ति। उम चर्चन हे प्राच्या-सन्दि के जांग करने चर्चा व्यक्त सारी कार्न शाबिको अस्तरित हुई है। अगुरुत विचार परिषद्

दरीय सम्रह न प्रस्तारे, फर्डिंग विनय, सम्बन्ध प्रत्या भिरम वर्षि उस्से उन्सार्थन है। देश है विनित्र पार्थ

बस्तरांस रिचारों है सध्यप्त में रिचार स्त्रीन है रूप में शास्त्र अनुसर्वे का का में देनो है। पूर्वी माहि व

पतवार्त में श्रीमत क्षाउती के विरोध के लिये कल्पकर्यी जिनको का विरोध कर से प्रसार क्षेत्र । जैसे विराधिको से-!--प्रांत्या में क्रोडालंड स्टोक्ट से प्रतिये होने व

श्रम को करेंग। २-विसी सेह बाह प्रतय हिसायक वर्गनहिने मे

माग वही क्षेण । रे-पन पल व का पत्र नहीं बहेंग ! जारें!" स्था नावरिते हे-

१—सूर्य संख् बार भी सहै गा। २--वीर शतारी रही क्याँक ।

(-किलावर रही वह'ता, आहे।

देश के विभिन्न म्थलों में होने वाले इन प्रवर्शों में एकींस एकजा मिली। यन १३१ में हो कराइ लगभग एक लाल विवाधियों को एकपार्थी उद्योधक समाह व पत्रवाओं में करानी मीले और करामण थीर हन्या विवाधियों ने में क्यापूर्वक कर कराइ की बीकांश प्रवर्श की। मनदूर, किताइ, हरिकार, व्यापारी जाहि विभिन्न प्रवर्श की। स्वत्य, इपी क्याद करा निकार व पत्रवर्श होता हरिया विवाधित की सामक विभन्न करायों पड़ी है। यह आयुक्त-यार्थों देश के सामक विभन्न सम्बन्ध सामित हीताइना है।

सधार या क्रान्ति

सुचार का आपनान निवासों से पासमा होता है। पर विवासों का आमृत वरहता शनित का रूप मेता है। पर के बोमा सुचार की करेगा आनित में काविक विश्वास करते तमें हैं। प्रध्न उठना के समुक्त अपनरेतन सुचार है वा आनि? व्यापनेता बहु है, अपनुक्त आपनरेतन सुचार हो को कोर जाता है, उपनित्र के सुव्यास के वह समिछे सुचार को कोर जाता है, उपनित्र के सुव्यास है। विचारों की निव्य प्रध्न भूमि पर वह प्राणिव है, वह समान में मैंतिक परिवर्तन काने का आपनी है एवं उन्तर्यन को क्षा करने के परिवर्तन काने का आपनी है है। वह समान के संप्रकृतित विचारमां की आपन्यक्तायां की परवर्ताकरमें परिवर्तनित करने को कुत संक्या है। वह समान को परिवृद्धि से अपन्यहैत बनाने का प्रधानी है इस्तित वह एक झानि है। वहरे सारों में इस यह सफर्स है, वह एक सारित हुमार व आर्ड्ड इसक्त दिवास क्रांत्र है।

व्याषक दृषयोजिता

समानेच्या की दूसरी होई है कि ३६ अरोड़ आरतीनों में से बीद चार हवार स्वर्षित सदस्यवद्वारी नक गरे तो देश के सामूहिक विदेशात पर क्या प्रभाव पत्ना में प्रविद्धिश्चक प्रपूत्वाचे वर्षने वा में हो सहस्त तीवक दुर्भिक् का अपने के स्वर्णीय कि स्वर्णीय में जाने से पुने चह तो मान हो होना होगा कि करा स्थाव में जाने से पुने यह तो मान होई होना होगा कि करा स्थाव में आहे भी हमने दो मान नहीं हैं कि स्वरूप सुन्दर भी अरामुद्द तो नहीं हैं।

इसरी बात वह है, ज्ञान्दोलन देश के सामहिक नैतिक पुनरुखान में कहां तक पर्याप्त होता, इस पर भी अब्ब सीमांसा कर लेना आवश्यक है। चार हजार व्यक्ति व्रत प्रह्म करते हैं इसलिये वह आन्दोलन इतने व्यक्तियों तक ही विगत अवधि में चला, यह मान लेना भल है। स्विति यह है कि जान्दोलन जिवना व्रतों का शेरक है उससे भी अधिक विचारों हा । वैसे वो चयार्थ यह है कि जिस आन्दोलन के द्वारा सहस्त्रों व्यक्ति अवों की मर्याटा में जा जाते हैं बड़ां श्रममस्ता वाहिये, जान्हीसन मार्खी और करोड़ों के प्रदय की छ गया है। क्योंकि नैतिक विचारों से प्रभावित होने बालों हैं बल ही प्रशिशव कर प्रहरा के लिवे आगे बढते हैं। शास प्रवेशक श्राप्तवती व स्टूट नियमों को अहुए करने वालों की संख्या लाओं से रूप नहीं आंकी वारी । प्रस्त, असुव्रतियों की निर्दिष्ट संख्या को हम स्वल्प कहें वा प्रधिक, यह कोई विवाद का विषय नहीं है। जान्दोलन की ट्यावक सप्रमुख तो नेतिक विवार प्रसार में ही निहित है। क्योंकि कोई भी सुधार पहले विचारों में आता है और पीछे कति में। चारों जीर से सर्व साधारम को केवल विचार अमेंने को सिवते रहें तो उसका वाल्लालिक परिसाम नाहे कुछ भी

सामने न आर्थ हिन्तु उपका खसर उसी दिन से आरम्भ हो आता है और एक खमरि के एएनान एक डोस परिवर्धन का रूप हो होता है। वह दुपार हान वहीं ने सपी इस तारोक की पूर्व के समान हों जो चढ़ती हुई होता नहीं पड़की पर खगड़े हिन्तु अपनी कारीज़ पर मितती है। इस्तिले प्राण्डी हों की किन्तु मरोसा है, खालुक्त-कारनेशन होंग की अमेरिक विश्वी का अस्त करने में एक व्यापक असुवात सिक्ड होगा।

पूंजीबाद व साम्यबाद के संवर्ष पर

अधुवानआप्टीसन वीवत-व्यवहार में एक खानिकारी असुवान है। वान्दोलन के नियम देलने में असुवान क्योंन खोटे मह हैं। किन्तु इनके मोझे समाव परिप्कृति का एक विराह् पर्नेत हैं। जान करति पूर्वीचाह व साम्बनाह का व्यवस्थ प्रेर्च हैं। बहु मान्यवान की सम्वाप्टक मानवान के व्यवस्थ मानवान है। वह साम्बनान की सम्वाप्टक मानवान की तेता है किन्तु व्यवस्थ साम जुड़ी हिंसा की कहा पर परीवी महार करता है। है। मूंची समाव के बीधन्यनाथन का एक मान्यम है यह एक जनक्या है पर वीधक्य स्थान्न केली पुरीवारी दुखाई। अधुनानों को समुक्त-प्रान्तेक्षण एक सीवी चुनीवी देश है। अधुनानों का दिख्येत है, क्यांकि तये महादित और प्रामानिक वर्ग। में मह र शोधक की प्रवृत्ति के विभाग बढ़ती है। वर्ष के किन्नीकार सर्वद्वार समाव में हिम्मा वर्षों है। एक क्यों की प्रवृत्ति की प्रवृत्ति की

अस्प्रस्त दर्शन तर्वहारा वर्ग को कुड आ (एंजिएसी) वर्ग पर इसका नील देने की पात नहीं अहता। वह गुड़ें आ को से ही चौर सम्मरी, सिलावर, अरिक नम महत्व स्मारि वर्गनिक सरीकों से यन संग्रह न करने की प्रतिकारों लेने को कहता है। पर वहीं तक उसका कार्य समाम नहीं है। विशिष्ठ समामती में हो में प्रांच बात व्यक्तियों को दिस्ती मी अपना में निवासित मामान्य कर्यादा में व्यक्तिक मंत्रह वहीं करने देखा करतु. परिवास को होता है कि आधुक्त रहेंना हिमा व होत्या के स्थाद पर स्थाय पर्ने अपने वीक्त्य के बेचना देखर बोर पर स्थाय पर्ने अपने के बात कर्याया के बेचना देखर बोर प्रांच के बोर प्रांचिताह के होंग्ये का कर मुनामार मरी निवास के को है।

निषेघात्मक शैली

चानुस्त्रों को रचन में हुन्यर विश्वासन देते हो चान्यों या है। स्वाराध्या पर नह उन्हें हुन्य हुन्य ने चान्यों कि नेवित किया ने प्रचान हिल्ला के कि ने कि स्वारा पहीं के पालप्तका थी। किन्तु कित वह में बीका चीन मोदित जाने में किन्ता निषय समादि के की निर्मा भी निर्मा जानों है। हुन्यों वस महत्य के वीहन ने स्थापक दिश्यान प्रक्रित की देहना वा चारणह कर्मा प्रचान की निर्मा की देहना चारणहाँ का रूप प्रचान की स्वारा की है। की देहना वा चारणहाँ का रूप प्रचान की स्वारा के हैं। के हुन्य कर्म प्रचान के की चीन की स्वारा के हुन्य है कि हुन्य कर्म प्रचान के की

निःश्रेयस् की ऋरेर

कात के जब में जिसका स्थाम जुरा में गोरी व कहार नयान प्रदेशका वरणों का दिनके पादन करणा जा प्रत है। क्षितिक के प्रत पाद कुट में है, पत्र निता है। क्षत्रण कर करवान क्षांत्रण है है। हास्त्रीयने में मोना जा कहा है, हस्त्रेण हाम की करवान प्रदेशन नयाने हैं, हिंगा में जा कहा है, हस्त्रेण हाम की करवान प्रदर्शन नयाने हैं, हिंगा में जा क्षत्रिकों के नहीं में की पिन करवान स्थाद के किया ने की का का की की किया की का माना स्थाद का मोदि नहीं हो करवा है की का क्षत्रण की का का माना

ऋचार्य श्री तुस्ती

 मार्जाजन तथा ताबों अनुवादियों था णवत्वव्य सेवाती हैं रूप में म्यूर्वियान में भारत किया। स्वरायक शिव्य को शे आपीव व स्थापीन श्रम विश्वात में सद्ध कर बार श्रमार के मेहल वर्तनाम युग्य ने जर काराव के प्रमुख करा देवा प्राप्त अस्मान युग्य ने जर काराव के प्रमुख करा देवा

प्रशासन अपने प्रतार है।

किक्रा सम्बन्द २००४ में प्राप्त है हु जुने क खरास अक्रा
में खुलुक-प्रान्टीकन के अप में यह जुनेन बहुद्वन ग्राम्मा
रिजा।

प्राप्त सेन्द्रत, महत्व में हुन्दी खादि विभिन्न साम्बर्धों के

अधिनवारी कितान हैं। साम्बर्धानी में ख्यानिक साम्बर्धों के

अधिनवारी कितान हैं। साम्बर्धानी में ख्यानिक का स्वत्य की

अधिनवारी की तिकित होति का खर्मारिका उत्पारत है।

संत्रा में जेन सिक्षान देशिका आ क्षर्मात्मा का सम्बर्धान के प्रवाद है।

अधिनवारी के सम्बर्ध है। 'जुनिक के का भाग्न में

प्राप्तिक के प्रमाद है। 'जुनिक के का भाग्न में

प्राप्तिक के प्रमाद है। 'जुनिक के का भाग्न में

प्राप्तिक के प्रमाद है। 'जुनिक के का भाग्न में

प्राप्तिक के प्रमाद है।

अधिनवारीका के प्रमाद के स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य में

आपने कर्मानिका सम्बर्धान के स्वत्य की स्वत्य क

सत्त्व श्रीर साधन

किसी भी अवित्त की सम्पन्नता को परस्वने के लिये लक्त्य अरेर साधन दो शालिकण हैं, किया मनुष्य का सहज धर्म हैं पर वह सल्लव्य व मन साधना के बरिएकांचन योग से आधित होकर ही सलवृत्ति का हव जेती है। विलेक्य चरता-विन्यास बहाँ न्यर्थ उपक्रम की कोटि में है वहाँ साधन की त्रशालीनता व्यक्ति और लस्य के बीच में एक गहरी खाई है। जीवन का ध्येय शुद्ध माधनों से शुद्ध खल्य की छोर बडते जाना है। बाद्याबारों के तुमुल में और भूतबाद की भान्तियों में सहसा मनुष्य दिगमुद्ध बनता है और किसी हिन्य श्ववि व शास्त्रत-आलोक की व्ययवधा करता है। ऐसी विवति में जिस किसी मानव विभूति की कोई क्योति:श्कृतिय मिला है चह सर्वसाधारण के सामने रखे, यह उसका सहज्ञ वर्म हो जाता है। इसी चिन्तन का प्रेरित परिस्ताम ग्राचार्य श्री तुलसी का अस्त्रजन-यान्दोलन है। यान्दोलन के सच्य और साधन परम सारिवक हैं, उनका अवलोकन मान शरावत-वाहरोतान का समग्र देह-दर्शन है:--

रू-"जाति, वर्ण, देश और धर्म का भेद भाव न रखते हुये मनुष्य मात्र को झहम-संयम की खोर प्रेरित

करना !" ख--- "प्रहिसा और विश्व शान्ति की भावता का प्रसार

ख-"ग्रहिसा श्रीर विश्व शान्ति की भावना का प्रसार करना।" Ýς

"एकेव मानुपी नावि राचारेख विमञ्जते"---मनुष्य नावि एक है और आचार-भेद से वह नामा भागों में विभक्त है। चादि, वर्गा, देशकत भेट काल्पनिक एवं चातारियक हैं। कार्ति एक समझ आचार-व्यवहार की सचक है, इससे परे उसमें चयावचता की कल्पना कोई मीलिक आधार नहीं रखती। वर्ष भेट केवल मतस्य के खह पर खाधरित है। काले खेल गीर के भेट से हीन और बहान की मान्यता मनप्य की खड़ान भरी द्रष्ट बुद्धि का परिस्थाम है। देश का समस्य व उसके नाम पर अन्य देश के प्रति पूर्ण, ग्लानि सन्त्य की संकीखें हिष्ट का स्चक है। "उटारचरितानां तु वसुधैव कुटम्बक्स्"-उदार चरित वालों के लिबे समस्त प्रथ्वी ही कुटम्ब है। माना वर्म, माना विचार सरमियों पर आधारित हैं और अपनी-अपनी श्रद्धा व तिष्टा के विषय हैं। धर्म के नास पर, स्व श्रीर पर की करपता पर राग और द्वेष की प्रवत्ति आवांछनीय है । इत्यादि भन्तव्यों को आदर्श भारते हुवे अगुप्रत-उपक्रम विना किसी तथा प्रकार के भेट-भाव के सबके छिये हैं। छात्म संयम परका परम तदब है जो निश्रीयम है व सिद्ध बद्ध अवस्था का स्वयं एक साधन है। "ग्राह्मा का ट्रमन करने वाला इस लोक ग्रीर परलोक में सबी होता है"-इस आप एकि को जब हम गहराई से सोचते

हैं तो उससे प्रत्यव श्रीर परोच जीवन का स्पष्ट दर्शन निकलता है। आस्य-संयम का पारलीकिक मरतद परिसास तो निर्विवाद है ही किन आत्म-संयम का यह छोटा सा सत्र वर्तमान व्यष्टि श्रीर समष्टि जीवन की आधिन्याधियों को भी दर करने वाला है। व्यक्ति-व्यक्ति में आहम-संबम का विकास ही तो आज के

९---वाष्या दन्तो सुद्धी होई बस्सि लोगु परावत् |-ठत्तरा० श्रण्यपन ३ |

जन जीवन थी ठुमाण समस्यारे भी जाविकाय ग्रुसाण करती.
हैं, इसीकिय ज्ञायां भी तुसरी ने ज्ञाजुरतियों के तिर्धि एक
मध्यित्कुक कर्योण (नारा) दिया—"स्वस ही ओवन है।"
जाव को संस्तर हिंसा व कशांनि के आपायों से क्सीहात
है। जाव वासी में बहिसा और कर्ज में हिंसा का साझाव्य हाया है, इस्तिये क्यांति इस्तिये क्यांति का अस्तियं का अस्तियं का अस्ति का अस्ति के अ

उपलक्ष्य से यह स्पष्ट है ही हि बाज वो भारतीय कारती का जीवन-वयहार करिकला की और नीचे दिसकता वा रहा है। यम अपन बीर बार बढ़ाने वाली सेट्हति में पत्ते पुत्रे मारवेद बाज कर्जिन्द्रहीला के दुवाह में बहु वा रहे हैं बचीत का बदात कर कि उपना है। वापिकारी करता से खुलिय का प्रदान के मारवेद को है, विचारी करता से खुलिय का प्रदान के मारवेद के हैं, विचारीय करता के खुलिय का प्रदान है। के मारवेद के हैं, विचारीय करता के खुलिय कर बहित के बात है हैं। समझ्द खुलियों के मारवेद के हैं को बात है हैं। समझ्द खुलियों के मारवेद के बात है हैं के समझ्द खुलियों के मारवेद के बात कर बहुत कर बहुत के बात कर बार सुद कर बहुत के बार बहुत कर है है की अपालिक अपनोहत का मुस्त कर है है की अपालिक अपनोहत का मुस्त करन है। इस करद की पूर्वि के खित कर्जुव के बार मुस्त करन है। इस करद की पूर्वि के खित कर्जुव के बार मुस्त करन है। इस करद की पूर्वि के खित कर्जुव के बार मुस्त करन है। इस करद की पूर्वि के खित कर्जुव के बार मुस्त करन है। इस करद की पूर्वि के खित कर्जुव के बार मुस्त करन है।

१--संयमः समु जीवनम् ।

श्रवसाया गया वस्तन ही एक साथ उपचार है. इसके विशेष श्चान्य मार्ग हो ही क्या सकता है । बद का भारतीय संस्कृति में यहन देंचा स्थान है, यह विजेपकर जनाने की बात नहीं क्रोंकि भारतीय जन-मानस में जत का महत्व संस्कारमत ही रहा से पहा है। जितिन, श्रशिधित-जन प्रहरा करना एक अँचा धरी व पुरुष मानते हैं और इत की नोड़ देना महाशाय। शहसा की तरह ब्रह भी एक श्राध्यानिक श्रम्बर्ट । श्रारंसी का प्रयोग जब एक विधि से राजनैतिक पहलुकों में हुआ और उसके चामत्कारिक परिखास स्वरूप सारतवर्ग स्वतन्त्र हुन्त्रा, जतः र्षीर्श समाज द्ववस्था के सभार या नदीन औवन व्यवस्था के निर्माण में अन का उपयोग विधियत होकर एसना ही चामकारिक

वसपि विभाग एपना में एक तस्त्रों का बची यनाना ही मायन का हम माना गया है नथापि उन पर जाबाहित भावना का प्रसार उसके अन्तर्गत का ही जाना है। ब्रह्म किस गांव से जाने बढते हैं. भाषना उनसे छबिक दन गति से आगे बढ़ती है। ज्ञानों का विस्तार सहस्रों और साओं व्यक्तियों तह यांकी स्त मकता है सबकि भारता का प्रमार करोड़ों तक भी । खर अहिंसा, व्यवस्पित खादि की शक साधनाओं को खागे बढ़ाना यह रेग सिष्टि के जिये साथन हर ही है | इसी का परिकास है-अत-प्रसार के साब-साथ विचार-प्रसार के साविक उपक्रम भी जारदेखन के एक प्रमुख और माने रखे हैं।

÷. मया है। क्योंकि वर वराइयों से बचने के लिये एक मानिक यन्धन है। अन्त रहता है-सतस्य जहाँ सामाजिक र राजसेव नाना वन्यनों को तोड़ता जा रहा है वहां मानसिक वन्यन कहां

लक सबस्त होता ? समावास स्थप है-जक्त प्रेश्वति से हत्वय मे

हो सकता है।

22.

"चागुव्रतों को प्रष्टुस करने वाला अगुद्रवी बहलावेगा।" "जीवन शद्धि में विश्वास रखने वाले किसी भी धर्म, इल. जाति, वर्ण और राष्ट्र के स्त्री-पुरुष प्रशासनी हो सकेंगे।"

उन्ह संविधान एक समुदाय की संघटना करता है, ऐसा सगता है। सामदायिक परम्परा बहवा

एक तस्वी द्यवधि के पश्चाम विद्यार होकर रूढ वन जाती है, यह एक विचार सहय प्रवृत्ति

है। प्रश्न रहता है यदि उक्त विचार को 'बार्श मानकर ही मन्त्य चले नी उसके जिने ग्राम्य मार्ग क्या

है ? वह कछ भी न करे ? यदि करता है, तो किसी चिर-अचलित परम्परा को पोपल मिलता है, या नहें परम्परा का

जन्म होता है. वह खबरयंभावी है ही। बुद्ध भी न करे तो विरव चेतन से जह होता जायगा । ऐसी स्थित में मध्यम मार्ग यही रह जाता है कि मनुष्य सर्वेदा सत्कर्म करता रहे और

सन्माबित दोषों से यचने के लिये सर्वदा सबैष्ट रहे। अध्यक्त-चान्दोलन और उसके सदस्य-यह परम्परा भी वनाई नहीं गई अपितु वह स्वयं एक सत्प्रवृति का परिकास है। यह चानस्यक हे-अनैविकता व आस्म-पतन के प्रसात बातावरस

में एक व खतेक व्यक्ति नैतिकता व आत्म-संवास की धीरा अविद्या लेकर आगे वहाँ, उतना ही सहज वह है कि विभिन्न श्रालम्बतों में से किसी एक ब्रालम्बन को चुनें । तहनन्तर स्वतः अध्वत-श्रान्दोलन की स्परेखा को श्रालम्बन मानका जाते

वहने वाल परम्पर सहसर हो जाते हैं। यह उनकी पहचान है कि अग्रव-मान्दोलन की प्रगाली से वे जीवन-निर्माण की दिशा में खाने वद रहे हैं इसलिए खणकती हैं। अन क्सिंगी विचार-सर्राण् को तस्य या साधन मानकर असते

रान्दर मंदिनात किया ।

वर्म व राता जाति के लोग परस्य निरमेक चल रह हैं।

मी संगठन की इससे अधिक अपेका तहीं है। दस्त न्यानि से यह ई उसे एक संख्या बाला ही स जात । यह तो जिला-श्रादि का एक अववद्यान-राजसको है जिस पर बाना प्रान्त, करा

वासी स मह समझेन बरवा हो है। असलक आईमन ने

बारको और जीवन-स्ववहार के बीच जो एक खंडरी साहे रहती है उसे मायक थे खीवट ऋषि वर्तमा विकास करता हुआ ही शह सदेश है। इ. स से आरम्भ होका ही व्यक्ति सिंह र्वपाद्मान् हो सकता है। चरित्र-तिमांश की ग्राजिन तह परिचत के किये दो अपेक्स प्रमुख गहुत गई, उन्हीं का शरिशाम प्रदेशक क्षण्डली, चापुत्रनी व विशिष्ट चरुक्रनी—नीत के ज़ियों हैं । बारोजर के प्रस्मा में बसवती है शर्विक हो बन्द श्रेवियो की परिकरपना नहीं थीं। सन्दर्भ २०११ तस्वी-भातुर्मातः में होने बाल पुसरावसीयन में प्रवर्तक की ने इतना

सन्दर्भ आरुभीतरा में बन ते और उमें द्वारा से तिसाने. यह आवर्श है। तपावि मनुष्य से दर्शनानाने प्रमाणिक विश्वाप कर-कर सर भरी भी राजती है। जस्सी मी इस बात के सिवे आगस्य रहे-और ब्रह्म में जात या चन्नाव माब से होई भी स्वतना हुई है तो मैं उसक प्राथित्व बने । प्रायश्चित है ताता प्रकार है । आसानवार प्रयोग प्रवत्ते कर-स्थलते। ये विषे व्यक्त-स्थलते हे समय य श्रान्य विमी समय जान्य न्हानि के शाथ प्रशासाय करे और भाष्ट्राब् में ऐसी स्वलना न हो, इसके लिये साहम र बाहम-

सामक संबद्धांत

23

शीक की केनित करें। इस अवार के अन्तर-आविश्वा के साथ व्यवास, मीतनत लाग रेव के इच्चों में क्यी करना और स्थायाय ब्याच आदि भी तिमातिन हैं। अरपुक्क-पारहोक्त के इस साधानीचा में अर्थक आयार्थ की साधानी की साधानीचा में अर्थक आयार्थ आयोजन व परस्तीनित की विशेष गानिन और निस्म इस्टा

करने में एक पुर्तात प्रेरणा। ऋष्त्रत-आल्डोलन और आचार्य श्री तुलमी के मीच आज्यादिमक सम्बन्ध की वही एक कड़ी है।

यहिंसा-अगुवत

शास्त्रकरों ने गाया---'श्रहिमा प्राणी सात्र के निवे क्रमाताकर है " "चाहिया शामी यात्र के लिये प्रशास आचरका" बोस्ब दही गई है", "विसी भी प्राणी की हिसा नहीं करती" चाहिये"। शास्त्रों की बात शास्त्रों तक ही तहीं. मनस्य के जीवन में भी खाई है। बार ऐसा न होता हो परिवार, समाञ्र श्वाहि रूप स्पार्क जीवन की कोई स्थिति ही नहीं यनती। यक चण के लिये भी भानस-ब्यवहार से वृदि अक्षिमा सर्वोत्तानः निकल पासे में भारत ओहर की सारी समृद्धितां स्वर्ण में परिसार हो जावेती । सानव शानेव के स्थान के सिवे वीडेगा श्राट समान संमार में एक विश्वच भच जावता। ऋहिसा नी एक ऐसा सब है जिसमें ससम प्रानव-सनके विरोध ज्ञान्द्र मानव समाज रूप व्यक्त माला वसी है। विद्रा भी सनव्य के जीवन-ज्यवदार में हिसा की प्रयतना है। और इसी हेतु उसे श्राचे दिन ताना नमाराओं का सामना दरना पहला है श्रीर नाना जानंक शोधने पहले हैं । श्वताबत-बाइना है--क्रिस के विकास का लात मानव समाज में शतिकता जाते वहता रहे और हिसा की माना घटतो जाये। सनस्य विवेकजीका अल्ली है। उसी में वह सब सन्मन्न है। एक पहा की बांद मे इसरा पर आ र्थमता है उसे समझा कर विदा करते हा

१ - प्रतिमा यस्त्रमण रोगं की (बैस)

२--गरिमा सध्य परपूर्ण क्रियोनि व्यन्त्रक्ष (बीट)

E-नाहिंस्थान यथं समाजि (वीरिक्र)

उपाय पश समाज में विकरित नहीं है। वर्शना, सपटना, नींचना आदि ही वहाँ अधिकार रजा के एक मात्र साधन हैं। ज्ञानव ऐसी स्थिति में समक्षा पुमान्तर छहिंसात्सक विधि से ही पहले पहले अपनी समस्याहल कर लेना चाहता है। बीवन में नाना समस्यायें हैं, उन्हें अरावती किस अकार अहिसात्मक विधि से इस करता तथे. यह उसके जीवन का उप्ट विषय होना चाहिते।

व्यहिंसा एक विराट् तथ्य है। जुमा, मेंग्री, महिष्णुता, श्रात्म-संबम, आर्जन, विनय, अभय आहि उनके नाना अए। हैं। एक एक ब्रस्तु को परस्वता ब्रोत नाना समस्याब्रों पर उसका रह संकल्पपूर्वक प्रवीग करना ही जीवन-ज्यवहार से श्रहिंसा ऋणवत है। श्रहिंसा की तरह इंप्यों, हेप, काम, कोध, मद, माया, लोभ ब्रादि हिसा के भी नाना अग्रु है, औ जीवत-अववहार के वायू मरहल में झाकर मतुन्य के लक्त को पुमिल ही नहीं, आंखों से ब्रोभव कर देते हैं और उस राही को आधि-ज्याधि की भूल भूखेया में भटेका हैने हैं। अदिसा मनुष्य की निजयस की खोग बढ़ाने वालों तो है

ही. इसके साथ-साथ वह उसके वर्तमान

जीवन को भी आलोदित करती है। पारिवास्कि जीवन-ज्यवहार का एक भी पहला जीवन में वेसा नहीं जो छहिसा के आलोक की

अपेक्पा न रखना हो चाह वह पहला पारिचारिकता रूप चा अन्तर्रेशीयता रूप हो। इसीलिये तो आर्च-वाणे में यह वद्भीप निक्ला-"भगवती' अहिंसा भवभीत के लिये शरण.

१—एसा सा भगवती श्रहिंसा वा सा भिनायविष सर्थों, पनकीय विकासणं, तिसिवास विद्यानियां, जुद्दिवाण विद्यवस्यां, समस्मार्थे

पांक्तें के क्षिरे मिन, ज्यासों के लिये जल, क्था पीवित के लिय मोजब, समुद्र तरने के लिये जल—पीत, सतुष्यों के विशेष आध्यन्यवर, गंभी के लिये वॉपीय, जटवी में मटको वाले आध्यन्य के लिये साथ-सेयाग, जैसा होता है, जससे भी विशिष्ट- पर है।

परिवार से आगवती का मनष्टि जीवन आरम्भ होता है। वहां इसे मातार्विता, भाई वहिन, पत्नी, पत्र यत्र स्राहि के बीच अनुशासन सानते हुए और बनवाने हुये पताना पहला है। वहाँ वृद्धि वह वैर्थ, गाम्मीर्व, श्रीहार्व व श्राजंब आहि गर्मा को नकर चलता है तो उसे श्रासिक शान्ति, पारिवारिक जतां का प्रेस, विश्वास और प्रोत्साहन मिलता है और जीवस की गाड़ी सगमता में चलती रहती हैं। साथ-माथ क्रोध, ब्राप्त चाहि की चाल्यता में सिर्ध यस का मार्ग समता ही जाता है। इसके बदने बहां व्यक्ति बार्वस, बाई. स्यापं, अमीति व भारताय का बाकरण करता है वहाँ उसे निन नये सवेरे कारण आक्रोड़ा, अपसान आदि भीगने पडते है। उबाहरगार्थ-संदर यथोचित सेवा नहीं निभा संका या अक्सान उसने कोई अब दर हाती, पट से मालिक का मन क्रांप तथा आवेश से भर जावेगा। वह मुखे, वेडमान वजते हुवे दो बार शास्त्रियां भी दे हालेगा और दश चला तो एक हो चाँट मी। सन में वह विख्वास हो जावेगा कि इसकी मूल का मैंने नही-सही बलाज कर दिया किना पहथा में इस विश्वास के वतसे से पूर्व ही गालियों के बदले गालियां श्रीर चोट के बबले मुक्का उसकी स्रोर स्राने जगता है।

पीतकार्त, करायमानं व कासरकारं, दुर्शतयात व श्रोसदिकार, करविकारं विरुक्तमानां रेजी विविद्य सरिका सर्विमा।

तकाल नहीं तो हो नार असमें के बाव कीई हुज्यरिखाम सामने का दो जावा है। ऐसी पटनाचें नहुत देखों जाती हैं कि काई मरसम्म करीक कहाँद को देखा होसे में र सावेश्व में आकर प्रहार कर देता है और कस समय वह बहु नहीं सोचता कि सेटी तब्द होते को बीच माने आदारी को सी आवेश का सकता है तीक की सीच हो हो जानी माने मा बूता तथा देता है वह उसे अपने आदेश के कामालाम का इतन होता है। इसर से बहु सम्में अपनात करता है कि मेर दल चारे साकद भी करने कुछ नहीं सोचा की सेने माजद में या बहुत मरते लेखों के ही सावद में माजद में या बहुत मरते लेखों के बीच एक ही जुना सावद माजद में या बहुत मरते लेखों के बीच एक ही जुना सावद माजद में या बहुत मरते लेखों के माने मानावी आपल समजी प्रहित का प्रधान करते हुंदी रिक्सप देते हैं "प्रदेश माइनी के स्त्री होटे का प्रधान करते हुंदी रिक्सप देते हैं "प्रदेश माइनी के

ृद्धरा पहलू बहिंगा का है जिसके प्रयोग की चात एका-एक मतुष्य रोचका ही नहीं। साधारश्रवण यह पक वाररण जन नाई है कि वहिंसा केषक काररों जा एक मोटी धार साधारश्रव है जो केजल भर्म स्थानों में नैठकर रो चार कही के जिले अध्यापण जा सकता है। पर नात कररी हैं। जीवन-व्यवहार के मनी पर भी हिंगा की व्यवस्था खहिल सरक्ता है। मानों कि कमरे के भीच स्थाही से नारी दयाव वही हैं। मोही-व्यविक अध्यापण हराही से नारी दयाव वही हैं। मोही-व्यविक अध्यापण हराही से नारी दयाव वही हम उसर प्रयु पुक्तकों च अस्पी पर ऐका वहीं अस सम्य प्रदि सुस्त में आकर कीई रस व्यक्ति की कहता है। "अंधर होतर स्वता हैं, में नारी सही हमानी में होक्सा में हों हैं।" वी अदरव यही उत्तर सिक्तेणा—"मैं बंदा मूर्ख हूं, मूर्व है बबात को यों ही बीच में रख देने वाला। वह भी कोई बबाव रखने का स्थान है ?" बढ़ि उस एरिस्थित

में शान्ति एवं मधुरता से स्वाही के विखरने ही यह कहा आता हैं—"बहा किसने भूल से दवात बीच में रख ही।"

नी सामने वाला व्यक्ति यह कहता ई--"द्वात रक्षने वाल की ही क्या गलती, देखकर तो मुक्ते सी चलना चाहिए या। अस्तु-अहिंमा एक सवा हुआ मनोवैज्ञानिक प्रयोग होता है

िम काम में लेकर साम वह को, रिवा पुत्र को क्या भाई छएने आई को पिना किसी कहता के ही जात्म-निरोज्ञण की भूमि पर सा सकता है है

यह बारत वासी मत्य हं-"अपने मुख'-दृश्य का कर्ना

व्यक्ति स्वयं है। " "अपने असंग्रम के सरस् व्यक्ति हसी होता है और अपने संयम के कारण व्यक्ति ससी होता है।" "इमिलिय सावक' की प्रदोप हुछ न डोकर अपनी जात्मा से

श्रापने आपको ही देखने रहता चाहिय।" "आप मला नी जग भना"- यह बढावत मिध्या नहीं है। श्रानीन श्रामार्थी ने हन्हीं तथ्यों को जीवन-कवदद्दार में खाने के जिये एक सन्दर्भा वहानी का प्रयोग किया है-"एक धनी खेट की

वर्की केदन लाड प्यार में पूली पुसी जब पहली बार मस्साव में खाई तो मयुराल के लोग उसे बढ़ बूरे लगते लगे। उसका आगण वा कि वह स्वयं क्रोध, अभिमाल, ईप्पां व आहत्त्व

में भरी थीं। उसकी प्रकृति के कारणा उसे लिख नये सबेरे

५ — रापः वना विश्वस्य दुद्दासय मुहास्य ।

र-वाचा दस्तर सही होई।

३—सरिवस्त् प्रथमस्त्रकः

11

सास, जेठानी, ननदृष अन्य किसी न कियी से फगड़ा मास सेना ही पड़वा। सारे घर के लोग उससे कतरा गये और यह उन सबसे। चार छु: महीने के बाद उसका विवा उसे अपने घर से जाने के सिके आया। मुख्याल के सब लीग उस

प्रकृतियां, वे तो समझ्म ही बस्के और विधिन है। मिता भोजा-पुन्दारा पवि ? बहु तो बना जनावा करागव ही है। इस तरह बरू वरू कर कर रहने सक तरहुरात हाती के आपियां है। बसका पिता बहुत बहुर या। इसने नमक विधा-धासर में मेरी बड़की ही धुरी है। बसने बसके ही होण है किये एक शहिता अवान मनोब्हानिक मनेता किया। वह

योजा—तरें दे यातें कुतकर हुके भी नहा जर हुना है। इसे विश्व में जोर तो मैं पत्ता कर शब्दा हैं, क्योंने समुख्य करों बढ़ता नहीं जाती किए में हुके एक महतने मिक्सा दूर्ग विश्व की जाती किए में हुक कराति के किये भी कर किये की कब्दय सारा धाराय तरें दे तह के को की किये भी कर किये की कब्दय सारा धाराय हैं, को दे तहीं में हो नाविशा। यह मुक्कर शब्दी कर ही बर्च पा महत्त्व कर किया है। पाती सामा में में मैं कर ही बर्च पा महत्त्व कर किया है। पाती सामा मा बहुत हिन हुये, समुख्य को क्यों को में किये कि की की की की का माना हिम्म काराय भी नहीं। इसकिय

यहुत दिन हुने, स्पुराल से ज्ये लेने के लिने कोर नहीं जाया। पिता जानका था कोर्स जानमा भी नहीं। इस्तियं उसने फ्लिट्न जपनी अस्त्री को दुलाकर कहा—बेटी! जान में हुने तेरे सहारत पहुँचा जाता हूँ। कहकों छोला—पिता सी। मुक्ते बहर मंत्र नो बता दीलिये। नहीं नो वहाँ नेपा काम वारामत मोवस-नश्म

50

कैसे चलेगा १ पिता ने उसे नसकार संत्र सिखलावा और चहा इसकी साधना यह है कि कोई सुन्हारे पर कोय उसे, उन्हें याती है या मला इस कहें तो चुप रहकर सन ही सन

इस मंत्र का नाय करती रहना। पर याह रहना एक बार ही र्वीट यह साधमा संग हुई तो पिछली साधना का सारा फल नप्र हो कारोगा।

. बिना बुनाने बहु घर शा गई। सब लोग टेबी नजरों से वस देखने लगे। विक्रों गर्वों को नाइ कर इन ज्यहास करते वो इन्द्र काना मारने थे। पर बहु अवनी मंत्र साधना में वलीन खड़ी और अपना क्लांच्य निसारी वाली। तींसरे ही दिन की बात होगी जसकी ननह व देवरानी जेठानी उसके साथ चन अपमानजनक व्यवहार कर रही थीं तो सास ने ^{डा} सबको बांग और बढ़ा—जब बहु तीन दिनों से किसी को बुख भी द्वारा भना नहीं कह रही है और तुम सब इसके पीछे एड रही हो, यह बहुत हुरी बात है। मैं एसा सहत नहीं कर्तनी। वह सुनकर बहु को बहुत आत्मर्थ हुआ कि साम चैरा पह लेती है। क्योंनि उसके बीवन में ऐसा हैसने का

यह पहला ही अवसर था। उसे अब स्वष्ट लगाने लगा कि भेरे मन्त का गमाव व्यव शुक्त हो तथा है। हिन बीते। महीने योते। वह सबको त्वारी लगने सनी। घर का मन्महा शस्त हो गता और एर में श्रेम की श्रविरत शास बहुमें लगी। हः महीने के बाद पिता पुन. तदकी की तेने प्राया वी समुरास यामों ने उहा - इतनी करती आप हम के लिय न आया करें। वह के किया हमारे पर में क्रम नहीं चलता। आब तो उसे ते जाडवे पर बापिस करही पहुँचा देना।

रिवा ने घर बाधर तज़की से पूछा—नेदा! मन्त्र फैता रहा ? स्मने कहा—पिता जी ! मन्त्र कवा था, जानू ही वा। कः सहैते की क्वा पात पेचल तीन महिनों में ही तब घर वालों पर मेरा प्रमाव छा ग्वा) थव तो हुके मेरे सास रसमुद देवी देवता जैसे लगते हैं और पीत परमाशर बँसा।

कह है पारिवारिक जोवन-अवहार में सुमा व सहिरणता के प्रदोग का परिजान । अर्जुली का क्वेस आरम-पेक्स का होना नाहिये। इससे परोच के साथ-साथ प्रायक भी समेगा।

जन अस्त्रज्ञी परिवारिक जीवन से मामाधिक एवं

मार्गतिनिक होत्र में प्रदेश करता है तब सामाधिक एवं भी उसकी मणताता की कुंदी अहिमा ही सर्वजनित क्षेत्र में रहती हैं। विचार-भेते के वातावरण में

प्राप्तान निर्माल के विश्वास के प्राप्तान क

णहंबार की जिपनी ऐसे बनवी है:— १—बुद्धियार फॅन है १ —जो मेरी तरह मोचना है। २—मूझे फैट है १ —जिस मेरी केरी तरही किसते। ३-आइटी क्या है १ —जिस मारी बनका हैं।

्यूपरे किसी व्यक्ति को परस्त्र का इस एक व्यक्ति के पास स्वयन-अथना यही मान दगड़ है। इससे नाए बील कर किसी व्यक्ति के विश्व में हर एक अपनी राष्ट्र वेता है। यहां तक ती एक मनोवैद्यानिक बास्तविक्ता है। इसके श्राविश्विक कोई बेट चौर उपादेव को समस्त्रे का ब्यावस्थिक जात तक बनता ही नहीं। पर उसकान यहाँ पैदा होता है, जहाँ वह अपने ग्रह की धारे बटाका दमरों से भी खण्डी ही राष्ट्र एक सबते हा आग्रह रूप्ता है। बान टीक है, रुदि सारे बोग वसे ही प्रसने

सरी नी कोई अगवा लेख नहीं बहुना। पन वर्ष्टि पिकाकी इन्हानसार करे, समाज के सब हार्यकर्ता चदि एक कियी के चाइने पर ही चलने रहें, मद राष्ट्र वहि दसरे राष्ट्र ही. वराहरणार्थ रूप और अमेरिका में से कोई एक दूसरे दी सारी शर्मे बाव ते वो ओई अमर्भवमवा पेटा नहीं होती। पर बह बेसे हो ? जैमे एक व्यक्ति चाहना है वैसे दूसरा

व्यक्ति क्यों न चोड़े कि सब जोग वैसे वर्ल और मैं बाहता हैं। माबस की वहां बाराबिकता जायत-त्र्यमहार में यनपान लाने के जिये मधन्यय व समर्थात की यान जाती है। एक इसरे का सहयोग बायम रखने के लिये होतों को एक तमरे के मामने महत्वा पहला है। सही ने। यह समाप्ति स्वयि का

सार्थ पराइ लेगी हैं। जो जिसमा यहा दाखिय रस्पना है उसे बनने ही प्रधिक समानाने करने पहले हैं। अर्थान् उसे उसनी ही स्विविक "तह" क्वानी पहती है। अस्तु-इस प्रकार अनुप्रती यदि सामाजिक व सामजनिक त्रेत्र में सस्तवश्च एवं मससीते

के प्राथार पर खागे वहते रहें तो पग-पर पर खाने वाली समस्याच्यां सं मुक्त होने और जिन हिंसा-मुलक मायनाओं की दें अपने जीवन का महत असे मान वैठे हैं उन्हें असा-वरमक मानने नगेंगे। परिसाम नक्त नाँकिक और पार-कंकिल जीवन के दोनों एक "सत्वं शिवं पुन्दरं" के यशीय होते।

हिंसी का ज्वजन्त स्वहंत्र विभिन्त देशों के पारस्परिक ' यदों और महायदों में प्रगट होता है। वहाँ निर्देशता 'साइम' का रूप लेखी है. वातावरण यें धर्तता वीति का रूप लेती है , और मानव का व्यवहार हिस्त-पश्चों की प्रवृत्ति को भी भोछे दकेल देवा है। लोग रहते हैं-मानव-जीवन के इस पहला में बाहसा क्यों कर सकती है ? विन्तु बाज तो निश्व की घटनावें स्वयं तयाप्रकार के अरुनों का सुँह तोड रही हैं। जहाँ हिंसा ते कुछ नहीं हवा वहाँ श्रहिसा ने त्राकर सामेजन्य स्थापित किया। दक्षिणी श्रीर उत्तरी कोरिया से उश्वरने वाले महायुद्धों के आसारों का शान्त होना, हिन्द-चीत की तस्वी लड़ाई का अन्त होना व चालीस करोड़ भारतीय जनना का अपने देश को विदेशी सत्ता से मुक्त कर होता इस तथ्य के व्यवस्य उदाहरण है। कांच अन्तर्शशिय राजनीति में भी चहिंसा का पन्न प्रवंह है और ऐसा लगता है इतिहास के प्रश्नों में अहिंसा की धिजय का यह स्वर्शिस कुम होगा। आज वीर-धीर तोवीं और तीरों का स्थान सह-श्चरितत्व, अनाक्रमण आदि पंचशील ले रहे हैं। अव और भी जावश्यकता उपस्थित हो गई है, इस दिशा में आहिसा का विकास अधिकाधिक किया जाय। कीन नहीं जानता अव सद सानवं जाति की असीम शक्ति, असीम धन और असीम

चढि सैनिक शिक्स 'य चरक्रशस्त्र के निर्माण में अर रही

34 च्याप्रस्त जीवत-वर्शन

है। यही शक्ति यदि ऋडिंसा के विशास की खोर मह आर्थ है तो अहिंसा की विजय में चार चांद और लग जाते हैं। शारतीय विचारवारा के शहरार मुख्यतः ही प्रकार के

वासी साने सबे हैं-स्वावर फीर वंशस । स्थावर जिल्हे एक इन्तिय होती

है ।वर्ष चल-फिर नहीं सकते । वीसे-पृथ्वी, जस, बनस्पति श्रादि । दो इन्द्रिय से लेकर पाँच इन्द्रिय मक के प्रामी जंगम हैं, में स्वर्च गनिवधेल होने हैं। दीन्दिय-

सर. सीप, कवि शादि। श्रीन्तिय-पीर्टा, स्थोदा, वं शादि। चाररीन्द्रव-भक्ती, भच्छर, टिडी, विच्छ व्यादि । पेचेन्द्रिय-

शाय, भेंस. महाजी, सर्प. मोर. कवतर, मनस्य आदि । ऋराव्रवी क विशे चलने-पितन वाने निरंपराध प्राची की संकल्पार्थक की जाने वाली हिंसा वर्जित है । सामान्यतः हिंसा नीन कारणी

से होती है-समारस्थ, विरोध और संबक्त ! समारम्भ-वहाँ व्यक्ति का खेच किसी जंगम (त्रम)

प्राप्ती को मारते का नहीं होता फिन्तु कृपि, वास्तिमा, गृह--निर्माण, प्रस्तासम्ब आहि सम्रारम्भ में अनावास द्वीन्तिय बादि प्रस्तियों की हिंमा है। जानी है। विरोध-जहां व्यक्ति खपने पर चात्रवरण करने व्यक्ते

सन्दर्भ, परा, पन्नी खादि पर प्रहार करता है। मंद्रन्य--वन्तिभत प्रयोजन व निवादोजन व्यक्ति ।वर्ष प्राकाना होकर संकल्पपूर्वक सनुत्रम्, पशु, पची आहि की

हिंसा करे। बर्याप नियम में मंत्रलवज्ञा हिंमा का ही निपेय है तथापि रक प्रकार की धनवान्य हिमाओं से वचना भी ऋगवती का आर्द्रों है। सांग, विच्नू आदि जहरीलें जानवरों को लोग पातक समस्कर देखते ही मार देने का अथल करते हैं। बहुत सारे लोग उन्हें पकड़ कर किसी दूर एकाना स्थान में क्षीह देते हैं। अणुवती बहुल प्रकार से तो अवस्य वर्षे।

वन्दर, मोर, हिरख अपदि जातवरों को लोग खेती के

विश्वंसक सममकर मारने और मरवाने दिही, बन्दर व का प्रयत्न करते हैं। अशुक्रवी एक कर्तो की क्षिम अहिंसा-निष्ट प्राणी है। वह वह सावते

हुये—"श्रपता जीवन सबको प्रिय हैं"

इस प्रकार की हिंसा से वरें।

विश्वी करों का भी आवर्षक एक ज्वाबन्द प्रफ़ है।

दिश्वों करों का सर्वेमाश करती हैं। कतः उनकी हिंसा सेवंक का सर्वेमाश करती हैं। राजकीय क्षावार हों।

राजकीय ना बहें कि दिश्लेष हैं ऐसी गी एक होई हैं। राजकीय जवकायाओं से भी कभी कभी सर्वेमाशरण जनता को दिश्ले मारे सरवारों को बाज कि बात है। होति प्रवित्त में अस्तुवती करा करें, वह एक प्रफा है। आयुक्ती माध्या के मार्ग पर है। अस्तुवती करा कर है। अयुक्ती माध्या के मार्ग पर है। उसका प्रचल करावार है। व्यक्ति का स्वत्व करा है। व्यक्ति का सरवारों के स्वत्व होता है। तथाप्रकार की हिंसा संस्कृतने का बादर्श गई। होना स्वित्व के स्वत्व होता है।

, शहरों में कुकों को भरवा डावना भी नगरपासिकाओं ने सुवार की दिशा में हो सबने बात्य पहला कार्य मान क्षिया है। स्थिति यह है "मानव महानं" के इस सुन में भराज्य की सुख-सुविधा में रोड़ा बनने वाले सभी प्राची जीवन के किनारे

सम्बेर्स जीवियं विषस् ।

36 वास्त्रत जीवन-दर्म पर लड़े हैं। अबि का भौतिकवादी मेनुष्य कहाँ वस बकता है वहाँ ऐसे पातियों को सार होने के अविनिक्त ओई करन भाग सोचता ही नहीं, वेसा लगता है। हो सकता है दुखे राहरी जीवन की सागरिक-व्यवस्था में इक महबक्षे पैदा करने का अपनात करते हैं। किन्तु सक्कों पर चलते कृत्रकृ कृतों को जहरीता साथ अब नगरपादिकाओं के क्रमेकर डाइते हैं और कृते उन्हें साकर अपने जीपन की सारी हाकि केवल हो बार लहनराहर में पूरी करते हैं, वह दवह देखें और सुनने वाले लोगों को रीमाचित करता हुआ क्रजिनेचनीय व्याहतता में हाल देवा है। श्रद्धामती कभी नम्मी पूछा करते है नेनरपालिक के सबस्य व अध्यक्त होने के बात हम ऐसी व्यवस्थाओं के विषय में क्या करें। उत्तर स्पष्ट है—क्स मकार के कार्यों के लिये कभी भी मतदान न करें। घरेल वातावरए में भी खल्जनियों को समारस्य हिंसाओं से बचना श्रामम्मक है। वहुत मारी वहिनें सर्वेर उठते ही विना इब देखे चुन्हा नहां वानचे हैं। ऐसी असानवानी में बहुत बार बस शासिकों की निर्देश हिंसा ही जाती है। बहुबा थीं, तेल. अचार आहि के यतन लोग छुले छोछ देते हैं। उससे अपने भी, तेल, अचार ष्याहि के साथ साथ पहुंच सारे त्रसं प्राफियों व्य नारा होता है। वहाँ बहुत सारा व्यनात एक साथ संबद्धीत कर श्रसावधानी से स्ता जाता है, उसमें अनारित हुत, इन्सी, सट आहे पैता हो आते हैं। उसी धान को विना इस देखे सकती में पीसने के लिये दे दिया बाबा है तो बहाँ कितनी मिसेब हिसा होती है। अस्तु इन्हीं ष्यावकानियं से वें, सदम्ब, चीटी, मच्छर बाहि पैदा किंव जाते हैं और फिर ठनकी हिंसा की श्रानेबारेश अनुसव

करते हैं। यह अहिंगा को माधना का मार्ग नहीं है। असुप्रती को विवेफ से अहिमा के प्रश्न बहना है अनः वह उपयोग परें कि मेरी अमाववानी से न तो उक्त प्रकार के जीवों की छवत्ति हो और न में उनकी हिंसा का भागी वन'।

सामान्यतः हर एक स्थक्ति का जीवन संवर्ष सम्पन्न होता ही है। ऐसा कीन ज्यक्ति होगा जिसके जीवन में ज्यार भाट-मी उथल-पथल

कभी भी नहीं त्राती हो । इसलिये सहाकवि कालीहास ने कहा था-"तीवन" की दशा एयन्चक की तरह उपर और नीचे होती ही पहती है। किसने जीवन में मुख ही सुल देखा और किसने दुःग ही दुःख"। इमलिये मनव्य को धेर्य श्रीर संयम के साथ जीवन का केटिकल मार्ग पार करना पडवा है। उन संघणें को न मह सकते के स्वरण समध्य सरने की सोच लेता है और कसी कमी अस्तामाविक प्रवत्न से व्यपने चाप मर भी जाता है। उसे ज्ञातम-इत्या कहते हैं। ज्ञातम-इत्या के नाना प्रकार होते हैं-विष सा लेता, फांसी ले बेता, उँची इमारत से गिर पड़ता व रेल की पटरी पर सो जाना आहि आहि । व्यात्म-इत्या के तरीकों की तरह आत्म-छ्रथा के कारण मी सपृष्ट हैं-सट्टे जादि में यन खो देना, गृह-कलह का उप स्प होना व किसी के प्रेम तथा मोह में ऋसिक्त होना और

इस बुग में चला हुआ नया कारण परी हा में अनुत्तीर्ण हो . साना आहि। इस व्यक्ति कहा करते हैं "आत्म-हत्या नहीं कहाँगा"

भीवीर्गन्द्रस्थुपरि च दणा चळनेसिक्कोण।

कस्यात्यन्तं सुराभुपननं तःक्षमेद्रान्ततो या व

स्रमावत सीवत-दर्शन

इस प्रकार के नियम की कोई सहता नहीं है। बरने की

स्थिति पर पहुँचा इसा व्यक्ति क्या कभी अपने नियम की बान बाट बरेशा ? इसमें नी औई वें मत नहीं होगा-इस प्रकार का संबद्धा करता व्यक्ति को जानसन्त्रल देशा है । सिक्स त्राने समय स्वत्य उत्तर हत्य में प्रेमा संस्थर अमन है

कि मैं किसी भी कटन परिचिति में आवस्त-रूपा तो नहीं कर सा। यह संस्था व्यक्ति को साम्य-स्त्या करने की स्थिती तह परेचते से परचे ही शहरू रोवंता । शुरुपत की उत्त तेने के परचात भी केवन पिछती प्रतिशा को बाद कर वह श्रुक्तात कारते करते बचा: पेसे भी उदाहरक मिलते हैं। इन्बिदे नियम की उपयोगिता क्षत्रम्या है। क्य लेवा वस विषय में यह भी बहा करने हैं. श्रपते काव दीन सरता हैं [बीना संबन्धे प्रिय है। ग्राहसी सबसे क्रकिक चिल्ला - अपने जोवन की रखना है । यह भी उसे क्रिय है पर जब हुन्छ रिस्तीन गार्टका तिजारी की कर्ता सांगका है कर कोई भी व्यक्ति प्राण-रचा के हेत शक के क्यान-समार इडी क्ये भैभलावा है और अपना सबधन योकर सी प्राक्षी की रचा करता है। एसी स्थिति में आत्म-हत्या सहीं रूबंगा, इस प्रकार है इस-प्रहुण का क्या सहसब ? यह करना ठीक है कि यन से भी प्राप्त श्रापिक प्रिय होते हैं, पर यह ग्यान रखना चाहिये निराशा, जपमान 'चाहि' पेसी निपतियों हैं जो पहत बार शाखों के सहत्व पर भी जा जानी है। जापान के लीय इस विषय में बहुत खारा है। तिन्दा, विरस्तर आदि कारखें से "हार्यकरी" (जान्मकरया) कर सेना प्रयोग्या समक्ष्य जाता है। वहां की राजकीय हरकाशा में वह अपराध नहीं माना जाना है और अर्म

बहुत होती हैं। भारतवर्ष में भी यह हैन्य श्विति बढ़ती ही

पाई वाती है। वाम्ये बनिवर्सिटी के मध्य में रहे उच्चतर घंटाघर पर किसी विद्यार्थी को चढने नहीं दिया जाता क्योंकि

परीना का असकत परियाम सुनते ही वहाँ से सुद्ध विद्यार्थी

करनी पडती है। दिल्ली में क़त्वमीतार पर किसी प्राकेले

स्थिति से परे हैं।

जात्म-इत्या कर चुके हैं। साम्बे सरकार को परीक्षा परिस्ताम

त्रयापकार के अन्य स्थानों पर पुलिस की विजेष न्यवस्था

श्रादमी को चढते वही दिशा जाता क्योंकि वहाँ श्रव तक अनेकी बात्म-इत्याचे हैं। चुकी हैं। बात्म-इत्याची के सारे आंकड़े यदि मिलारो जावें तो एक वर्ष में सारे देश में दश, वीम हजार की संख्या होगी । केवल उत्तरप्रदेश में सन् १६४४ में १०८०८ जातम-इत्यार्थे सरकार की जानकारी में व्याई है। अभी मीराष्ट्र के मुख्य-मन्त्री ने बदती हुई आत्म-इत्याओं से धवड़ाकर इस सन्धन्य में एक विशेष समिति नियुक्त की है। वहाँ विगत ६ महीतों में २८२ सहिलाओं ने कात्म-इत्याये की, ऐसा सूचित किया गया' है। अस्तु वह धातक्त चानरक है; अन-जन में द्याया हुआ आहम-साहस का वृत्य राष्ट्रमतिराधि मिटे। आत्म-इत्या के जारखों की सोज समाई जा रही है, गरीकी, प्रेम में असफलदा, अपमान आदि कारए हैं पर इन सब में कात्म वस व सहिष्णाना का समाव प्रमुख है। सरना कीत चाहता है, यह कहने वाल वस्त

दूसरी बाद आहम-इत्या को सभी धर्मों में एक सहापाप १---नवसारत टाइन्स वस्त्रई ११---११---५१

अकाशित करने के दिन समूह के किनारे, रेल की पटरियों व

38

20

भारा गया है और वह रांस्व निका से भी भारी प्रापराध

है। असराजनी के जीवन में कसी भी अतिकृत स्थिति वसी न व्यापं, उसका महिष्णावा व आज्ञ-यह के साथ मामना करना चाहिये। जीवन के कारी से धवराकर आत्म-हत्या की मीचना कायरता और कतीवता है उन्न कि क्याहिती का श्रेय जात्म-

यन को बहाता है। ब्रह्मानवर, बढ़ संग ब्राह्मरण अवश्व को भी आत्म-छवा

मग्रफ लेते हैं चह भल है। अनशन में फ़ीर खाःभ-इत्या में दिन-गत का

श्चानका है। अप्रसन्दान्या समान्त्रेष के यह होती है। श्रीर खनवान काम-डोप रहिन होकर आस-गति दी भावता में दिया जाता है। वह वा परम प्रमार्थ का

परिचय है और सत्य के सामने निभंधका है जब कि ज्ञान्म-हत्या परम कायरता र्यंत भोड़ क्या का परिसाम है।

शीम की रचा के लिये की देशी सभी प्रेमिश की पात उत्पर्य कर देने पहले हैं. वह भी

मील-मधा ग्रात्स-इस्या नहीं है । वहाँ उस वीर महिला की नायना जीवन-मोह से

प्रयोग दूर बार कारणा की एक मनावर सचा पर केरिका होती हं और बहु चपने श्रीय का महत्व प्राणों से बहुत हैंचा खांडती है जैसे कि खांचता ही चाहिये।

तर्थ-द्रम्या प्रवाहनीय कर्ष है वी प्रापः विद्यान पाप की दांकने के मित्र किया जाता है। एक पाय कर फिर हरते पाय का व्यावस्य शमन्द्रस्य

इस पर खालना वह बान्या इह

व्यक्तियों के साथ चल सकता है पर आत्मा के साथ नहीं। गर्भ-हत्या की भावना में शिहा-हत्या की भावना भी आ वासी है। शिशु-हत्या के इन्ह कारण कार भी हो सकते हैं। सम्बद्धियों को जन्मने ही सार देना. यह सारतवर्ग की कुछ सभ्य ऋही जाने वाली बातियों में चला और कळ छशों में श्राद्ध भी भीजद है। वस्ततः तथाप्रकार की शिहा-हत्या व गर्भ-दत्या सातवता की हत्या है ।

प्रसव के समय जब कि भादा और शिश दोनों का जीवन खतरे में हो उस समय के चिकित्सा-प्रयत्न गर्स-हत्या के नियम में नहीं जाते।

साव समाज में किसी की हरवा करना एक पात्रानिक वृत्ति है तो भी विचार और प्रवृत्तियों की

इत्या व विश्वंसात्मक अमहिष्णाता से किसी की हत्या कर दालना समाज में एक वीमानी के इस ਧਰਜ਼ਿ

में मीज़द है ही ! निष्टमत स्त्रीर सदर-मन के इतिहास के प्रष्ठ ऐसी घटनाओं से एक-रीजन हैं छीर बर्तमान में उठती हुई संघर्षमुलक व हिंसानिष्ट भावनायें तथा प्रकार की वर्षटनाओं के लिये सम्भावनायें और असर क्रिये प्रसार है। अस्पन्नती की स्थाप्रकार के बातावरण से कोसी

दर रहना ही अभीष्ट है।

इत्या के नाता श्रकार है। कुछ हिंसावें व्यक्तिगत होती हैं जिनका हेत बैयकिक हेंप या स्वार्थ-श्रोषण होता है। कुछ हत्वादें सामृद्दिक प्रयत्न का परिसाम होती है। वैवक्ति हत्वार्थ सर्वसम्मति से निन्ध हैं ही, सामुहिक हत्याओं के विषय में जोग देश की मलाई, अन्याय का प्रतिकार आदि सिद्धान्तों की भी आड़ तेते हैं.! विचारों की गहराई में पहुँचने. से किसी प्रकार भी तथाप्रकार की हिसा व लेडि-फोडमसक प्रवित्तरों को सैतिक न वैध नहीं बताया जा सकता।

तोड-फोड सर्यात विव्वंसात्मक प्रवृत्ति की बाव तो आजकत और भी स्वाप्य हो गई है।

आये दित देश में विद्यार्थियों के उपद्रव होते रहते हैं। गोलियों तक चन वावी

हैं। वहनी के प्राप्त-स्थेलावर हो जाते हैं। देश की यह एक जासक समस्या हो गई है। ऐसा क्यों होता है। यह एक लम्बा प्रस्त है। अधिकांशस्या विद्यार्थी

समाज को अध्यापक-वर्ग से व राज-ध्यवस्था से किसी असामंजन्य का होता ही उसका हेत बतता है। हो सकता है र्क कहीं विकाशी-वर्ग के साथ त्याय तथी बरवा जा सक

हो तथापि विद्यार्थी-वर्ग का इस न्यिति तक पहुंच जाना फिसी प्रकार उचित तही माता जा सबता। विचार्वियों का कोई भी स्वार्थ इतना यहा नहीं होता कि जिसके लिये उन्हें ऋपने

प्रारा हवेली पर रखकर प्राप्त-समर्थ के सिम्न भी सैनाज हो जाना पड़े। भान लिबा जाय समस्या के धलमजे में ज्या का बिलम्ब हो रहा है, विद्यार्थी-वर्ग की उपला के पत्री है या समस्या मूलभान का कोई आसार हो नहीं दीख रहा

र्द. नवापि वह समस्या उनके जीवन के साथ सम्बा सम्बाध

नहीं रसवी। हो, चार वा पाँच वर्षों के बाद तो उन्हें विद्यार्थी-जीवन से सदा के निये विदा में ही लेनी है। येओ स्थिति में उतने जमर्ग के लिवे करियद हो जाना केवल अव्रदर्शिता व यावावेश का परिकास है।

श्राद्ध की जनतांश्रिक स्थवस्था में श्राधिकार व न्याय प्राप्ति के किये सरवायह व असहयोगात्मक प्रयत्न होते रहते हैं। बह शाज की समाव-ज्याशना में अर्थ-तिहि जी एक मर्याहा है किन्तु इसते आमें वोड़-तोड़ जीर विश्वेस के राहते पर जैते जाना वह तो सक्तपुर विद्यार्थी समाज के क्रिये ब्रजीक की शाम है। ब्रामुख्ये विद्यार्थी हुमेशा केरी ब्रह्मीचर्गों में असकतीम रहेगा।

द्यात विलागी-समात को अवता राजित समायते की श्रवेणा है। सन्दर सहाजन्त्रवन्धा के नेतिरु निर्माण के सिवे आज की पोड़ी विशार्थियों पर जॉल समात्र वैठां है। शांव वे अनुमासनहीतना का परिचय देकर व्यपना ही मविष्य संकटमय बना रहे हैं। उन्हें भलना नहीं चाहिये त्राव हम जिन अध्यापकों से व अधिकारियों से महान रहे है जल अनुद्धी कुमी पर हमें ही बेटना है। देश की सारी निम्मेबारियां हमारे पर आने वाली है। अनुशासनहीतना छददरद्वा व ध्रंस के बीज जात जो इस वो रहे हैं. करते फल हो कहम आगे चल कर हमें ही मोगते पडे हैं। बह माना कि आज का दिलायाँ समंगदित है। एक सका के विद्यार्थी परम्पर ही संगठित नहीं, वे एक प्रान्त, देश व समस्त मैंसार के अन्तर्राश्चिय भेगतनों से सम्बद्ध हैं। वे बाहें तो किसो सो प्रान्त व देश में शासन-स्थवस्था की हिला देने वाली इलचक पेटा कर सकते हैं, किन्तु उन्हें मानकर चलना चाहिये हमारा संगठन हसारे सामुदादिक व्यवन-विकास के लिये हैं न कि देश में दिलोभ पेश इसने के शिये।

विवार्धियों की ह्वानतों का एक कारण वह भी है हि वे रिज्यी एतानता राजनीति के पहुंकर निवार्धीय राजनीति कावसर आते से उत्तरात कारणे पर कवान वी चारते हैं। अक्षार के विकासनी जीवन का व्यक्तिय राजनीवि में रख होने का ब्लेब ही नहीं। राजनीति में व्यान बंद जाने से ये विश्ववैन में जागे नहीं। वह सकने जो कि उनके जीवन का बेच ही, राजनीवि में माम केदर भी दोनों के तीमा तक पहुँच जाना वह तो वेजनिक श्राप्ताय भी है जिसमें ऐसाकर वहणा विशावी

मदा के किये अपनी मंत्रित को झोड़ कर इघर छघर भटक जाते हैं। तोड़ कोड़ की बात विशाधियों की तरह मजबूरों से बी

्ताङ्फाङ् का बात चिशाधियां कर तरह मजबूरा संसा श्रारम्य होती हैं। गुंजीपतियों के साथ शोङ्मोङ्ग गम्बद्द उनके जीवन का घनीमूत स्वायं छुड़ा

तोड़-फोड़ व मबदूर जनके जीवन का पनीमूत स्थार्थ छुड़ा रहता है। उनका शंघर्ष निधार्थियों की तरह केवल भागवेश नहीं होता। यहाँ उनके जीवन की

ताह करता भावारा तहा होता। यहा जनक जीवन का भूनभृत कहियों पर पूंजीपीओं के कोर पहार होते रहते. है। वे ग्रोपण की तिरक्तर बेहता से ज्याङ्गल होकर छट्टपटी रहते हैं,। जनके सोधिय कहेबयों की अवशेष शक्ति जब

एका है। जिड़े साथित करावादी का बदार राजि पर कित्रत होका एक पहुंची है तब हहागा ये तोह-पोह के किये में 35 मंद्र होते हैं। पर आधुतन-बीवन-परीत के अनुसार हिंसा व वोह-काइ का मार्ग उनके लिय भी अवना ही अध्यक्षात है स्वित्ता दिखार्थियों के हिंती। हिंसा किसी समस्या का

हिंसा व वीक्ष्माङ्ग का मार्ग करूठ शिव्यं त्री जनता ही ब्रध्याल है करूना दिशार्थियों के लिये। हिंसा क्लिंग समस्य का करून नहीं कर देनी म्लूक गतिक्षिया को कॉर पेटा कर देनी है। इससे तो समस्या क्लिंग काटिका होती हैं। इन्होंन प्रतिकार इसर होने नांत्र सोम्प्यू में सहजे केवल क्लिंग्सर्थ ही हेंडू का

क्षा इस्तर ची समस्या अध्य लाईक होते हैं। बुल्लेश-विक्री इसर होते बाले शोषण में के फेबल श्रवे-बंधहें हैं। बेहु मा "यब उसमें में शिक्षिया व बिट्टेम और तिल ज्याने हैं। हिहार के जने जा के माश-काल के भी करती साम्रा में बढ़ने हो आदेशे समस्या मुक्ताने, के बढ़ेले और जिंदल होती। जारोगी विजयों सेटें भी पन चा दिल क्षेत्रा, यह सोचा ही नहीं वा सकता।

प्रस्त रहता है वेचारे अचदर करें क्या ? पहली यात तो यह है असक्त-आनोजन जैसे यहिंसा की बान सनदरों से कहत है, वैसे ही बागोधा की वात उद्योग-पतियों से) समका पक न्याय का है, अशोपण न प्राहिसा का है न कि मनहरों द पूँ की-पतियों का। प्रसंधी रूप-रेगा में जितने निवस मतहरों हारा होने वाली अनैनिकवाओं के लिये हैं उतने ही नियम पंजी-पविवाँ द्वार। डांने वाली अलेकिकाओं के लिये भी हैं। इस समस्या पर अगुज़त-दृष्टि बड़ी है अहिसा व बेस के आधार पर दोनी पड़ी के श्रासानंतरण दूर होते रहें और समन्त्र और मेर्ट्र की भावता बदती रहे। उक्त कथन का यह तास्पर्ने नहीं कि मजहर अपने उचित अधिकारों की मांग व असकी पूर्वि के हेत् नैतिक प्रथम भी न करें । उसकी सर्वादा तो यही तक है कि मजदूर वर्ग-जमहिष्णु व भावा-वेशी बनकर तोड़-छोड़ व रक्त-आनि के लिये प्रस्तुत न हीं। इस बुग में बाहुँमा ने हो जब मड़ी बेड़ी संगरवार्थे सबके सराने इस कर दी हैं तो रक्त-कान्त्र का अक्रानवीय आर्थ

वे न समार्थ।

मिंग्यों के भी भी भी करेंन प्रशंनी पर अजूरिक रिवार्ग हमें दें हैंगे रहते हैं। क्लांसाना के मीलूक किया हम में देंगे रहते हैं। क्लांसाना के मीलूक किया करने या करना जान, गाण, आहि, पहले करेंन क्लाप्त हैं। अहींने कहने के बता के देंगे किया प्रशासन के स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के स्वार्ग के में प्रशासन हैं। स्वार्ग के सम्बंद्ध माने के आहे के किया स्वार्ग हैं। स्वार्ग के स्वार्ग के हमें क्लाह के किया स्वार्ग हैं। स्वार्ग के स्वार्ग के हमें की सिक्ष के

प्रशस्त करें।

श्रमुखनी क्या करे, यह एक गरन है। क्योंकि एक ओर उसे

तोड़-फोड़ व हरवामृतक प्रशृतियों में भाग नहीं लेने का नियम हैं इसरी और आक्रमण-प्रत्याक्रमण के चक्र चल रहे हैं। अपनी जाति. धर्म व महल्ल के लोग उसे साथ होने के

बाध्य करने हैं। उस समाज में रहते हवे वह अपने श्रापको यदि किसी प्रकार से भी सहयोगी नहीं बनाना तो अपने वर्ग के लोग उसे गदार मानते हैं। इसका समाधान यही है जहाँ तक प्रापनी सभा प्रापने सर्गकी रहा का प्रवस्थ है उसे उस हेत से अपने दल के साथ खड़ा होना पहता है वह तो इस नियम की भावना के अन्तर्गत आता ही नहीं। जहाँ अपना दर्ग ही आकान्ता होता है वहाँ अगुब्रती की उसमें योगभन नहीं होना चाहिये। यान रह जाती है प्रतिशीध की कि व्याप स्थान पर हमार को के लोगों को अतिविधियों ने जारा है उसके बदले हम यहाँ के निरुपद्रवी लोगों को भी मारें क्योंकि वे उसी जाति व वर्ग के हैं। यह पृक्ति मनोष्ट्रचि है। इससे हिंमा की ज्वाला बढ़ती ही जाती है और ष्म विष्यव पील जाता है। ऐसे अवसरी पर जनता में धेये एवं विवेक को जगाने की आवश्यकता रहती है इस विश्वास पर त्रराजवी अपसे जीवन-ध्यवहार को समन्तत बनाने का

का जाधार कार्ति है। जानिशात स्थर्थः निर्मात तथा शतास्त्रिक है। जाति का सर्थ है समानना । उस समानना के आधार पर पद्म जावि से सामव जाति प्रथक हुई। यद्यपि प्राची दर्भ में मुख्य तथा प्रश्न होतों जातियों का समावेश है और शिएवों में मतुष्य-बन्ध्य प्राकृतिक संस्थान से

समात है, इस्तिए महुष्य जाति एक है। जाने वल कर कर्म के कावार पर उत्त नानव जाति के विभिन्न वर्गों की विभिन्न स्पों में पहचान होते सभी तो क्वान्तर व्यक्तिंगे का निर्माण हुका जोर सहद जाति बीं क्यूं-नेपण के किए जमनो प्रेट से क्रिस कर्म करने वाली जातियों के अस्ताल पानने लगी। वह कानिशास की वाला प्रदस्ता की बुद्धान्तन जमका हुनी।

हिम्म कर्म करते वाली जीवियों को अरहार पानते लगी। यह व्यक्तिगढ़ की तथा जरहरूवत की बुद्धिगम्ब न्यास्था है। पीराहिक गुर्गे में लोगों ने वह भी नामा 'मध्या' के हुँ हैं के कमते वाले आहल, यह हो कममी वाले यह और कमते पाते वेशन, पैरों से जनमी वाले यह और प्रकार में पीता होने पाने अस्तवा।' पर यह आश्रक कम में

रुसे भी श्रपनी मल सवारने का समाव देगा }

^{!—}महत्वां मुनाजितनः प्राह्मयाः, बहुन्या चित्रकाः, कहन्तां पैरथाः, पद्भतं सुद्राः, क्रस्थे मना—म्बन्यकाः रे—कमूका वस्तको होई कामुका होई सन्तिको।

२—कम्हुवा वस्मवो होई कम्हुण होई सचियो। वनसो कम्हुण होई, सुद्दो हवई कम्हुण ॥

स्राधार ही वहीं भिलता। लाग्यें का नहीं यहि सहस्रों वर्षे का इतिहास भी हम ध्यान लगा कर देखते हैं तो पता चलना है इस सीच में कितनी नई लागियाँ बनी हैं खेंब कितनी नाम शेष हो यह हैं। जैन-मान्यता के अनुसार पहले वैशालिक हरासभा थी। सब सन्द्रय समान थे। किर असि (सलवार) मरित (स्वाही) कोंद्र कांप क्वांति कर्म क्रांच । वे ही मतस्य अनग अनग बर्स करने लगे। सन्निव, पेरव आदि जातियाँ श्रमी। यह ब्रोसहास ही होने स्वयं बताता है असे पहचान के र्श्वानिरक्त जानि की कोई वास्तिकता नहीं है। पर आगे चनकर इस जानियाद को इतना बदाया मिला कि असक जानि वाना ही मोच सा सकता है। व्ययक जातिस्य को धर्म-ग्यान में जाते का शर्म करने का शास्त्र-शाचन या शास्त्र-श्रदण करने का श्राधिकार नहीं है। "शह यदि वेदी का अवस करता है से उसके कार्प में भीशा कर देना चाहिये. वेद मंत्रों का उच्चारण चटि वह करता है है। इसकी जिहा निकाल लेनी चाहिबे और यदि वह वेट संबों की बारण करना है तो उसका शरीर-नाश ही कर देना चाहिये'। "प्रास्त-ऐसे अमानवीय लेकारों से घरने ही भाइयों को नीच मानते हवे य उनसे पृशा करते हुये भारवद्यास्त्रयों ने सामाजिक श्रहाभ भी क्या नहीं उठाया। स्था करके बस्टोंने लाखों करोड़ों भाइयों को स्पनाति तथा स्वथम से च्छत होने की विवश किया है । आप्यास्मिक हाँह से उन्होंने अपना ही आहस-पनन किया है। "व्यात्मवत्सर्व भृतेषु" का ब्यादर्श मानने वाले बहि

नेरसुपश्चनकः अनुत्रपुध्यां श्रीप्रयोः प्रतिपृक्ष्म ।
 उद्यानस्यो जिङ्गास्त्रेष्टः, भारते प्रशीपनिष्टः ॥

अपने ही माहयों के माथ पूजा व अहररजा की यावना रजि के आपाती हो बाते हैं, तो इससे अधिक उनका जार क्या निकस्तकार हो सकता ही। वर्षसी अधिक उनका जार क्या निकस्तकार हो सकता ही। वर्षसी माण उनका कर क्या निकस्तकार हो सकता ही। वर्षसी माण उनका रही है। उन्हों माण कर कर के हैं, किस पर्य ने इसको जहांचा दिया, समाज-व्यवहार की यह सुदर नाम्बता केसे करी, उन्हों क्या माण हुआ वा उनकी कर कर केसी हैं जा हुआ हुआ ना महरूप है इस अहर का कि उनकी कर दिया गया है है। असी में अहर के अहर

क्राता हिसा देवी का एक मुद्दह स्तरभ है। हिंसा की न्यापकड़ा इसी पर टिकी दुई है। क्र्रता क्रूर-क्षप्रहार का ब्यादान स्वार्थ- परता है जो सुनुख की तरान्यर में भरी है और वह प्रसक्त तम है।

स्वारों की क़रता बीकर पर रहती है और वह आधिक अम तेने की कीर कम से कम हत्य देने भीकर जीर माश्रिक पन्ने मीति बना कर ही चढ़ता है। बहुत योहे स्वार्मा ही यह मोसती होंगे कि भीकर के ब्रीत नेसा स्वार क्या है ! बहुतों के द्वारा तो ब्रस्तुत

चीकर के प्रति मेरा न्याय क्या है ? बहुवों के हारा तो प्रजुत चीकर की श्राव्यिय रारीयी, उसके मोलंपन व उसकी अमरीक्रतर से अनुगयुक्त (तालायव) लाभ वटाया जाता है । माहित्य

श्रासम्बद्धाः जीवन-वर्शन y₀

कोवों की कर व स्वार्थ एक्ज़िक्वों का नीक्सें पर वह जनार

पड़ा कि वे भी अपने मासिक के माथ मीवागियों से पेश आते हैं. अपने कर्तव्य पर इट रहकर नहीं । ये भी वहीं मासकर चलते छरा ग्रहे जब तक इस नौहरी की आवश्यकता है तथ एक

भारतिक के बाम का बरावर व्यान रखना है वह भी उनना है

जिसमें दें बरी सुदने की रीवत न पाने । नीकर सोचना है चाविक ब्रह्म करके हैं स्वीं खड़ना शरीर गावं ? यही प्रक्र भूमि है जो नोंकर और मातिक के बीच अपनत्व का ग्रीहर सडी पटने देनी। स्विति वह हो गई है मालिक नीवरों से खेमते हैं कि पराजे जमाते में नोकर वितन खासिनक हुआ करते थे। आज कल के संस्कर तो अधिकांगतः सक्सर. धीलेकड, क्षम से जी पूराने वाले होते हैं। इधर नीवर कहते हैं कि कैसा जमाना आया है १ पुराने जमादे में मालिक मोक्ट को युत्र शामका या । एसके साथ में सब्दी व समके दृश्ह में दावी होता था। बाजहरू हे आविक प्रथमहोत व सकावी ही गये हैं। अनक हिन में तीका के प्रति त्याय व हवा नहीं हैं। डोप किसका है, नीकरों का या मालिकों का ? एकान्त हुए में ब्रह्म भी कह देना धार्म गत होगा। ब्रह्म भी हो समस्या की अंत इसमें ई कि व्यक्ति इसरे पर होपारी पए न कर आस्पाउटी वने । सावक व अलाहती यह न मांचे मेरा तीवर वा मेरा मालिक अपना करेंच्य नहीं निभाश हो मैं भी कमके मार्थ शनीतकता करता वार्डे. यह प्रमाश्रती का मार्च महीं है। वह तो कोई भी तुवार ऋपने से जारमन करेगा और स्वयं क परियार्जन करेगा । इन्त्से अपनी भी शक्ति होगी खोर बढम्ब समस्या के भी पेर चक्षण जावरो ।

अविश्रम होने की मनोष्ट्रित से ही आज मजदूर-वर्ग में चोड़कीड़ के आहान उठ रहे हैं। 'तीड़ मजदूर और पूर्वीक्ती फोंड़ व मजदूर' शीर्पक में यह विवेचन

किया गवा है कि वे तोड-फोड व रक-ज्यन्ति के रास्ते पर न जायें, पर यह बसी सम्भव है जब कि पुंजीपति अपनी बद्धमूल शोपण्परक दृत्तियों को छोडं' और अपने कतंत्व व न्याय का लंधन न करें। पंजीपनियों की शिकायत है हमारे ओचित्व की मर्योग्न क्या ? सजहर ती श्राजकत हमें मजटर वनाएर सालिक होना चाहते हैं। उतकी सांगों का कभी अन्द्र होता ही नहीं। ऋाये दिन हहताल च 'चोहा कारा" (slow work) का संसद उठाकर हमें जलगात ही पहुँचाते रहते हैं। मजदूरों का कहना है शरीर का सन साला कर व पसीना वहा कर माल पैदा करने हैं और हमें मिलता कल उहीं. जीवन भर कास करते रह कर भ हम अपने जीवन मार (standard of living) को जरा भी उँचा नहीं उठा सकते. हम वचों को पढा नहीं सकते. चीमार होने पर किसी पारिवारिक जन की पर्याप्त चिकित्सा नहीं करवा सकते जब कि हमारे ही अम पर प्रंजीपति लाखों-करोडों का धन इकड़ा कर सीमातीत ऐस्वयं बढाते रहते हैं और धन का उचित-अनुचित उपसोग करते हैं। यह ऐसा वैपन्य है जो सहा नहीं जा सकता, पर इतना से अब तक स्पष्ट हो चका है कि जिस पारिअधिक पर मजदूर सेकड़ों, सहस्रों वर्षों से जीवत-होस रहे हैं उनके जीवन की इस यग में कीमत वह गई है। धीरे-धीरे उनके श्रम के मृत्य का एक मानदण्ड दुनियां के एक किनारे से आरम्भ डोकर इसरे किनारे की छोर वनसा जा रहा है। पंजीपति वही अपनी राग अलापते रहे, वह

िमाँ मुक्त पर जान की समाज-नवस्था महत नहीं करती।
यह भी समय ही सकता है, जय समाज में सामून परिचीन
जाने के समय पूँचीपीन वर्ग कम परिचीन
जाने के समय पूँचीपीन वर्ग कम परिचीन
वार्म जब कि बारितने का मान मिन्दू ही जर्म-संक्र है।
वार्म जब कि बार्म हो कि मान सम्बन्ध है।
वार्म जब कि नहीं कि मान सम्बन्ध है।
वार्म जब कि मान सम्बन्ध है।
वार्म मान समाज सम्बन्ध है।
वार्म जब का सम्बन्ध है।
वार

मानद्रों के इस रहा में यह नास्त्रम तही चताना है कि वाज हमारा मुंग है, निक्त हमारे पड़ वी मोद्रपर है, उसलिंद हमारे मुंग है, निक्त हमारे पड़ वी मोद्रपर है, उसलिंद हमारे मुंग ईसिटोंस के देन हमारे कि हमार

 सोलिक खतिथम न ने इसके माथ यह बात भी लुई।
 हुई हैं कि मल्डूर भी अम से जो न क्या के लिए कराई।

सगव की कोरी चुरांव । वस्तु की चोरी होती है उसी प्रकार मनव की भी चोरी होती है । जो समव जितने पूल्य पर तेच बिया उसे फिर पूर्व नहीं

चुकाना चोरी नहीं तो क्या है १ पर यह चोरी सकहर-वर्ग में बहुताबत से हैं। इससे मालिक के मन में खोज उसक होती है बीर वरिशाम स्वरूप गुल्ली उत्तुक्तिती ही जाती है।

वो अम लोक-व्यवहार में दवनीय माना बाये व नीकरी होड़ देने की धमकी ट्रेकर व कर्मचारी

शातिश्यम की की उच्छा के प्रविक्ता राजकीय प्रतिवन्त्र परिभाषा से श्राचिक श्रम लिया जाने वह

अतिश्रम की मर्थादा में आवा है। नेहरू च कर्मचारी रूप्क हो फिर भी राजकीय निषम का व्यान रिलाकर उमसे अम लेते ही रहना भी अविश्रम के अन्तर्गत जा जाता है।

क्रूरता के नाना भेदों में खादा-पेय का विच्छेद भी एक हैं। उसके नाना क्रकार हैं। वहन सारे

है। उपकार नाता प्रकार है। बहुत सार सावका व लोग गांच खादि रसते हैं। जब तक आर्जित क्लिंद वह दूष देती है, दमकी सार-सम्माल

आवीतिक विच्चेत्र वह द्वा देती है, दमकी सार-सन्माल रखते हैं। दूव नहीं देने की स्थिति में

एसे इसके भाग्य-मर्पेसे होड़ हेते हैं। वह स्रेलों में, आव्यारें में भदक्ती रहती है। वब पुनः रूप देने की स्थिति में होती हैं एसे पुतः घर सा बाँधते हैं। समग्रेत के स्विचे वह स्वाद्य-पेव दिन्यों के सुरक्ष उदाहरण है। उससे व्याप्यती तमात्रकार के स्वत्य प्रसंबों की भी मती गांवि समग्र सकता है।

से वित्र क्षणवर्ता व्यपने आधित प्राक्तियों के प्रति चाहते हवे भी खाता-पेख सम्बन्धी दापित्व नहीं निभा सकता तो वह

एक नियम की शादना में नहीं खाना। आधित अर्थाम अपने उपर विश्वर रहते वाले स्त्री, पत्र,

वैचिन रखना स्वारा-पेय-विच्छेद है। आश्रित प्राणी की व्यक्तिकार प्रयोग क्या है. उसका प्राप्तदंत्र लेक्ड-क्ववहार है या अराजनी की स्वयं जात्मा।

हैं। ही काम है ।

क प्रविकार की यम्नु नहीं हैं।

नीकर, गाय, बेंस, योहे आहि । तो आहित बाह्येख सन्दर्श सामग्री पाने का श्राप्तिकारी है उसे लोग या क्रावादिकर।

खाष-पेय का विच्छेद सस्वतः क्रोध-मादना व स्रोध-सावता से होता है। गरीवी व श्रत्य स्थाप्रकार की विदशका

च्यात्रित प्रार्शियों के स्थाय-पेय व्यादि देने का दायित्व व्यक्ति का रहता है अत. वहाँ आधित शब्द का अवाग दिया गया है। श्वनाशित आणी के खादांख का विच्छेद करवा प्रायांन को वस्त जिसके द्वारा जिसकी फिल रही है ससे इडप बेना वा उसे नहीं पाने देना ने प्राणवती के निये वर्तिय

प्रस्त आवा है वहि केंडि अन्य प्रश्न अस्पन्नती के धास जारि को साने सगता है और जलावती उसे दर करता म नी क्या उसका नियम-भंग है ? नहीं । क्योंक्रि वह उस प्रा

गांच आदि के प्रसद-काल घर हो विशेष बास्त्र स्ट्य देते हैं और सामान्य अस्था में नहीं देते वह मी नियम निषिद्ध नहीं है क्योंकि वह वो सर्वजन मान्य व्यवहार है। बद्धडें को व्यवहार्व अवश्व से पहले दक्षि मो के स्तन में दर विया जाता है तो वह खाछ-येद-क्रिकेट नहीं है। उसके

विपरीत करि पर्णातवा वंचित ही रखा जाय या नाम मात्र का सत-पान कराया जाये तो अवश्य व्रत-भंग है। सारा-षेत्र की तरह आजीविमा-विच्छेद भी निन्दा व वर्जित है। विदना वेतन विम नीजर आदि को देना निश्चित किया, उसमें अनुचित नतुनच करके रोकने का प्रयत्न करना व न

देना निज्ञान्य अनेतिकता है। उसके साथ स्व वा पर किसी व्यक्तिकी प्रावीविकां पर प्रहार करना व्यर्थान इसे लगी बीहरी से इटवा देना ता घरणवरी के लिये त्याच्य है ही।

पहले भी बतावा राजा है। कि समय्य पश्रश्री के शित न्याय नहीं वर्तता । वह अपने खार्थ के सामने पश्चों पर अतिमार पश्चों के प्राखीं का जरा भी मृत्य

वहीं मानवा । पशुओं के साथ वह

भागित क.र-अवहार करता रहता है। इस विषय में बहत सारी संख्यावें भी अनुसासा अस और ध्यान सीच उड़ी हैं। पत्र करता-विशेषक प्रस्ताव भी संसर व विधानसभात्रों में धाने लेगे हैं। अगुब्रत-बान्दोलत विभिन्न नियमों से अस्ता नियेशक भाषनाओं को आगे बढ़ावा है। ऋरताओं के कुछ च्यवद्वार कर कहलाने याने श्राहमियों द्वारा ही हुआ करते

है पर ऋतिभार सस्यन्धी करता वो कर च आरकर, सध्य-असम्य सभी जोगों में दिखनाई देती है। ज्वापास लोग सोचते हैं वैहागाओं में मार लावना है वो गानी के धेरे कीन कार्टगा, थोडे पेसे गाड़ीबात को अधिक टेकर एक गाड़ी में हो काम निकाल लेंगे। किसान सीचता हे धानाज, माम चादि सेत से घर ते जाना है। धार-बार श्राने की सटपट

अच्छी बहीं। दो बार का काम एक बार में ही होता उहे वो अच्छा। इस प्रदार अनेको प्रशंग होते हैं जहाँ धात

उसी से उत्तर ते, वह खितसार तो तही है १

श्रम्य सर्वाताओं का सानदण्ड लोक-अवतार व राजकीय विश्वम है। यह उनका सन्तंथन न करे। जहाँ जितनी संगति सोने बादि में बेहते का निवस है। ब्रोर जहाँ बैसगाही बाहि पर जिल्लो मन भार शासने का नियम हो उससे अधिक सवार्त व येठे और न मार हाते ।

जहाँ जिनने मन भार हालने का कानन है वहाँ हो चार सेर बजत बढ़ि अधिक हो जाता है जो कि कानन हाि से सी नगस्य हे नो वह त्याग में श्राप्तक नहीं माना गया है । तींग शादि के जहां तीन या नार रूदिनाओं के एक बाल करने का नियम है अगुत्रती यशक्तम चौथा वा पांचवां होकर नहीं बेठे। त रह चार या पांच खाडक्रियों के साथ ही कैर मकता है। यदि अस्तुत्रती नियमानुसार बैठ चुका है और तांने बाला फिर खरने स्वार्थ से नीने या चौर्य का विकास है नो वहाँ चामुन्नती दोषी नहीं है।

जो भार व्यागमती न ठंके पर है हिसाह, माझीबास चलुप्रती के निषेत्र करते हुव अपने खाल के लिये उसे जसे-वस ने जाना है उसमें भी अगृग्रती है की नहीं है । देवी स्विति में जनर अन्य साथन नहीं है और किसी कारक से सवादी पर चटना अनिवार्व है, बहां नियम लागू नहीं है। क्षपर वनाई गई क्रानाओं के अतिरिक्त जायन ज्यातहार में खेतर भी विविध स्कुट क़,शताबे रहती हैं। यहन मारे

शाय कप अरता था पाप समन्त्र सीचे-सीवे कर केता है। श्राणक्रती को इस विषय में श्रपनी मर्यादायं स्थापित करनी होगी। पहली मर्थादा उसकी जात्मा है। वह ऐसे प्रसंगों एर

शरावत जीवन-दर्शन

3€

क्षतिक गाय, सैंस खादि पणुषों को इतमें निर्देशन से पोरते हैं कि क्सीक के रोम-राम वाड़े हो जाते हैं। गहुत से मां नाम होटे वासक वालिकायों को ऐसा पीर्टार्स है मानो जनहींन इतके पर में जाम लेकर भारा प्रजाराथ कर लिया है। केंद्र, देश जादि स्थान कर होता कुल्दरता के किया हिंगुल, चक खादि मो खब्बन करहायक दरोंकों से कराते हैं। ख्यानुकी को उठा इतकर ही व लावा प्रवाह के खब्द क हरायों से

वचना है।

त्तत्य-ग्रगुनत

"सञ्चमेव भगव" सत्य ही अगवान है-यह आप्त-वाक्य है। इस होटे से बास्य रूप बीज में सत्य का विराद बट श्रमित्य पा रहा है। सत्य को पा लेना ही जीवन-ध्येय होता है, क्योंकि "सत्व" ही संसार में सारमूत है।" सत्व जीवन का साध्य है, अहिसा आदि उसके साधन हैं, इसलिये कहा गवा है "श्रद्यम्॥ सब मेसिला" श्राहमा से सत्य का श्रान्वेपम् करों। मत्य की विशेषता यह है जहाँ वह जोवन का साध्य बनता है यहां वह जीवन-व्यवहार में साधन भी वन जाता हैं। यहाँ सीव्य सत्य की दार्शनिक विवेचना में न उतर कर साधन सत्य को ही समभ लेना है । ब्रागुब्रत-ब्रान्ट्रोलन जीवन-ज्यवहार का दर्शन है। सन्य की ज्यवहार्य स्थिति की समस कर ही अरमधती साधना के मार्ग पर जागे वह सकता है। सत्यवादी निर्मय होता है। श्रामत्य एक प्रकार की चोरी है। असत्यसापी चोर की तरह सबसीत रहता है, मेरा असस्य सल न जाये । उसकी वार्सा में

हृदय में श्राविश्वाम पदा करती है। सत्यमापी की पार्ची में दी तदी; उसके पेहरे पर निभेचता व तेजस टपकते रहते हैं। वे उसमें एक श्राकर्षण पेहा

सरव में निर्मवता कभी तेजस्य नहीं स्थाता है । उसकी

संस्वडाती जनान हर एक व्यक्ति के

जोर तेजस्व

करते हैं जो कि उसे सकता की दिशा में आगे बहाता है। उसकी आरमा असन्त तथा क्लवान रहती है। मानसिक दैन्य उसे कमी खूता तक नहीं।

कुछ लोग देखे जाते हैं जो श्रासत्य बोलने का भी श्राभ्यास करते हैं। साधारण व विना किसी स्वार्थ के फुळ बोलते हैं, वह इसितिब कि वड़ी से वड़ी मूठ को छादि से अन्त तक तिमाने में असत्य काअभ्यास हम कुराल हो जायेंगे। गप्तचर विभाग में रहने बाल एक व्यक्ति से बुख वर्ष पूर्व वास्ता पड़ा। उसने बहत सारी बातें श्रापने जीवन के विषय में वसाई और इमारी सभी भी। वह प्रतिदिन हमारे पास आने लगा। उसका वात करने का स्टोइल वडा रोचक व आकर्षक था। उसके बले जाने पर हमारे दिल में श्राता, इतनी वाते यह बहना है ये करापि संत्य नहीं हो सकती पर साथ-साथ उसके अभत्य योलने का कोई वालर्य भी नहीं लगता था। भीरे-धीरे हमें तो यह पता लग गया कि वह पौने सोलह आने असस्य बोलता है, पर इम साधुजर्ता के पास वह क्यों आता है, क्यों इतनी निर्यंक वार्ते करता है, यह एक कौतुहल का विषय था। बहुत दिनों के सम्पर्क के पश्चान हम लोगों ने उससे कहा-भेचा ! तुम्हारी वार्ते तो सारी की सारी असत्य निकलती जा रही हैं, तुम्हारा इस असत्य वादन का नात्पर्य क्या ? उसने ऋयन्त स्वामादिक रूप से वहा-में गम्बर (सी. आई. डी.) विभाग में काम करता हूँ । मेरी तो, निपुण्ता ही फुठ लीखने में है। तब इस लोगों ते समका—बह सन्जन तो हम साधुवनों का समय लेकर भूठ दोलने का अभ्यास कर रहा है। इन्न भी हो, भूठ निपा नहीं रहता।

एक बार असका प्रयोग कर जाइसी जपना साधारतस्या

काम बना लेलाई और जुरा होता हि—पर पास्तव में नह अपनी श्रांकष्ठा का बहुत बहा हिस्सा उम एक नार के प्रवोग में ही की देना है। पुत: पुत: के प्रवोगों से तो बह कुठे आदमी का खिलाई हो अपनी समाज में गांजाला है।

म हा का देना दे पुत्त पुत्र के त्यागा स्वाम कर्फ क्षादमी का स्वताय हो अपना समाय में गां जाता है।

असल का रोग थानकों पर्द विद्यार्थियों में बहुत कुछ

फेल चुका है। जैसे तेने ही मुक्त लोलकर आपने आपको

ब्रह्म चुका है। उस तस हा भूट जालकर अपन आपका वालको में अस्तर समारा बाने लगा है। प्रभन होता है समारा बाने लगा है। प्रभन होता है

वालका म असला समाना याने लगा है। प्रश्न होता है बालकों में अप्रधान आया बढ़ों गे? यह कोई पूर्व जन्म की विरामत वे मान नहीं लावे हैं। उसी उन्म के चारों चीर के तालवरण से उन्हें यह उपहार मिसला है। पहला

के वीजवरण से उन्हें वह उपहर मिलव है। पहना, उपहार बांधानिया में मिलवा है। घर पर कोई ऐसा स्विक्त बांचा जिसमें बिजा जिहना नहीं चाहना, लड़के के बुनाकर मिलवारिया—चांचा बामण्डुक से रह हो, बिना जी घर नहीं है। जानी बची नो पेमा भी होंचा है, बासगुरू पुत्र बैटेज

है। कभी कभी नो देस भी होता है, ब्रावन्तुक पृद्ध देखा है—नुन्दे वह किसने कहा, विशा ओ घर नहीं है। मोला घरणा भट कह देता है—"दिना को में"। इस मी हो मान-विता व करन वर मानी का देशा ब्रावस्य मानक हेल्ला है देसा ही वह मिला हो है।

िया र जन्य पर साथों का दीना जानपार लाक्षण है रहता दे जैसा है गा समिता है। जानेर प्रमान के लिये भी नवा जानन योकना मीन्दा है। जानेर प्रमान के लिये भी नवा स्मारियों के साथ क्यों पर रहते बना गामा असीन रहता में देरों से प्रमान जा किए से देरे ही जाता, अस रेगा-बंद से रहे ही गामा चालिस से देरे ही जाता, अस स्मान्येद से रहे ही गामा चालिस से देरे ही जाता, अस साथ गिटटरें व सप्टरें का जाता गाहित से प्रमान सीहिया साथ गिटटरें व सप्टरें का जाता गाहिया हुए हुए सीहिया साथ गिटटरें व सप्टरें का जाता गाहिया हुए हुए सीहिया

.69

. इस प्रकार के माठ से उसका एक बार बचाव हो जाता है क्रीर बालक के हुदब से असस्य का एक संस्कार जस जाता

है। बारख के संस्कारों का घंसना राजवस्मा के कीटाराओं के पटराम जैसा है। जसत्य के कीटाग उसके सीवत के क्रमिक विकास के साथ वहते ही जाने हैं चौर आसे चल

कर उसके जीवन के निखरने से पहले ही उसकी प्राण शील-सा बना देते हैं। बालक यहि बुद्धिमान है तो बीदे बीहे श्रसत्य की ब्रोड भी देता है। जो नहीं ब्रोड सकता उसका भविष्य श्रांबकार में चला जाता है। क्योंकि यह स्वाभाविक है वरि वह स्कली जीवन में असस्य आचरण पर ही चलता

है तो आसे चलका किसी क्योंफेस या टकान में नेटने की रुम्र में भी वह दक्षी मार्ग पर चलेगा। यह विश्वित है जहां वह आबेगा वहाँ अपना विख्वास स्रोडेमा और निराण जीरेगा। जीवत के किन्हीं चर्यों में श्रसत्व पर वजरे वाला

ज्यक्ति बळ भी प्रशति वर भकेगा. यह असम्भव है।

वहीं के जीवत-स्ववहार में भी असल्य नाना हुओं में श्रा धंसा है। स्रोग बहते हैं मनुष्य को व्यवहार-कुशल होता

जरवी है। अप्दर्श पर चलने से काम व्यवहार बुग्रसता कं नहीं चलता । उम व्यवहार-कशसता राम पर मानसिक का अर्थ होता है अपना सिद्धान्त व विचार कुछ नहीं, केवल विकड़मधानी से

अपने चारों और के नातानरण को प्रसन्त वसाचे रखना ही जीवन का प्येच हो जाता है। ऐसी स्थिति में सत्य का गला घुटता है। अमत्य भी व्यक्ति अपने

हीं साथ घोलता है क्योंकि सत्य वहां मन में होता है और ' असत्य वागी सें 1

स्ववतान-कुरानना केंद्र बुरी वालु नडी यदि समझे बनावेना यो एकट्टा जावा। व्यवदार-कुरानना का अर्थे ह— स्वचित्र वरने स्वव एवं सम्य बादधी के सुरक्षित रस मदके साथ यह पूर्व नस व्यवदार करें। वायस्य बात पर का सोव कृष भी रहे पर वह बारानुसी करने के खित्र अह

शमरक-शाचरण ह्या एक समय नाम स्टनीति भी है। ब्याज की राजनीति में वह बड़े कीरघ से पळता है। राज-इंटर्सीत के नाथ भ्र मार्गिक क्षप्रक (Duplomatic) स्ट्रांगुकर इंप्यानिक होते हैं। यहाँ बद देखना दे इस ाटनीनि का मन्य में किस्ता-सा सरेकार है। सरावा है ीर्व का क्य वहीं और महायुद्धों में हुआ है । महाबारत क गणनेत्र में इत्या की जुटमीति से बीग्सरियामह, रोगाचार्य, कर्ग, जयस्त्र, दुर्वीयन हो परान्य करा कर पारहवीं ही विजयी यना दिला। महासारत से लग इस मीर्वकाल में आने हैं नी समार चन्द्रगण के भहामंत्री पिटीसन कटनीति के बस में धमान मिलने हैं। उन्होंने से। उद्यमिक्त शास्त्र भी बना कर विश्व के आमने एवं डियाई। राज्यती तथा वक्ती फे मंपर्याल में आर्मिक भावनात्रों से संस्कृतित चात्रियों ने बट्या बटवीरि को हंब ही सामा । बयन इस चान में कहन ही शाँग ग्रहें। श्रंत्रों कें को कुटनीति से उनके भी पशुस्त पर दिया। आज में सामान्य राजनीति भी इदलीति बद्दी जाने सभी है। इसमें कोई दो यत नहीं होगा कि इस्सीरियों असन्य के टी नाना रूप निस्वरंग हैं। आब के कासर्राष्ट्रीय दासधरण में

तिनना न्यान व्यक्तिमा ने अपनी छोर कीचा है उतना सत्य

ने नहीं। पर अन्तर्राष्ट्रीय व्यवहारों में स्वस्थता लाते के लिये जितनी आहिंसा आवश्यक है उतना ही आवश्यक सत्य है।

श्राज अपेका है विभिन्न चेत्रों के पारस्परिक व्यवहार में कृदवीति (Diplomacy) का स्थान मध्यका (Truthfoil-ग्रह्म (बक्रम

कटनीति राजनीतिक चेत्र तक ही सीमिन रहती, वह एक यात थी। उसका पुष्परियाम तन-जन के आकान्त नहीं करता, क्योंकि वह कुछ अवसरों व कुछ लोगों तक ही सीमित होती। दुःखकी वात तो यह है आउ वह अपने

माना रूपों में जन-अब का विषय यन गई है। अनेतिकार अप्रचार, चालाकी, विश्वासमात खाल कहां नहीं क्रिलते ? की कट-ज्यवहार हो शहाँ के बीच चलता या वह आज हो पहोसियों और हो सग-सम्बन्धियों के बीच बसता है। आज महता मर्वता में परिणत हो गई है और धृर्वता बहुरता

में। श्राज किसी भी न्यक्ति को पहचान तेना कि बास्तव में यह क्या है किसी दार्शनिक-गृद्वा की समम होने से सहज महीं है। समध्य की काविक व वाचिक प्रश्तियां असके हार्ट म्बस्य का प्रतिनिधिस्य नहीं करती हैं।

मनुष्य की स्वाभाषिक रुचि सस्य व ऋज़्ता में होती है। श्रसन्य एवं क्रटिलता को वह बिसी श्वार्य सफल नेतल का से ही खपनाता है। यह स्वार्थ है मार्ग निष्कपट सहेश्व की सफ़तवा । एक कार्यकर्ता

आइस्स व वेता स्वमायतः चाहवा ई-मेरा दायित्व व नेतृत्व वहे. सथ लोग सुके विश्वास व प्रेम की हिंदे से देखें। समष्टि के बातावरण में बहुत सारे लोग उसके सहचोगी एवं बहुत सारे विरोधी क्रमाझ्य सीधन-वर्गन

82

होते हैं। वहाँ वह दसरों के प्रशास से अवसा प्रशास क्रकित देखना चाहता है। इसी बहत्वाकांचा का जब खतिरेक ही जाना है हुए न्यन्ति क्रमत्य गर्व वंशना यह शायर जाता है।

श्रापते अर्थ को श्रीकराय करके बताना, दूसरों के विशेष कार्य के भी नवन चा असट वताना, इसरों के शेव पर

खपती द्वाप संगाता आदि उसके सियं सहज हो जाता है, नष्ट मार्ग के याच्य नहीं है । तयह प्रतीपानी में अपने जाना-ध्ये की ग्रहाना है, चांट का सीहा है। शेरक तास सी इस गढ़ेगर प्रार्थ से नदं। ब्रिय सकते । वहाँ भी वह जो चाहती है असमे उन्हा होता है। एस्टेक समाम में बहा ब कर ऐसे मेना क्रिज़ते हैं जो बचनी बटनाजों से सबसेर प्रशावित स्त्राची चाहते हैं। ऐसे लाग अपने कानों से आपने विषय में पाइ-बाही मनते हैं किन उनके परेज़ की मिर्गत स्थान से सदा दुवरीय रह वाती है। वहाँ इसके प्रति साम्ब्रिक प्रेम व श्रद्धा नहीं देखी जानी धीर न बोई सन्द्र विश्वास भी। शनका के व्यन्ताक्षरण में दनका व्यादमें व्यक्तिय नहीं बनता। समाज के हर बार्व में उनका इस्तालेप रहने क्ये भी वे गई शाजभी वहीं मान जाने । फल्तर में सभी खेश असरे महांब बहते हैं। उनके ब्रॅड पर उनकी सारीक करते हैं पर शीस-पीक--यह बड़ा चामान है, यह है, जल तेने बोग्द है शादि बहते रहते हैं। ऐसे प्रदानरीं से विचारक तन मक्स मेर्ते हैं वंचना र जमन्य के आधार पर तेसार की काशना ख्यमे बाते क्या स्रोते व स्था पाने हैं। इसरे वह में समात में इस का व्यक्तियें की देखते हैं जिल्ला हृदय करत से खाई। फीर प्रेम से परित रहता है। दे हर जिनि को अपने साधियों में सरवा वर्ष समय रखते

है। बनकी वाली और कर्म में लोई विरोध मही होता। वे अर्थ सर्व करते हैं पर श्रेय साथियों को देते हैं। ऐसे व्यक्तियों का अपस् और परोक्त में समाब के व्यक्तिश्राक्त पर कामिट श्रभाव पहला है। समाज कर्जू अहा, सम्माय और धनित के पूजा चढ़ाना है।

चेना प्राय होकर रहती है, कोई भी इसतता वसे रोक मही सकता। बहुया वो स्थीक अपने चेचके होने का परिचय अपने आप रे देवा हैं। एक के साथ वेचना करते अपनी अपनाथ का वर्णन अपने सितों में करता है। वह सतसता है सेरे कित्र मेरी चहुता से बहुत ममादिव हो आपनी पर होता यह है किये मित्र स्वयं उसके आपनी की वाई भा बते हैं।

सत्य ज्ञान्त्र सम्मत् हे इसीतिये वह जीवत का सिद्धान है ऐसी बात नहीं । यह जिल्ला ग्रास्त्र सम्बद्ध है उदना वर्के सस्मत भी। क्रम लीग कहा करते हैं-

स्त्र की तर्ज स्त्रा व कासरा का भेट ही कारा वस्पत्र सिंह उपादेवता है। योजने का उद्देश्य जैसे कवित होता हो देने योजना चाहिये। यदि वह नियम होता कि सत्य होतने से ही पतित सिड है। वो अवस्य हम मत्य की जीवन-सिक्कान्त मार्थत किन्तु भेमा नहीं है । स्वमत्य-बाहत से भी मतान्व वहत सारी मफरवारे पाता है। वर्छ सचिकर समता है पर उसके वीचे मद्ध आधार नहीं है। सफलता क्रिज़र से ही जीवन का कोई प्रवल उपादेव बने, यह मानने बोग्य बान नहीं है। चोरों से भी धन जिसता है. व्यक्तिकार में भी वैपनिक अपनस्य है पर ये जीवत के उपादेश कर कार्य, नहीं बतते । उपादेवता को परम्द्रते के लिये देखता होगा सत्व और असत्य में सहज क्या है, स्टमाद व विभाव क्या है ? सहज सहय है विभे मनुष्य अतादास बोसता है। असमदादन में विरोध प्रयत्न अपेश्वित है । जीवन-सिद्धान्त वह हीता है जो ज्यवदावें हो। सत्य व्यवहार है। मैं सदा सत्य ही बांस्ता, ऐसा हर तेकर उपलेब स्रोत चलते हैं. अब स्रोत चल सबने हैं में श्रमन्य ही बोलेंगा, ऐसा वर लेकर न कोई बलता है चीर न चल सत्ता है। कोई भी व्यक्ति समय ५ठ मेरी बोलेगा, क्या वह काते हुवे मी बहेगा, नहीं खाता है, बोलने हुवे भी कहेगा में उहीं बोल रहा हूँ और यह बीदित होने मी बहुना में बर गया हूं ? कहा, करूव जीवन में ज्याहार्य मही होता उसतिये वह जीवन का मिछाना सी नहीं दव

सकता और उपादेन भी ! सत्य स्वभान है; असत्य विभान, सत्य स्व है; असत्य पर है। "पर" भी क्या कभी ^{प्}स्व^ग होगा १ "मैं सत्व बोल्"गा" मत्य इस विधेय-रूप में समग्र अभिधेय नहीं आता। सत्य भी कुछ मर्यादाओं में बाज्य है कुछ में अवाच्य । "मै असत्य न बोलँगा" यह विधेव ऋपने आप में शह है. सत्य का शब इसमें कोई अपबाद व विकल्प तोडते स्य नवारात्मक की आवश्यकता नहीं रह जाती।" जगावंत-बाररोजन सार्वजनिक है । उसलिये इसमें नकारात्मक साय को विशेष स्थान दिया गया । विधीनात्मक सत्य में बाता सब सम्भव हैं, उदाहरखार्थ-केंद्र-सत्य, सर्म-प्रकाश । वे सब कहाँ तक उपादेव हैं इसमें व्यक्ति व्यक्तिका भिन्न मन्,संभ्यन हैं। इस विपय में सुप्रसिद्ध उक्ति वो यह है हो. "सत्यं ब्रूबान् जियं ब्रूबान् मा ब्र्वात् संत्यस-. भिजेम् ^अत्रिर्धान् सत्य बोलो, प्रिय बोलो, परन्तु त्राप्रिय सत्य सर मोलो । पर यह जीवन के समस्त व्यवहार में चलता नहीं। एक सस्य-निप्न वक्ता अनैविकता और भ्रष्टाचार का च वर्म के नाम पर चलने वाले अवर्मना च न्याय के नाम पर चलने वाले अन्याय का शंडन नहीं करेगा ? क्या एक आदर्श अधिनेता इसरे तथाक्रयित अधिनेता व अधिकारी के द्वारा होनेवालें गवन को चुपचाप देखता रहेगा ? अणुवद-जान्दीलन में भरव के निपेबारमक रूप की स्थिरता देने का तात्पर्य यह नहीं कि उक्त प्रकार के विधानात्मक सत्यों को बाज्य की सम्भान्त रियंति में वी ही छोड़ देता है। किन्तु दक्त विषयों पर भी यह एक न्यावपूर्ण दृष्टिकोण् . प्रस्तुत करता है। अप्रिय सत्य और सम्भेजनात के विवत है असामती का सार्ग यह है कि वह कट-साब भी बोलते समज वा किसी के गवन का रहत्योदघाटन करते समय छवते जापको टटोसे कि मेरा इष्टिकोण सामाजिक हिन की रच

का है या प्रतिपन्न को गिराने का । इसरे को इतप्रम करने की पृद्धि से बोला गया मत्य ही असत्य से अम नहीं होता। रवदमाडी जोगों से तसे पात्रकरता सताकर आक्षण की

खपते व्यवसाय में प्रथव दे रक्षा है. भजनीति स्त्रीर मान बागता है—रास्त्रनिक चेत्र में काम काने वाने व्यक्तियों से की कड़ी वाला पकड़ा है। एक रस के व्यक्ति जब रासर्तिक संच पर सावत इसरे इत पर बोलता शास्त्रम काने हैं तब इतने असूर

तक कोई जापनि मानते ही नहीं जितना कि जनना में घत सकत है। अपने पन की सक्तन एसाया दएरे पन की डासन्द निन्दा वहां अत्यन्त ही सहज होती वेस्त्री जाती है। वही वस्ता कराज साना साता है, जो अपने गळों की चरण में लपेट कर पश्चिक से पाधिक प्रास्तर जरता से स्टब स्थ

पहेंचा देता है। एक इस के बीग इसरे इब पर ही असरवें का प्रयोग करते हों, येसी वात नहीं। बहुवा एक बड़े बहु में बाला श्रवालार दल देखे जाने हैं, यहां की पारस्परिक भाजपड में भी प्रसन्य लाते हाथों दंदना है। स्थितियां वहाँ

स्ट वहंत जारी में कि समास्ट वस की सोबने के लिये व ज्याने एक को सत्ताकट बनाने के सिये तरस्य व इसरे एव के व्यक्तियों के गुसराह किया जाता है। असक असक प्रस्क व्यक्ति व असूक असूक सदस्य हमारे एक में आ गवे हैं। इसार पन सत्ताहर होने बाला है । यदि खाप हमारे साथी तथीं होंगे जो दलते जासी स्थिति में कोरे के कोरे रह . जावेंसे । यही बात जन गाँव सहरमां को ट्रसरे गाँव सहरमां का नाम लेकर करेंद्री और जन गाँवों को दल गाँवों का नाम लेकर करेंद्री और जन गाँवों को दल गाँवों का नाम सेकर । यहर गाँव जन तर है वह में गाँव अपना उद्दूलत है र हमें गाँव के काश के जावा कर है जिस हो जावा कर है जिस हमें गाँव के तर है है। तासरे वह होता है कि असरय यहमत का मनाव कर लोग सच्चा चहुमत बनाने का प्रयान करते हैं। हमारे के लोग सच्चा चहुमत बनाने का प्रयान करते हैं। हमारे के लोग सच्चा चहुमत बनाने का प्रयान करते हैं। हमारे कमी कमी रोग अपने सम्बाद का सामार आपने पत्रकार मानाव सर हमा नीति में आपने सी नामा असरय हैं।

खागर के कृत जानरास से बहुत सारे जारते रात-भीतिक पत्र भी जाने हैं पर राजनीत में रहकर जातर से एक्कि क्ल जाता, ने करने ही किंद्र मात्रों हैं। बहुत मात्रे पाइने पर पत्र ने पाँठ राजनीतिक हैं, सो धानुस्त-आन्दोतन में सीक्ष्य रात्र से हैं। जनका जीवन भी पेसा मंत्रा हुआ हैं किंद्र पत्र से हैं। जनका जीवन भी पेसा मंत्रा हुआ हैं किंद्र मात्रुक्ती का मात्र जाते नित्र कुछ भी भित्र नहीं क्या । आहुत्तती काने में हिंद्र से कींद्र प्राप्ति कहीं हैं, केवत स्तर-समुद्धत का हम क्याये राजन नहीं जर सकते हैं, केवत स्तर-समुद्धत के हम क्याये राजन नहीं जर सकते । क्योंकि इस राजनीतिक केवा के मार्सी हैं। ब्राप्त करोने त्यावा से 'ब्राप्त के बातायरण में, राजनीतिक भीत्रपत्रों में कोई भी क्यांक पूर्ण सत्तर नहीं, प्रयक्त सत्य का भी भावन कर सके

क्वत विवरण से राज्योतिक चेत्र में संस्य किस सुसीवत में प्रमा है, यह स्पष्ट हो जाता है। अशुक्रती अनुचित बाट को चुन्य मानकर उसका अनुकरण न करे। एक साथक वह 140

होकर नहीं चलेसे ।

वंचना है।

कभी नहीं देखता इस रास्ते में मेरे कितने साथी हैं. वह

केवल यही देखेगा भेरा रास्ता सही है त ै सहाक व्यक्तियाँ

को दर संकल्प कर हैना चाहिये कि इस निर्वाचन में सरक की बान हों या किसी दल के रहकर व जतकर साम उठा सकें वा त पता समें. जीवन के इन तच्छ प्रश्लोमनों के प्रशतक

सत्य का सम्बन्ध शहरों से है वा भावता में, वह एक शम्बोर विषय है। इसमें बढ़े-दंद माध्य दयमणा जाते हैं। वापती सत्थ-प्रियता को नचाने के बिरे राज की शरा और जानों का चालव जेते हैं। जेने सन्द सला ही हरा। ये ये-वह उनका नारा-मा वस साता है। किस्त कार की बात गढ़ है कि मत्य हा सम्बन्ध राज्यों से ऋषिक सारता से हैं। यहा कर और किया करू, बचते के निधे अपने ही शब्दों को तीह-मरोड़ कर उसका उमरा ऋदं सगावा जाता है। कभी-कभी सर्व को मारामारी में मामते वाने व्यक्ति को फांमा यो जा सबता है पर अवतं जात्मा से व सामने वाते व्यक्ति की आत्मा से वह जसस्य द्विप नहीं सदता। कमी-कमी लोग जान वृश कर ह्यबंक आपा जोल देते हैं, फिर जरूरत पड़ने पर अपना इंग्लिंक अर्थ जनता को समकान है, यह सब शहान है,

निगमों के पालन में भी शब्द अधान निन्तन करते रहते हैं, ऐसे लोग वन की जात्मा का हटन करते हैं और कलेवर को उठाये किरते हैं। इन सादना, प्रधान होता है। शक्ता से ही उसका पासन होता चाहिये। उसके बाराब में बहुवा

υŝ

व्यक्ति तिवस-संग्र जीर असरव-जागरस, वे दो गांव दमा वेते हैं।

च्यावसायिक जनस में उद्गारक सर्वभ्रास्य मी भाषा इस गर्ड हे ज्यापार में सत्य पर इंट रहने से काम नहीं चलता। सत्य का जावर प्रथमे जाने अपने

व्यक्षर और संद्र्य व्यवसाय को नहीं बता सकते। यही

कारण है, ज्याबसाविक ज्ञयत में सामन्य ' इतना सहज हो गया है कि लोगों के जनभव में भी नहीं धाता-समारे जीवन में धामला नाम की कोई बराई है।

इस हमंस्कार के कारण भारतवासियों ने विरासत में विली मच्चरित्रता के गीरव का बहत बड़ा हिस्सा को दिया है। सभी कहते हैं--क्या कर ऐसी ही स्थात है, पर सोजना चह है कि नियति मनाय का एउन करती है या मनाय स्थिति

का सहा है। प्रथम हो यह बिखास ही मियबाई कि अमस्य का सहारा लिये विचा अयवसायिक वन्नति वही हो सवती। व्यावसाधिक सफताता की दृष्टि से की मत्य ही अ वेसकर है। असाय पर चतने वासा करनगढ़ जारका में कह खरिक चनवा है पर धीरे-धीरे सदाब हो जावा है। सत्य पर जलने चाला व्यवसाय आरम्य में तस्म और क्रमशः विश्वत होता

जाना है। यह बहाबब अस्टब नहीं है (Monesty pays in the long run) व्यर्गन ईमानदारी सन्यो दीह में फल देती है। इस विषय में विदेशी खोग भारतयर्थ के सिये उदाहरस पन सकते हैं। उसके न्यवसाय में मारनवासियों को श्रवेका अर वद वहों अधिक सत्य व प्रामाखिकता देशी जाती है

और वेयक व्यावसायिक दगत की एलति के जिला पर

प्रसावन जीवननाजीन 87

भी हैं। मत्य में निम्न बनावर पहते वाले भारतवासी उनमें

बहुत पिछड़े हुये हैं, इसलिये इस कथन की कोई जनार्वता स्त्री है कि जसत्व से व्यापार अधिक फतता पूजता है। बरत सारे बालसितों के संसरक की सामने जाने हैं. जिनमें वे बताते हैं-बाग्रवती होते के बाद हमारे व्यवसाय

में पार कांट तम गरे हैं। सारे बात्सर में बिरवाम हो गया है कि यहाँ असरक-श्वकार नहीं होता, इसकिये प्राहक सबस पहले हमारी हो दकान पर एउँचने भगे। ऋतः बह निसंस शारणा है कि सत्य का भागह स्थापार में बावक है। मन्त्र से मध्यस्य बिस्ती है यह बर बोस बस है। सावक साथ की सदलता वर धर्म जान "सम्बंध स्था" या यह नहीं किल ग्राहम। का धार्म मालकर "सन्दर्मेश संदर्भ" अपनाता है। "सन्दर्भय करते" अवार साय को ही विजय होती है, केवल इसमिवे सावक सहय की उपासना न को क्वांकि वह 'निस्न किसी भी समय दह संबती है। वेसे प्रसंग हर एक मन्द्र के जीवन में जाते एत्त्रे हैं, देखी सम्य का आगर् रखने से सके इमें पंचार जाताम नडान। पहा वा इस प्रकार हार सक्तो पत्ती। निक्य में लिख रखकर मस्य की बपासना करने नाता व्यक्ति ऐसी स्थिति में एकाएकं बस्य होड़ देगा। बह उसके प्रतीका नहीं करेगा कि सत्य एक सन्दी खंबीय के बार् भी फल ज़िया करता है। इसके वहले मावक की निशं वर्षे वहां केन्द्रित होती है "मच्यमेष सवर्री" प्रशान सत्व ही भगवान है वा "सङ्ग्र होमान्स सार अर्थ" सरव री लोफ में सारहत है तो वह औरन के ताना ननार बढ़ावों में भी कभी स्वतिह वहीं होती ।

क्रय-विक्रय में श्रसस्य का प्रसंग क्रम-विक्रय में श्रीयकांशतवा माप, तील, संस्था, बसस्य बादन प्रकार से जुड़ा रहता है।

माप-नाज आहि के विषय में असत्य बीलना । सोल-चोला, सेर, मन आहि के विषय में ।

संदया—पिनती आहि को नकर । प्रकार—क्वालिटी आहि को लकर जैसे बट में दौटाम

को मिडिल वा टोप बवाना आहि। करत—सापेन भी नाना प्रचलित असस्य हैं को अगावती

के लिये वर्जनीय हैं— ज्योग मनाम के समान्य में—

> क-किसी तूसरे व्यक्ति की अमीन व सकान की अपना बताकर उसका पट्टा व खत अपने नाम से बना लेता।

स-ट्रूसरे की अच्छी जमीन व मकान को अशुभ द अन्य किसी प्रकार से होप यक्त यहाना।

चन्ता । च-कुन्नां, मन्दिर, धर्मशासा श्रादि वसाने का व जीवींद्वार कराने का मुठा पहाना करके बोगों से

चन्दा लेना। ड—अपनी जमीन की कीमत बढ़ाने के लिये भूठमूठ

ु. कहना कि अपूछ व्यक्ति मेरी जमीन के इतने रूपमे कह चुका है। च-जपने मजन प्राहि की फॉल्स र्वजारी करना कर उसे

दमरे का वनाता आहि ।

एश पर्धा के सम्बन्ध में-क-बाय, भ्रेम, योडा, उँट आदि पश्चां के वर्ड दोवां के सम्बन्ध में प्रमत्य दोल कर देव देवा। वह

दोणों का सम्पर्भ ई किन दोगों के कारण नरीददार को सोचना पढ़ कि हैरे साथ धोसा हुआ।

स-नमरे के वहा की खरना बढ़ बर बेच देता। ग--गाव, बेंग्र, बोडा कारि हो आय. इव, प्रसव शादि

को श्रान्यथा वस कर बच रेना शाहि। इम प्रकार माप-होत, संस्वा, प्रकार चाहि को लेकर

म सनसदता अनेको असत्व है जो राष्ट्री में बांधे वहीं जा सकते । द्वापकार के किसी सी प्रसाव की प्रत्यत्वी साववा

से गांप का होइना रहे। सोग वहते हैं व्यवसान में ते फिर भी व्यक्ति प्रसाय से

वहत कुछ यथ सब्ह्या है। पर स्थायास्त्रयो में जाबर के शमत्व में वचना निरान्त

क्रमन्द्रव है। जाती का स्थान कर उस

निराधार है, ऐसा नहीं लगता। आन भी स्वाय-ध्यवस्था अनुसृति प्रधान वहीं, तक प्रवान है।

स्यावाधीश की अनुसार तुझ सी बोहरी हो उसे वर्क समर्थित परा के सन्द बानमा है।गा । स्थायाव्यव में सत्व की चवेपरा। गीए और नक्षेत्रों का हाँड-व्यादाम प्रकार देखा जाता है।

श्रमिक्न कितना हो मत्त्र हो, उसे सत्त्र को प्रमाणित सरन के लिये गराह चाहिये । बादि घटनास्त्रज्ञ पर कोई था ही नहीं

वो गयाइ कीन होगा १ पर त्याबन्धवस्था निवस करती है।

 बह क्रूँठे गवाह करके लाता है। गवाह बहि श्रसत्य गवाही देने में चतुर है तो श्रमियुक सत्य फेसला पा लेता है, नहीं दो उसे श्रसत्य निर्शय हो भोगना पड़का है।

"नोली जाल भी और धोली भी" वर्कालों का वृद्धि-व्यायाम श्रसत्य की सरहा में सफत हो जाता है। लोग श्रारचर्य में पड जाते हैं। एक बार की घटना है। एक ब्राहमी ने एक इसरे आहमी पर ३०००) का दावा किया। इसरे व्यक्ति ने रूपये वापिस नहीं दिये पर बळील की सलाह से उसने यही वयान दिये मैंने अमुक महोते व अमुक तिथि के दिन इसके 3000) रूपये वापिस कर दिये। श्रमली तारीख पर सूटे गवाह उपस्थित किये गये। वकील ने केसे बोलना इसकी सारी तरकीव बतावी थी. और कह दिया नोली से रुपये निकाल कर उसे वापिस देते हुए हमने शॉस्त्रों से देखा, यह सभी गनाहों को एक ही प्रकार से कहना है। पर न्यायाधीश ने पहले गवाह से ही एक अचुक प्रश्त कर तिया। उसने गवाह से पूछा बोलो भैया! उस नीली का रंग कैसाथा १ गवाह को इस विषय में कुछ बताया नहीं गया था । उसने कहा-साल । ्डसरं गवाह को न्यायाधीश ने अन्य प्रश्नों के बीच में बड़ी प्रश्न कर लिया, नोली केसे रंग की यी १ वह बोल पडा घोली थी क्छील ने देखा हमारे गवाह तो नक्ली सावित हो शरे। एसने अपने शिसरे गवाइ को नये सिरे से पढ़ा कर उपश्चित किया। उससे भी न्याथाधीरा ने पृद्धा-नोत्ती कैसी थी १ वह बोला, महोद्य ! एक और से जाल यी और एक और से धोली । तात्पवं वह हुआ कि वीसरे भूटे गवाह ने पिछले हो मुळे बबाहों को भी सबा कर दिया। न्यायाधीरा की आहमा कुछ सी कहे, वह इन गवाहों की भूँठा करार नहीं है सकता।

यह है जाज की स्थाव-ज्यवस्था में सत्य की दुईशा। मामता जीतने के बिए सत्यवादी होता इतना सहत्व नहीं रखता जितना

श्रमत्य दोलते में धलाधार होना । दिखंब देने का सरहत्य पुरुषतया न्यायाधीश व पंची से

हैं। एक करावृत्ती न्यायाचीरा व पंच असल निर्माय किसी के प्रति कन्याय पूर्ण फैसला नहीं

कर सकता। उस पर रिश्वत आदि अ स्वार्थ, अपने निजी व्यक्ति का पत्तपान या किसी यहे आवसी

की सिफारिक आदि प्रभाव नहीं पहने चाहियें। बास्तव में बर्तमान न्याय-व्यवस्था की व्यक्तिनाइयों से स्रोग

बासन में बनेमान न्याय-व्यवस्था की कठिनाइयां से लीग पूर्णतः क्रम गये हैं। मले आएमी वहां तक हो सके न्यायालय

पूसतः क्षत्र नथ इ। मलं आङ्मा लड़ा तक हा सक न्यायाणय का सुँह भी नहीं देखना चाहते। समाज में यदि असुर्यावयें का प्रमाद बंदा वो वे एक बहुत बच्चे कार्य सी पूर्वि कर सकेंगे।

का प्रसाद बद्धा वो वे एक बहुत वज़े कार्य सी पूर्ति कर सकेंगे। अब उक भी बहुत सारे अशुक्रती बहुत से प्रसंगों पर पंच माने यव हैं और उनके तदस्य निश्चेय से जनता में सन्तोध

मान यब है आर उनक तटस्था निर्मय से जनता में मन्त्रीय भी हुऱ्या ∤ जनता से कगी-कमी सुभाव भी जाने हैं कि विचारक असुप्रतियों का एक जाराबिट्रेशन बोर्ड (पंचायत) स्वापित

होना बाहिए। बो सर्व-साधारण के पारस्परिक मगढ़ों का निपटारा करता रहे इसमें सम्देह नहीं, बाद ऐसा हुआ और अखनती अपनी शामाणिकना कर स्वान रखने रहें तो सोग

न्यायात्व की व्यापि से बहुत कुछ वच सकते हैं। वसे कि बताया गया, न्यायात्वर्यों की जटिल व्यवस्था के

कारण मुद्री सराही का भी एक स्वरंत्र अरल साक्षी वं पेशा बनता जा रही है। वह समाज असल समका और स्थान-स्वतंत्रा के लिये कर्लक की

नात है। असावती के सामने भी वह एक

इन्न सोगों की मानना नन पर्दे हैं कि अशुम्तों को जनभे-कारी साची नहीं देनी चाहिए। अत्रमंत्रकारी का नामयों ने सममते हैं—चित्तसे किमी को मृत्यु-दरक होता हो, पर ऐसा सोबता मृत्यु है। वहाँ विपन्नी मृतकः सन्य हैं अपने विपन्न में कालमृत कर कुन्न सी साची देना अन्यवस्थित साची के अन्तर्गत का जाना है।

आ जाता है। कुत माई हम विश्व में एक प्रमान कर उन्हें निक्स है - अस्त सामी प्रति हैं। वे बहुते हैं - अस्तु जो का निवम हैं - अस्त सामी में के ना पर बन ऐसी भिशतों हो कि असुद्धानी की क्रस्त सामी हों के अस्त की कर के समाजानों का बीचन-जनवार में के निकटक सम्बन्ध रही रहता। कहता व्यक्ति में कि सिंह निकटक सम्बन्ध रही रहता। कहता व्यक्ति में की यह एक साम कुता जाय-किसी के बीचन में ऐसा सिंग खाना है, वो ऐसे प्रकृत करने को सिहित करने के सिंह ही भी का वी है। बरा सेने प्रकृत करने को सिहित करने के सिंह ही भी का वी है। बरा सेने प्रकृत करने को सिहित करने के सिंह ही भी का वी है। बरा मकता है कि प्राप्त की चारत्य गवाही से चारक की सत्य सका दर्भ ही जावंगी । साव-साथ क्रमत्य बोलते में बक्ता का जाता-इसन तो निक्रियत है हो।

चसन्य गामला खड़ा करता चरावती क्यां, किमी भी सामिक के जिसे अवस्तिनीय है। फिर भी आजकत यह

मनीवृत्ति बहुत बार देखी जाती है। असक व्यक्ति मेरे पर भागता करेगा इसिंबये वस पर एक भठा मामला पहले ही

में क्यों व लगा हूँ वाकि फिर दोनों का विपटारा सगमना से हो सकेगा। कभी-कभी किसी व्यक्ति को दंग करते के लिए भी उस पर कुटो मामका लगा दिया जाता है। श्ररणविती ऐसे

मामलों में न वारस से और न किसी को मेसा सामला

करते की सम्माति भी है। जमत्य भागते की तरह बाद सत्य सामने का भी एक लार होना है। वो व्यक्ति किसी में २५०००) स्पर्वे मांगरा है। वह ४०००८) रुपये का दावा उस पर करना चाहता है चाकि आसे सामन की द्वार जीत में वह उससे लाभ उटा

सके। जासूबती के लिये वह सार्ग भी उदबाहतीय है। किसी व्यक्ति के भर्ब दा रहस्य हो प्रगट करना एक

सहल हिंसा है। समय-समय पुरुदेससे

वहें अनर्थ भी हो ताबार करते हैं।

क्यो-क्सी सम-प्रकाश न करने में भी

सामृहिक व्यहित उपस्थित हो जाता है । उसहरसार्थ एक व्यविकारी वा मंत्री { Minister } रिखंब सेता है या गवन करता है। क्षेत्री,स्थिति में जुई रहना, एक सामाजिक जन्माम

माचा यया है। इसलिये ऐसी विवसा की गई है कि मसे-प्रकार का हैत ज्वक्तित स्वार्थ वा होय नहीं होना चाहिये। सावारसकाया तो बहुत सारे व्यक्ति के बता समीपिनीहर-धर्वन के तिये दूसरों के चरित्र की अवशिक्तीय घटनाएँ प्रकार में साते दरहें हैं। वह बायादिसक कीर सामासिक में सुर है। धायादिक एक में तो पेसी प्रहर्णकों में अनार बता है और सामादिक एक में नाही व कारतील पदनाओं का जत-जत के सामने काता अभे वस्कर है ही। बावुनिक मनीपित्रात बताता है, ज्यस्तित व कामन पदनाओं के किसी अच्छी दरे से सी समाज में प्रमारित नहीं ज्याना चाहिये। बच्चे के बहुतों के माराब पर दुरी ग्रेरपालों क्षेत्रक कर कारी हैं।

अपने पास रख ली जाती है. वह घरोहर कहलावी है। जो जमीन, मकान, घरोडर और गहना आदि आवश्यकता वश फिसी बंधक वस्त से रएये लेकर अस्थावी रूप से उसके . हस्तमत कर दिये जाते हैं, इस शर्त पर कि जब रुपये वापिस कर्रों गा अपनी वस्त वापिस लूंगा, वंधक बस्त कहलाती है। सींपी बाधरी वस्तुको लेकर समाज में आये दिन मताहे. होते रहते हैं। अगुप्रती का व्यवहार दिश्यस्त होना चाहिये। वह किसी धरोहर या बन्धक वस्त से इन्कार नहीं हो सकता । कानत-दृष्टि से भी कहीं-कहीं बचाव होता है पर पेसे सम्बन्धों में लोक-व्यवहार का भी व्यान रखना अगुक्रती के लिये आवरवक है। भानो किसी व्यक्ति ने अग्रुवती के पास गहना रखा। गहने की कीमत उसके दिये रुपयों से दुगुनी चौगुनी है। सिखित अवधि तक यह व्यक्ति असुवती को नपने नहीं दे सका । अवधि समाप्त होने से वह अपनी वस्त मांगते का

धारुमत जीवसन्दर्शन

केई स्रोधकार नहीं रमता। अवधि के बुद्ध एम्पान ही वह अपनी वस्तु को स्वावे डेडर हेंदा चात्रता है। ऐसी विति वें अवृत को बाद जाने उसका इसकी हुमुनी चीमुती बन-पारित

करून की तर जागे गरकर उसकी हुम्ती चीमूर्ती कर-पारित के रोक तेना ग्रोग्स्य की सीट में या जागा है। शोक-स्वकृतर में जानता का हुतु मी है। कमी-शामी ऐसा होता है, देवक की जावीत समान है।

क्यी-क्रमी ऐसा होता है, वेक की प्रकार स्थान है। याती हैं, रक्कि बाज वसे शर-बार रहीचत भी कर होता है कि क्षत्र में तुम्हारी बेक्क की क्षत्र रहा है, कीर करें वेष रहें शर्की है। सेगी निर्मान में माँ सुग ज्ञान के करने मुख से बाकि कुन्ये करने मानकर रख नेता भी अर्नीतिक्या की कीर्ट में हैं।

च जानक कार जन्म नामान्य एवं नामा ना जामानाव्या क कोटियों हैं। बरोहर रुक्ते का भी समान में क्षत्रिक मनसन हैं।

वराहर रहन का भा नमान में आपके मनकान है। चर्चोंकि इसके किया आप भी नहीं चलला। क्टॉन्टॉक्ट कपने प्राप्त से एपरे आप को क्टांस अपनी अंदुम्बन बसुवें किया सिक्ट व मंत्री सम्बन्धन के प्रस्ताकों हो प्रकृती है। देन व

विका व स्थे सम्बन्धे को सेनावारी है। वहाँ है। वेबा एक्ट्रां में इवावराइ में सभी सीतों के विका के हैं एक्ट्रां में इवावराइ में सभी सीतों में की बार्च के हैं एक्ट्रां में इवावरा करता है की व्यक्त स्थान है है। से इक्बर है। जहां है। असन बहुते की सम्बन्धी करता है। इवावर है। असन बहुते की स्थान की करता करता स्थान पढ़ पढ़ पर है हैं कि प्रदेश हैं कि इक्सर में की मही का मिलापि है है क्याइंट रुक्त महाता करता स्थान पढ़ एक पहिलापि है। इक्सर इस मी हमा सही हो भी सक्तवारी इस स्थान करता निया है कि स्थान

भी खात के लागा । खानुनते इस प्रकार के कार्यों से केसों इर रहेगा। बाजी हमनापर रो नार के प्रताने हैं। एक तो देरे कि उत्तर कराया गया—कारण किये क्या ज़िला, दूसरा विश्ली के मान से बापना राज्यत कर देना। दूसरे प्रकार में दो बुढियां किये हैं—कि की दुर्जिद्धार को पान देने की खारी क्या की मान्य कारण कर की। का का हमाने की की ब्या की मान्य का का की। का का का की स्वात से मर्सनों पर हमानुष्ट करते हैं। वहाँ वह समस् रहते हैं, हलावह कराने वाले व कियक जिले किने जाते हैं, कर होनों पहुंचा कर पाने विश्ली के का मान्य हमाने की तथाप्रकार की श्रातिनिकताओं में एक मठा कत वा दस्ता-देव जिल्लानं की अनेतिकता माँ प्राप्त

है। आज का समध्य इतना स्वार्थ हो

अनिवार्थ आवश्यकता हुई है। उसकी प्रतिप्रा व जीवन-व्यवहरूर क्सारे में हैं। वह किसी परिचित्त से ऋग के रूप में उठना द्रव्य हेरी नाता है। समाज के करक स्वरूप ऐसे न्विक बहुत मिल जाते हैं जो उसे पांच भी देकर हुआर का रूप कियवाते हैं। येचारा समीवत में फसा होता है सब इख लिख देवा है। विश्वित अववि तक वह हजार स्पर्य नहीं चुड़ा सकता ना येन-केन-प्रकारेश प्रश्वे वर, दकान प्रादि नीसाम करके माँ रुपये अदा फिये जाते हैं। समवा व च्यांक्य के इस बुत में यह पोर अनैविक्ता है। समाज में वसी घटनायें कदाचित ही होती हो, ऐसी बाव भी नहीं है। बहुत सारे होगों का तो ब्यापार ही यही वन गया है। इससे गरीब व त्रामीस सोग्रें का अनहर सोवए दोना है। ऐसी चिद्रियां जिसने वाने भी दो प्रकार के होते हैं। एक बास्तविक गरीकी बाह्रे व टूमरे दुव्यमनी। मावानिया धनवान है, लड़के दुर्व्यसनी है, कड़ें दुर्व्यसन में उड़ाने के श्चिये वस चाहिये। आदश्यकता प्रखर होने पर वे स्तये हजार बिसकर पाँच सी हेने को तैयार होने हैं। इनवा ही बहीं क्यो-क्यों वे सुपुत्र इस शर्ट पर ही रूपये होते हैं-"साँ

रस्तावेच गया है जहां एक सामाजिकता के नाने विसी विपत्ति में पड़े मतस्य की सहायता करना समधा एक व्यवहार होता है, वहां वह ऐसे श्राहमरों में भी शोधित के शोधा की व अवने स्वार्थ-गोधा की बाब सोचता है। एक व्यक्ति जिसे १००) रूपनों की

सरते ही द्रशता च वाप मरते ही चीतुना हुंगा" व्यक्तियां किसी भी स्थिति में मुळे सत न लिखे व न लिखनाये।

क्रम्मतिक स्वाज बेना भी अनैतिकता है। यद्यपि मामस्य श्रमाञ्जती के लिये इस विशव में कोई नियम नहीं है तो भी बादर्श के नाते लोक-मर्वाता का ध्यान रखना चाडिये। पुत्र ध्वलों में रूपने देते समद होने वाले व्याज के रूपने

पटने ही जोड़ कर सत जिलाया जाता है। वह बाजार में मारकारी प्रया बानी जाती है। वह भट्टे रहत की केटि में सदी साना आता ।

सिक्का, समाज-अवदार का एक अभिन्त परण है।

कीरेंसी से निकलता हजा ही वह अभी विकार प्रामाधिक होता है। केरेंसी का यहसक

और बोट पयल रहता है वसमा दूसर। मिनका बर ही न सुर्क, पर आसिर सन्य

की क्रीत पर मन्द्रव चित्रव पा सकता है। वाली सिक्डों व

मेरी का प्रचलन बहता ही जा रहा है। आये दिन ऐसे ऐसे अधी-अभी पाँच स्वसिक्तों का एक गिरोह उन्त अपराध में

स्वक्ति व रिरोह पकड़े आते हैं। वाली बटना है-पटना से पक्का गया ! एक अभियक्त के बवान से पता चला है वे आही होट वराने वाहे एक अन्तर्राज्यीय गिरोह से सम्बन्धित है। उस्त मिरोह अब एक इस्बीस बरोड के वाली नोट चहा जुद्धा है। अन्तु, अलुबती ऐसे कार करना तो दर, ऐसे स्वक्ति व गिरोह का एतम सम्प्रस्थी बोग-दान भी

मही कर सकता।

९--स्वाधान्य दर्शन्स ३ वस्पर ११४२, दस्थी ।

कृटे प्रमाण्यत्र (Cortificates) का सम्बन्ध गुरुवा मारटर, जान्टर ग्राहि व्यक्तियों से होता मित्रा समाजन्यत्र हैं। पर वैसे उन सभी व्यक्तियों से

मिथा त्रमाए-पत्र हैं। पर वैसे इन सभी व्यक्तियों से उसका सम्बन्ध है जिनका प्रमाण-पत्र

कड़ी भी चल्लका हो। असरव प्रमाख-पत्र देने के मुख्य कारण हैं—सिरवंत, दचाव- सिफारिश, निजीपन आदि। आधुक्रती किसी भी धुक्त प्रकार के कारण से किसी को भी असल्य

श्सारा-पत्रकारी सोग कहते हैं आज की दुनियाँ विद्यापन की हैं। जो

जितना अधिक विद्यापन कर सकता है पिक्या हिहानन वह उतना ही अधिक अपने उद्यक्ताय

मिस्य हिहानन वह उतना ही अधिक अधने व्यवसाय में सफल हो मकता है। इसी सफलतों के नाम पर काल विद्वारन अस्त्य-द्वारन हो रहा है।

क्षप्रती बस्तु का लोगों को परिचय देख व वह गरिचय अच्छे डंग में देवा कोई अनीति की बाद वहीं है। पर इस अवृत्ति में अवैतिकता वहाँ वरू बढ़ गई है कि लोग असत्य प्रायः

न नपावका पहा पक्ष प्रकृष्य हुन कि सार्ग जातन जान-व सानक्जाति के अहिनकर पहायों का भी विज्ञापन करने में नाओं कार्य सम्बंधरते हैं। असुन्तरी इस विपय में अपनी प्रामाणिकन समसे । जातिप्रकोषित पर्गा असन्य-बाह्य

विज्ञापन असके क्षित्रे वर्षेतीय है। श्रनीवेक्या को महामारी इतनी वह बजी हैं कि विवासर्यों में पढ़ने वाले सुनीध बालक भी उससे

परीक्षा और जालबन्द हो गये हैं। इस महामारी से अर्थेय प्रस्ता स्वया करती है। बालक मार्थ समाज की हैं द है जब पर ती अधिक

समाज की हैंट है, उन पर ही संविध्य समाज की हैंट है, उन पर ही संविध्य स्व प्राप्ताद सहां होने वाला है। यदि मादी शासाद की सूत्र

स्त्र प्रासाद सही होने वाला है। वदि मावी प्रासाद की

भूत हुँट ही अर्जरित एवं खोसली रहेगी वो सुनहरे मनिष्य की क्या आशा की जा सकती है। आख प्रति-वर्ष प्राईमरी, हाईस्क्रलों तथा कालेजों में सहस्रों विद्यार्थी उत्तीर्ए होने के लिये अवैध प्रवत्न करते हुये एकड़े जाते हैं। छुछ परीचा में जाते समय किसी प्रकार छिया करके संकेत पत्र ले जाते है और बल वहाँ बैठ कर परस्पर नकत करने का प्रयत्न करते हैं। यह शीमारी वहाँ कर भी वह गई है कि कहीं-फहीं एक छात्र के बदले दसरा छात्र परीचा देने चला जाता है। विद्यार्थियों में और भी नाना रहम्बमय प्रकार इस -सम्बन्ध में प्रचलित हो चले हैं। विद्यार्थी-तीवन के लिये वह एक कलंक की धात है। उसका प्रतिकार ग्ययं विद्यार्थियों हारा ही हो, बही एक मात्र राखा अब वच गया है। व्यवस्थापकों की सावधानी दिव प्रतिदिन बदती जा रही है फिर भी वह विद्यार्थियों भी चालाकी से वहत पीछे हैं। परीचा बल रही थी। इससे में एक बाहर का लड़का निरीचक श्राध्वापक के पास स्थाया स्थार बोला-मेरा भाई परीचा में वैठाई। शोधसावश दिना कह धार्व पिये चला आया है।

जाता था कि पाप का बहा फूट जाता है पर वह आज

एता चला कि पाप का विस्तृह भी टट जाता है। अस्त. ग्रावश्यकता है विद्यार्थी स्ववं अपने जापको सस्थाते और श्रपती शह प्रतिभा का इस प्रकार दरुपयोग न करें।

विदार्थी के जीवन में बहुत सारी महत्वाबांचार्ये होती है-में एक जमाधारस कवि वतुं, एक विन्तनशील टार्शनिक वतुं.

एक ब्रव्यतिम राजनीतिहा धन् और देश के गाँरच की डॉचा करने यासा एक वैद्यानिक वर्तः किन्तु यह सब महःवाकाश्चाये नया-· प्रकार के दरमयोग से देखते-देखते श्रात हो जाती हैं। ऐसे वालकों का नीवन-बीर्ज ग्रीर मामत्वार से गर जाता है और थाने ग्रासफन बीरन में इधर उधर भटकने रहे जाते हैं। उठ प्रकार की महत्वाकां चाओं के पासित होने में सन् परिषय ह पुद्धिका सद्द्विका ही एक मात्र हेत् वस सकता है। यह एक वस्ता है विद्यार्थी-जीवन में इस प्रसार की तथा अन्य प्रकार की बराइयाँ का हैसे साती हैं ? उसके नाता-करता है । प्राचीनकाल में विश्वार्थी-सम्बद्ध नीतेक और चारित्रिक रृष्टि से इतना पदित्र समका जाता या कि उसकी हबानारी संक्षा से सत्योधित किया जाता था। जिसका वर्ष क्रम अर्थान हान की प्राप्ति के सिर्ध कतुष्ठान करने का बतधारी लगाचा जाता था। ब्राजायस्या केवल शब्द-ब्राज के लिये ही नहीं होती थी. किल उसमें संबसी हो कर इस सोक ब एर-बोठ के स्थरने की शायना भी की वाली थी। उस समय के विदार्थी व्यधिकांशतका प्राप्त ग्रीर भगर के विषत वादावरण से दूर मुख्कतों में प्राज्ञान्त्रहरू करते थे। शिक्ष क विषय में आह एत व्यापना नहीं है। विद्यार्थी अपने घर, महरतों, वालार व "मिनेमा" श्राहि के दृषित वातावरस

श्रागवत जीवन-दर्शन

में पहला है। ज्यरसा के खद्सार वह १—६ थेटे अध्यापकों के बाता दराय में रहता है। ग्रेप समय वह नया करता है? उसके बिसे केई किमावर नहीं। विधार्थ मार्गाभक्ता कीर अध्यापक, रहे रो से रहतों में खावादा रन जाता है। उसके समस्य जीवन के संस्कृत ज्यरसा के खुतार प्रमाणका रह सकते हैं न अध्यापक। वह एक असावारण हेतु हैं कि बाता के असिरक में भी समाज के पार्य और के अमेनिक बातावर के सार्थ और के सावावर के सार्थ और ताता हुई दियाँ पर कर तेती हैं और ज्यान विश्वान के साथ-साथ वे बंचना—विकास भी असते जाते हैं।

सम्भवा अधिक हो जाती है। पर्वमान पात्रपरस्त से पालमें में अमिकका आती है। प्रेपे से ही आगे प्रकार ममाज के क्योपार जनते हैं। क्य व्यक्तिकात समाज में पुतः जा जाती है। क्रिय पी हुआर कामरक्त हो। मोचना है पह कहाँ से हुए हो। प्राचीनकाल को तरह पहुंचे के वित्वे पालमें जो जंगक में प्रदेश देना भी पर्याप समाजान नहीं है। जाज़ की पीढ़ी क्लिमें चालकों के अध्यापक, माता-पिता व कन सामाजिक कन जा जाते हैं वे नवर हुए में। वंचना-पूर्ण व्यक्तरात में हुए गई वो बालकों के आपरका स्वव्य इस सकतें।

दूसरा मार्ग है—सासक स्वयं अपने अनुसासक वनें। किसी भी कम को करते समय ने यह सीचें मेरे अभिभायक या ज्ञावाषकका सामने होते तो में यह करता चा मही। अदि जास्मा से उत्तर मिलता है—सही, तो वे उत्त करता का मही। म करें। इससे ने ज्ञावस्य गर्ही वनेंगे और गुरुक्तों में स्मृति उत्तरा पथ-प्रदर्शन करता रहेगी । "प्रश्रवती विद्यार्थी इस दिशा में पहल करे, वह अत्वन्त श्रपेष्टित हैं।

विवादियों की दुष्पदिच में शब्दापक भी कभी-कभी योग-भव देखें नाते हैं वह तो और मी अध्यापक और दश्य की बात है। रिश्यत लेकर, किसी

अनेव सहयोग की शिफादिश से व अपनी टबशन की लाल बचाने के तिये सम्बाधक स्वीव प्रयत्नों से किमी बिसार्थी को उसीर्ण करने का प्रयत्न करते

हैं। अध्यापक जीवन के लिसे इससे बदकर और क्या ष्प्रचैनिकता हो सवाता है ? जिम अध्यापक के हाथ में देश शौर समाव की बहुमूल्य सम्पन्ति होकर विद्यार्थी श्राता है

रम नाजक को जर्बन प्रयत्न से तमीय काक श्रयापक अपना आत्महनन करता है, विद्यार्थों को मदिष्य के शिये बंचना का मार्ग बताता है और देश व समात के साथ एक

गहारी करता है । क्योंकि वह देश व समात्र की एक बहुमुख्य सम्पत्ति को विगाहला है। बहुत कम आरा। है जो बालक एक या दी जार इस प्रकार के सहयोग से उत्तीरी

हो जाना है वह आगे चलकर परिश्रमशील रह सके व ' जीवन में कोई सास्तिक विद्यास कर सके।

अस्पूत्रकी अञ्चापक का जोवन दिवाधियों के लिये स्वयं एक प्रतक होगा। अस्यापक किसी विशेष सफला से जैसे विद्यार्थियों को वंचना सिसाने में हेतुमूत हो जाता है जैसे ही वह अपने शादरण से भी हो जाता है। अध्यापक पूष्रपान करना है, यह नीते हो सकता है कि विशाली जमसे भवा रहे। इस प्रकार पाष्ट्रपत्तम की पुस्तकों से भी बद्दकर प्रेरणार्वे अध्वापकों के बीवन से फिलती है। श्रवेचा तो ऐसी

बगती है. वालकों के जीवन को नैतिक व खादर्श बनाते के सिये हर एक अध्यापक अस्त्रती वा उस प्रकार के आदरी पर चलने वाला ही हो।

पत्र एत्रिकाचें ज्याल के मनण्य की खराक हैं। बिळीने से उठते ही शारीरिक सुराक चाच और मातसिक खराक समाचार पत्र होते यत्रकार व

हैं। प्राचीनकाल में प्रातःकाल का समय अनेतिकता शास्त्र-स्वाध्याय के किये होता या । डठते ही नित्य-कमें से निवत्त होकर लोग गीता, रामायण

श्रादि का बाचन करते, स्याध्याय-चिन्तन करते व सत्र-शवण करते। धीरे-धीरे आज वह स्थान पत्र-पत्रिकार्ये ल रहे हैं। पत्रकारों को यह मुलना नहीं है, जन-जन के जीवन

में सत प्रेरणावें देने का वायित्व जो शास्त्रीय साहित्य का था. वह अब पत्र-पत्रिकाओं का होते लगा है। एककारों की

वह सीचना है, क्या वे अपने पत्र-पत्रिकाओं को इसके ्डपबक्त बना सर्वेगे ? पश्चारों का नाम केवल वहीं समाप्त

नहीं हो जावा कि कल दिन में होने वाली चोरी. हकेती. हत्या अभिनकारह व अन्यान्य दुर्घटनाये प्रातःशाल होते ही वे जनता के सामने उत्य सके। ये बाते तो जनता के सामने न भी आवें तो कोई बहुत चृति होने वाली नहीं है। खाव

जनता को खावस्थकता ई-नेतिक पार्थेय की। सभी सामाजिक पहलकों में अनैतिकता हो और पत्र-

कारिता इससे श्रद्धती रह सके. यह कैसे सम्भवथा। आदर्शको हाया में पत्रकारिता एक

अनादरी सदा चलता ही है। जहां व्यवसाय एक और देश में आदर्शवादी पत्रकार

अपने पत्रों का स्तर क्रमशः उच्च बनाते हुये जन-व्यवहार को उच्च बनाने में अयतनशील हैं. वहाँ ऐसे भी पत्रकार हैं जिन्होंने पत्रकारिता की केवल व्यवसाय बना लिया है। जन-सचि को कैसे साहिचकता की छोर ले जाना है इसकी उन्हें चिन्ता नहीं, उन्हें चिन्ता है अच्छी-वरी जो अन-एचि है उसका पोपण करते हुचे श्रंपने स्वयसाय की वहाने की। व्यवसाय बढ़ाने की बृद्धि भी बहाँ तक आग्रे.यह गई है, .दो समाजों को लड़ा देना, श्रश्लील विचार-सामग्री एवं विज्ञापन देना, अप्रमाणित व अल्प प्रमाणित समाचारी को शनी शनी पूर्ण बना के किन्हीं बहे आदमियों से धन एठवा आदि कार्य तो सहज होने लगे हैं। ऐसे लोग वहा करते हैं--ऐसा किये बिना हम. लोग श्वपने पत्रों को चला नहीं सकते । यह तो पत्रकारिता व्यवसाय की क्रशलवा है। उन्हें यह शोचना चाहिये, तथाप्रकार की नीति पर आधारित एव बाँद नहीं भी चलेंग तो देश व समाज की कोई हानि होने वाली नहीं है। मत्रकारिता की यदि ज्यवसाय भी माना आये तो उसका अर्थ वह सो नहीं हैं कि उसे अरोतिकता के आधार पर ही चलाया जाये हैं व्यवसाय नाना प्रकार के हैं पर अर्थोगार्जन के हेय तरीके तो किसी व्यापार में चम्य नहीं हैं। प्राणुवती पत्रकार किसी भी स्थिति में स्वार्थ, लोस व हे पदश असीत्पादक व मिध्या

संवाद. तेख व टिप्पणी प्रकाशित न करे ।

अचीर्य-अगुज्त

अदर महस् है दिश्व में विद्रास करते हुए समाम् या महावीर ने भटा—'भीभी जारामी बरु को महस् करवा' हैंगी गाँवम इत ने कहा—''को करदा का स्ट्रास करता हैंगी गाँवम इत ने कहा—''को करदा का स्ट्रास को का को दिश्नी माज्य कहाता हैं' महत्या हैंगा ने अहा—'कुम को पर महाने पण मामा है। करदा महस्य एक समामानिक को पर महाने पण मामा है। करदा महस्य एक समामानिक को पर यह ने की का लहुक कर है। हिरोग मंगीमान करते हुए यो गालकारों ने पताया—'एंत ग्रोमाना कुक्साब का यो करदा महस्य विद्याल हैं।' को का है हिराम करते हुए यो गालकारों ने पताया—'एंत ग्रोमाना के समामानिक का स्ट्रास

२—लोके खटिन्न नादिखान नगर गृहि प्रवासर । १—दन्त सोहल माइस्स, जदानस्य विवस्त्रसं ।

स्रकावको सरिएडक्स विराहका अबि दुक्तरं ।

— उत्तराज्यन छ० १६ गा॰ २०

क्रम्मकासका संस्कृतिक असिन्स करवा ।

:: श्रानेय के उन्हें प्रकार में व्यापक मीमांखा होने जा रही नर्वन समाजन्यवस्था के जिए बड़ी उपयोगी सिद्ध होती है।

तहाँ बहाता सांधी ने कहा-"आवायकता से अविक तो

मंग्रह है में सातना हैं वह चोरी हैं" पर काल का नया चिन्तन समाजवादी समाज-रक्ता की जोर मूड क्ला है। वहाँ से यहाँ तक भी मान लेता होगा-स्टेक बन्त समाज की है।

इस देविक्ट सार जेना भी खर्वध खीर चोरी हैं। भगवान महावीर ने मच्छा स्त्रीर स्टब्स मात्र की चौरी

इडा । इन्डोंने बकाबा-धनादि एदावाँ की ही नहीं सीर भी प्रमुक नाना रूप हैं—''त्रो सपार्श सही है और समाव में नपन्दी होने का भाद प्रदक्षित करता है वह तप की चीरी हैं।

उमी नरह बचन का चोर, रूप का चोर, श्राचार का चोर कार्य बाबा चीर होते हैं और वे किल्बिंग (चंड) योगि में

ज्यन होते हूँ ⁹ प्रम्न—इस प्रकार अम्तव के नाता प्रकार होने हैं पर वहाँ उपको दारोनिक चया में न जाकर उसके स्पृत

रुप हो ही श्रविक समाना है। स्प्रीकि श्रापुत्रत-आन्देलन वीयन-व्यवहार का हो एक सरल और सहव वर्शन है ! चीर्व के समाज में है। कर प्रचलित हैं । पहला किसी की

बन्दु की क्रॉन्ट वंशायर या बतान् उठा मेना । इसरा स्प है-भारत केल-मार, विलावत आणि करता व राजकीय करे आहि न देता। कुछ मोग कहने हैं—चेरी का सही अर्थ तो पहला प्रकार डी ई। यह ठीक नहीं। यदि ऐसा होता की अमीर्थ-

1—स्ववेते वरतेते व्यक्ति में शहे। बाधा नम वेलेव सम्बद्ध देवक्तिवर्ध।

- इश्वेद्यतिक १. ६. १६ ।

23

श्रागुत्रत जावश्यक न होकर हर एक एहस्य के लिये स्वचीर्य-महात्रत जरूरी होता। पर इसे ऋगुजत इसलिए कहा गया है

कि अभीर्य के मानसिक व वाचिक ताना सदम भेद हैं। जिनकी साधना समाज-व्यवहार में चलते हुये मनच्य के जिय

असम्भव है। अतः दूसरों की वस्तु को उठा लेना व भूठा तील-माप करना त्रादि जो चोरी के खुल रूप हैं, उन्हें अचीर्य

अगुज़त के द्वारा समाप्त करना अपेक्ति है। मेगस्थतीज, फाइसन, होनत्सांग आदि विदेशी बात्री भारत

वर्ष में खाये और उन्होंने यहाँ के सांस्कृतिक वातावरण का एक तटस्थ

अवलोकन किया । अपने देशों में जाकर अपनी यात्रा के जी संस्मरण लिखे. उनमें उन्होंने

चताचा-भारतवर्ष ही एक ऐसा देश है-जितमें सोने, चांदी और मोडियों की दकानों पर भी ताले नहीं लगते।

यह स्थिति चाहे कितने जाने ही सत्य हो, उसमें भारतवर्ष का एक सैतिक गीरव प्रगट होता है। आज की स्थिति ऐसी

नहीं है। हो सकता है रात को किसी के घर में धंस कर

सेंग्र आदि तनाकर की जाने वाली चोरियां अध्यधिक न होती

हों पर रफ्ट चोरियों का बोलबाला तो बहत ही वह गया है। सार्वजनिक सभावों में, मन्दिरों व अन्यान्य धर्मस्थानों

में जते उठा लेगा, छाता उठा लेगा आदि तो बहुत ज्यापक हो गया है। घरों में, दुकानों में ऑल चकते ही चोरी हो

जाती है। उससे ऐसा लगता है, आम जनता में चोरी की प्रवृत्ति काफी बढ़ गई है। रात की सेंध लगाकर चोरी करने वाले चौरों से जितना समाज का ऋहित नहीं होता था, उतना

इन सस्ते चोरों से हो रहा है।

8.9

पंकटमारी के भी क्षत्र-खबन तरींके खार्च हिन सुने जाते हैं। किस खान देने की बान बहुई पांकटमारी के राते पर पुरुषों की खरेना लाक क्षत्रिक कर रहे हैं। सब

चार है। श्वरार खान दन का बात बहु है शक्टवारी के रतले पर पुरुषों की अपरेश लाइन जाबिक बहु रहें हैं। बहु नमान के लिये कितना आहितकर है। सनुच्यता के नाते इसरों की कियो नहां को चाहे कह होती हो वा वर्गा, बोर-हींगे से ठवावा वनीसुनीय है। अमानती के लिये तो इस

धुण सं ब्यांच व्यवाहानाय है। अगुमती के जिये तो इस विषय में मौर भी इक व्याव देने की बातें हैं—मार्गाद में पड़ी बला को भी वह इस बुद्धि से मंडटाये कि वह तो सुके जनावार मिली हैं। इसका महिलक भी मिला तो मैं

क्षों बह पीज नहीं बताईंगा। हो नाहरों के अधिकार की वस्तु यहि एक भाई के अधिकार में है कीर उस बसु को तेकर सगहा कर दाई व पक्त बस्हाई वो अधुक्ती वाला वोहरूर-विजीसे साल

भारत है वा अध्यक्षत विकास वाहरूर-तकस्ता, साथ कर मोर-विधि से यह वस्तु अपने अधिकार में न ले। अपने साथ अधिक ज्यारिकों के आदिकार की वस्तु की हवम करने की नीवस में अपने माम न रखे। वब कर यह यस विवार करता हो जब अध्यक्त प्राप्त में ने की ने

बर्ग वस्तु विवादन्यतः हो तब कड़ विहे सुरह्मा के प्येत्र से ज्ये रूपने स्विभार में रहाना पहें, वह दूसरी बाह है। चोटी, बजेबी बेरी दुश्यत ज्यहों में तुहि, धव बाहि देखर एक्ट्रोमी होना औं एक प्रकार से चोटी

प्रत्या क्या न वुडि, यन आहर इक्टर सहरोगी होना औं एक प्रकार से चोटी चौरी में हो दें। महरोगी होने का एक दूकरा महत्यता भी प्रकार है जिसमें ल्लिक वा यह कर्रेक नहीं होता कि में चोर को

महामता भी महार है किसमें व्यक्ति को बहु बहेरब नहीं होता कि में बोर को सहयोग कहें पर बोरी में लाई हुई बीजों को साली देखकर मुँह में पानी पान जाना है और करहे वह लगेड़ हाना है। यह चोधी को परोख योग-हान है। चोधी की बाह्य को स्वरीहना राज्यकीय खपराथ भी है। अह्युक्षती यह जान तेने पर कि वह बाह्य चोर-श्रीम से उटा कर लाई गई है, फिर उसे न सरीदे।

विस यस्तु का व्यागार करने में राजकीय तियम के ऋतुसार लादसेम्स लेना खतिवार्य है, राज्य-निर्षेद्ध विना लायसेम्स लिये क्या प्रकार का व्यापार करना राज्य-निर्फेद्ध की कोटि

में हैं, जो टेड के व्यवसाय हैं व्यवंत् कित व्यवसायों के तिन साम्य व्यक्ति विशेष को हो प्राप्तकार हेता है ऐसे व्यवसाय किया राज्यकीय व्यक्तिकार पार्य करता में शान्य तिपिद्ध व्यापार में हैं। नहां तह वान केता आत-रक्ष होता, क्षप्त क्षपाय: नशीली वानु के तिन ही टेडफ हेने की प्रयाह । नशीली विदेस—स्त, प्राप्तक, मांग, गांजा शाहि के व्यापार से समार तो ऋगुताती के तिने श्राप्तिय हैं ही, साथ-साथ करने दक्षण की स्वन्य नशीली वातुओं के व्यवसाय से मी चरना तो क्षप्तकार नी वातुओं के

होग व्यक्तित स्वार्थ के सामने सागृहिक स्वार्थ को कहाँ तक भुता देने हैं और क्रिस प्रकार के सब्य निर्मेद धूर्ताचार करते हैं इसके एक दिलचस अन्नाव-निर्मात घटना है। एक व्यापारी ने स्वर्थ

यताया इस मध्येसीसी बासियों से विजा जकात कुकाये क्याना बंगाज में लाया करते थे। बहुत सारे रारीकों में इमारा एक सरीका यह था—इस लोग शीये वांसी की एक कार्यी (सीडी) बनाते। जितता जरड़ा बोसों में मरा

काएक अथा (साठा) वचात । जितना चपड़ा वासा न नरा कासकता थाव अर्थी पर हपेटाव विद्यावाजा सकता था विक्रा देते । हमारे साधियों में से एक जाहसी मही बन कर उस श्रर्थी पर सो जाता। हम चार आहमी उसे उठा लेने

श्रीर हो चार शादमी हमारे साथ "राम नाम सत है सत बोल्यां गत है।" यह कहते हुए हमार पंछि पछि चलते । इस प्रकार हम ऋसीसी सीना की पार कर कपहा भारत-वर्ष में साते।

आयान-निर्यात की बोरियों में लोगों की बुद्धि का जिल्ला विकास हुआ उत्तवा दिसी सरकर्म में होता तो व आने दितना विर्मात्मात्मक काम होता । सना गया है सीने को दनरे देशों से लाने वाले लेख जांच फाड़ कर उसमें सीना भर जेते है

कब गोलियाँ बना कर विगता जाते हैं। बंध्यों में चीनी के नरीके बढ़े हैं तो राज्याधिकारियों में उन चीरियों का पहड़ते क नरीके यहे हैं। वे भी ऐसे-ऐसे स्थलों पर ऐक्सरे की ज्वास्था रखने तमें हैं। ऐक्सर के सामने खावे विना कोई व्यक्ति

भीमा को पार नहीं कर सकता । सामने लाउं गयं उद्यक्तियाँ में शरीर में सोना रखने वाले बहुत सारे व्यक्ति एकटे गये हैं। इस प्रकार मविष्य में दोरी करने वालों व पकड़ने वालों में कीन किससे आगे रहेगा वह नहीं कहा आ सकता पर इससे बराइयों का अन्य सम्भव नहीं, यह वो निश्चित ही हैं । जनग के तैतिक साचरणें का स्टब हो नहीं एक मान समन्त्रा का

इल रह समा है। आवात-निर्यात को लेकर कुछ चेरियाँ ऐसी भी हैं. जो बकाउ में सभ्य व उँचे माने जाने वाजे बड़े-बड़े व्यापारी करते

हैं. जैसे इल्लीगल एक्सचेन्य का व्यवसाय | हिन्दुस्ताय, वाकितात के बीच महासाब के जलार का नावावल पायहा .बहुत सारे लोग उठाते हैं—यह सुना गया है। अगुज़ती उत्तः प्रकार की सभी नुराइयों से बचे।

एक देश से दूसरे देश की छरह कभी-कभी हो जाती में स्रायात-नियात व स्थायी-ऋस्थायी प्रतिवन्य चलते रहते हैं। सन्हें तोहकर आयात-निर्यात का ज्यापार करना भी अस्तुलवी के लिये वर्जित है ।

भारतवर्ष में आजरून का न्यापार अप्रामाणिकताओं का

केन्द्र वन गरा है। उन ऋषामाधिकताओं का सम्यन्य असत्व से भी है और चोरी से भी। जसत्य वाणी है, चोरी कमें है **अ**शामानिक्यता

अस्तेय शरावत में तथाप्रकार के कर्मी का तिरोध श्रावश्वक माना गया है।

इस विषय में मिलावट का प्रश्न पहेला माना जा सकता है। आज का मनुष्य मनुष्यता से कितना

नीचे विसक गया है. यह मिलावर के . प्रचार से भली-भाँति जाता जा सकता है। ब्हाज काकी रहि में पैसा परमेश्वर है और मनस्य-मनस्य भी नहीं। भारतवर्ष जैसे धर्म प्रधान देश के लिये क्या यह लवा ही बात नहीं कि इध के नाम से पानी, फटा टक्ष. पाउहर, थी के नाम पर वेजीटेवल थी, डालडा, चर्ची, छाटे

के नाम पर शक्करकन्त्री व सिंगराज का चुन्ने, सरसों के तेल के नाम से मुंगफली, अलसी व सियालकांटी का तेल. मिठाई व श्राइसकेंडी के नाम से शुद्ध चीनी के बदले सेकीत.

मक्खन के नाम पर दही के साथ वेजीदेवल की को सथ कर धनाया त्राचा सकती भक्छन, सर्वसाधारण को जिलहा है।

और भी त जाने मिलाबट के क्या-क्या प्रकार हैं। एक चाय

के ज्वसानी ने बताया, ज्वाना तरक्ये कर तथा, मिलावट की बात तो जब पीक्कें प्रदो हमी है होगों ने वो १६ जाना श्रद्धां बन्तु दे देने के भी जकार खोड तिकता है। चरों के दिल्लों की नकती बार पेटी वसने तथी है कि दिवा सम्बंधी प्राप्त की एक भी पति तथाने सहों नम का आवान-निवां का श्रद्धों में होने लगा है। वह है मास्वतादियों की छोड़ म

सहुत्योग और यनीपप्रस्काय था महुना।
यही हाल दश्यदंगे के विश्व में हैं। यहिक्सा रचारणं
सबी की ला दश्यदंगे के विश्व में हैं। यहिक्सा रचारणं
सबी की तार-साल में ने स्थान में में हैं। यहिक्सा रचारणं
सबी की तार-साल में में स्थान में में हैं। यहिं स्थान में मंदि हों
हैं, फिर स्वाल्य-साथ के विदे का नकती रचारणं में स्थान करते हो व्यव कर मी तरे। यह बहुत हों—द्वाने के लाते हो व्यव कर मी तरे। यही में का मान सुत्र हुए हैं कि ती विश्व है। पूरा पापा रचना हात मुझे के साल हुने हैं हो तेनी हैं। देचारा प्रावद में किसी हुआन पर "हुद्ध मुझे कि साल दिवा है। हो साल प्रदे हुन से ती हैं। देचारा प्रावद में किसी हुआन पर "हुद्ध मुझे की साल प्रदे हुन ते ती है। हुन साल में हुन हैं। किसी के प्रदेश नकता यह हुन भी खेळा पीता है। खानु, निक्त प्रकात की हुन दनीन हुना पर किसी हुना कर की हुन दनीन हुना पर किसी हुना कर नहीं स्था की है।

व्यापारी कहते हैं मिलावर किये बाग इमारा आधार मही जाता पर करते इस बात की किया कही, मिलाबर करते से समाज का जीवन-जबारा की पत्ता । जो बोधा समाज के बीज में सिपालवरी जा तेता मिलाते हैं, के बीज हैं कि इस तेता के कवाहर में लगानि को के स्तरों में कीड़ धुनियाँ जाति होंगी । आहान्य करने वाली 'सेलेटक' भी हो सकती है पर उन्हें पिन्ता है अपने व्यवसाय चलाने की। अब कसी तत्त्वस्था विशास के इन्समेनट हुंकारहारों छी हुकत पर तावट हैं कीर त्वस्थात हिस्सायट स्थानयी आंख्डे अपियत करते हैं तो हुकते वालों को आत्मर्थ हुँचे विना नहीं रहता। कुलामुकी का व्यवसाय जामाधिक नहीं हो। सकता। व्यवसाय चले ना नहीं भी, पत्त त्वसाय करते के साध्य और जीवन के साथ विस्तायत असी करता।

उँसा कि बताय सवा तरकती के जानाने में सुराहरां मी तरकती करती जा रही है, मारो अप्यादियों तो मेश करती जा रही है, मारो अप्यादियों तो मेश किया है, मिलाजट एर राजकी है, वह भी रूमों ? इसकिये इसरा राजकी पत्ती जाती जाती कर के तो होना मो नकती और देना करती । कस्तर मोडों को खरे वहार रहे देना व रुजनी थी को अपली बता है दे तो बता कर है दे हैं ता व रज्जी थी को अपली बता है ता खरीह हुए को नोजें बढ़ाइरख हैं । अप्युवती के लिये दम अब्बर का व्यवहार सहा करनी है ।

मिलावट व जसली-नकती की वरह मकार भेड़ की भी एक प्रमतित चुराई है। प्रमाहन प्रमार मेंद्र को चन्ही दिलाई गई थी, दोन समय इसी चन्ही की नीची बचानियी है देना प्रकार भेड़ हैं। बचाकरणार्थ दिलावा गोरण स्वाविटी के

प्रकार भेद हैं । उदाहरलार्थ दिखाया "टोप" क्वालिटी का जाट चीर दे दिया "मिडियम" क्वालिटी या "वोटस"

स्प्रतावत जीवन-दर्शन 200 क्वासिटी का। इसी उदाहरण से ग्रांट भ्रांत्साना प्रधा के बेदों को समग्रा जा सकता है । बाग्रहती इससे वरे ।

सीच में काने का रोग भी जन-जन में बा रुवा है। चार वेसे की वस्त सरीडकर एक वेसा बीच बरीती अर्थात में खाना चाहमा है। यहे-बर्ड पर्जी में

क्षीय में खान काम करते बारे महीस और समाले भी अवसर पाने ही हाथ रंग केने हैं। पतन यहाँ तक हो जुला है, रसोहबा थी वा पीनी चुराने लगा है. विस्तान वाली मनम्बन की जनत से लंखी है. मीदहा क्षीन में ही दथ पी बाने से बाज नहीं आहा। लोगों का जीवत बहत बहित-मा होता का रहा है । तीवर और मालिक

का पारस्परिक दिश्यास टट गया है। जीवन में नीरखता चैंदा हो गई है। नाकर भी पीखा है, रसोइया मी घोछा है, स्तीम भी घोष्या दे. ऐसी स्थिति में एक ही व्यक्ति रसंहि द्यामाने या दकात.।

, अजापार जनत की खोर ध्यान देते हैं तो जनानी के काम जाने कहते हैं. खाडरियों के चर्डि इस सही भाव लगाने रहें .ता हमारा स्थापार चल नहीं सख्या । रूई, सोता, चांदी, कानों का है।

लेकर आदि का क्वापार व सहर करने वाने अवनी आमडनी मां वही समझ बेठे हैं कि खरीबना किसी साब और 'दिशासन किसी मार्च । यही हात हर प्रकार की बसाबी करने विश्व बहुत व्यापक है जीवन के हर पहलू से इसका समात है। ऋगाजाती किसी भी रोह में वसता हजा प्रका वदाई से सर्दश बचे.

्षुल लोग भागते हैं व्यापारी का जादेश मिला, हम मानं तक तुम दतना माल लगीद सकते हो। यदि उससे भी मीचे भाव में माल मिला गना ऑह व्यापारी ने वह भाव सगाया, जो उसने लिखा था तो यह कटोवी नहीं है, पर वेसा ससमाता भूल है।

मूठा क्षेत्र-माप् करना एक वड़ी से बड़ी आश्रामाण्डिना

मूळ तोलमान पर पार्टिक मुझ कामालका। है। सच वात तो यह है ऐसा घरके मूळ तोलमाय न्यापादी ग्राहक ने अपिक कपरे आपके बोखा देता है। किस ग्राहक ने जिस इंकानरार से एक बार धोखा खाता, क्या यह सम्मान है,' कि वह इसरी बार कम 'इकान पिर पैर रखेगा है' कि मी-' १०२ प्रणायत बीवन-दर्यत्र व्यायंत्रण व्यवसायी लोग सुरीर्य की नहीं मोचकर सामने की हो भोपते हैं। वाचारों में प्रामासिकता के लिये 'पर्स का कोटा' मो लगा रहना है। वाचार में 'पर्स का कोटा'

को को को '' मा लगा पहुँ मा है। वाला में '' मा के के कहा, इस मा मा है की तम की बदसवा होता है। मासक माकर में व्यक्ति तोल--मा पानमधी कांगारिक्ता का एक्क होता है। कि भी कमी बदसी हो सकती है भी हता विराज्ञ के स्थिय 'को कां कहा" है। बता है। पर देख बता है, बोग बादी मुझे होलामा को माही हालिक करने के हिल्ली दिएसक खाहि देकर जमे भी पार का कोंग्रा कांग्र

देते हैं। वड़ा कारने की सीवश से बाल को खराव कर दना ना सराय व दाशी दहराने का प्रयस्त यहा कारन करना व्यनिकता का सकत है। ऐसी प्रवृत्ति से स्वापार्ध धार-धार सारे बाजार में भगडात प्रसिद्ध है। जाना है और लेग उससे क्याविक्य करते से क्याव रखते हैं। भाल जिल्ला खराब या दानी है, उसके लिये बड़ा कारने की दलिय आंग करता इसरी बात है। खागवती श्रातिश्चि जास उठाने व निरर्भक मत्त्रश खड़ा करने से मदा बचे। लोग कहते हैं, चोर-तालारी नो अब अगबग बिट गर्ड है। अन्दे पहला चाहिये वह लोगों के मत के मिर गई है या परिस्थिति से कावार ओर . योष-त्राजाती मिट नई है। वह मन से नहीं मिटी है। बाज सी बंदोल हो और चोर-बाजारी यज सकती है तो पहले में थोड़ी भी कम होगी वह

वहीं पाचा जा सक्छ । बिटना ते। वह है जो लोगों के मन

से ही सिट जाये। ब्हेंद्रल भी ही, चीर-बाजारी चल भी सच्ची हो वन भी अमझे चलाने बाला कोई न हो। घर उनका मुल तो अप्रामाणिकता में है और वह जीवन में कुट-कुट कर सरी हैं। ब्हेंद्रल भी सहा के किर का गया ऐसी बात नहीं है। जल इस विषय के स्वष्ट कर देना आवश्यक ही प्रतीत होता है। आस्टीलत के निवमों में चीर-वाजारी का नियम बहुत महत्वपूर्ण रहा है। उनका एक इन्हिश्त बना है। जिन विनों कालावाजार अपनी जकुष्ट निविमें या— वन मी ज्युलनी उनसरे हैं मेंड कर चेना लाखों के लाम की इन्हिप्त । संचयुच वह एक आहरी की बात थी।

जिस वस्तु का जो मृत्य राज्य ने तिथारित कर दिया, किसी रूप में उससे अधिक मृत्य लेना क्लैक (काला वाजार) मारा गया है।

चीर-वाबर राज्यकीय व्यवस्था का मंग और एक सामाजिक जपरान है। वह तोम की परानहा श्रीर शोपण का भ्रतीक है, मतिनुक्त पत की स्वरूपना है जार भीरी और जाज है। वह तोम के अपना में कि करते हैं कि करते के अपना में लोग करता से नाज्यक प्राव्दान कहा है। कि करता में लाग करता से नाज्यक प्राव्दान कहा है। कि करता में हक एक को कोरा ही न रह जान एहं। समाज में रह कर व्यक्ति समाज-व्यवसाओं से लाम उठता है। समाज में रह कर व्यक्ति समाज-व्यवसाओं से लाम उठता है। समाज के पर कर की समाज-व्यवसाओं से तो और करता है। समाजिक व्यवस्था के आपना मंग नहीं तो और हम के से साम जिल्हा और मंग में रहा है है। जात है कि मंग करती व्यवस्था के साम जिल्हा और मंग में रहा है हैं। करता के सी करती कर कर के सी साम जिल्हा और मंग में रहा है हैं। करता करता के सी साम जिल्हा और मंग में रहा है हैं। करा करता करता है कि मेरे करता है के मेरे करता है कर कर में यह वह मुखा जाता है कि मेरे

ਜ਼ਰੀ ਹੈ।

डम सकत स्व स्थायक के प्रमुख कोरी पर किरवा प्रकार के समाद प्रकृत है। क्या ने इतिहास के फार्स प्रकार मेरी हैं मिला मासूक के लिए से कर मन्य प्रकार के लिए से कर मन्य प्रकार के बिला मासूक के प्रकार के बेंदि कर स्वाप्त के बेंदि कर स्वाप्त के बेंदि कर स्वाप्त के बेंदि कर स्वाप्त के स्वाप्त क

यदानि चौर-बाशारी से चेचना जितता हैन है, चोर-याज्यदी में सर्गदना भी उत्तमः ही हेच है, क्यानि कमी-क्या मिर्यित मेसी हो जाती है जैसे कि पिवता दिनों होंनी नही है। उस स्थिति में एक पारिवारिक बनुष्य का बिना चोर-बाजारी

के लिये जिताए हैं और किसी नी स्थित में चन्द

रूँ मुख्येंद्र कीना मी आरक्त छुट माध्य हो जाना है। बातः वहाँ एक स्मृत्या पिल्युक्त वहाँ अम्ब मक्ते ने पोरप्पाबादी के जागरपार्थ होने वाणा करनेकित तो सर्वेण चर्चित है ही। बुद्ध बारें ख्यानुकारी कार्यन्तीय ने पहन्ते के सब्दुर्थ वी पोरप्पाबारी से बहुत वहिंदिग क्यान पहन्ते के उन्हें कर्मक किताइयाँ का मामना मी कार्या गर्गा। कराने में उन्हें कर्मक किताइयाँ का मामना मी कार्या गर्गा। कराने में

भी भौरनावारी में बड़ी वरिष्णे । ध्येन करते में जबूं फरेक करियाओं का मामना नी कपनी का । करिये कहार दिशा करिये का का पड़ारों में, मिरीन कर्क काल पर मेरि कर है, पोली के मान पर तुझ से आप जाता है। जा उनका पारती है में कपन पानुस्थिति में एक जाना पेराज़े करिये हैं। एक पारिता की पानित में पर्स बाना पानुस्थिती चीरनावारी ने करते के निया का किन बढ़ेन हैं पानुस्थ चीरनावारी ने करते के निया का किन बढ़ेन हैं पानुस्थ ने रे मानिक साहण है—चीरनावारी चले—ऐसी. स्थिति में. श्रहामती मैनेचर क्या करे, कीन मा व्यवसाय कहाँ तक चोर-याजारी में हैं, कहाँ तक नहीं आदि अनेक प्रस्त हैं बिनका स्पष्टीकरण निम्नोक्त प्रकार से हैं।

जो न्यक्ति न्यवसाय से सर्वथा मध्त है, अर्थात नियत्त है उसके पत्र-पौतावि स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवसाय चलाते हैं स्रो वस व्यक्ति के असुब्रही होने में वाक्षा नहीं मानी गई है। कक बोगों का तर्क है-वह चोर-बाजारी से खजित धन का उपयोग करता है इसलिये वह अग्राजती बनने का अधिकारी मही माना जाना चाहिये। स्थिति यह है-जिस पिता के एक पुत्र है, पिता कार्य नियुत्त है, पुत्र अएक्रिती नहीं है, वह स्वेच्छापर्दक आपना व्यवसाय चलाता है, ऐसी स्थिति में पिता अस्ताती करे क्या । सामाजिक जीवन में यह बड़ा कट होता है कि अराज़ती बनने के लिये यह अपने एक पत्र से अलग होका जीवन विवादे। ऐसे अएवसी की अब तक वहीं सर्वादा पर्याप्त मानी गई है, वह विसी व्यवसाय में भाग न ते व राय बादि न दे। जिस व्यवसाय में अनेक हिस्सेदार है छीर वे ब्लेक होइना नहीं चाहने तो असावती की वा तो उस उद्यवसाय से अलग होना पड़ेगा वा यह क्लेंक की सम्पत्ति से कल भी हिस्सा न लगा और न अपने हाय से व्लेक ही करेगा।

बहि अशुक्रती किसी कर्म में मुनीम (मैनेकर) वा मुमास्ता है, वह अपने हाओं ब्लैक नहीं करेगा और न ऐसा करने के लिये इसरों को आहेश ही हमा।

मकात किराचे के सस्वन्त्र में पगड़ी सिलामी आदि लेगा केंक में सम्मितित है।

्रव्याज विपयतः राज्य का निर्धारणः होक के अन्तर्भत

धराइत कीवन-दर्शन 60€

बही आता । विशिष्ट करावती के लिये उसकी स्वतन्त्र श्रमारा है।

जो कपटा कंटील रेट में खरीड़ा गया हो. उसे रंगवा कर वा सिलवा कर बेचने के जिएक से धनेक विषयक सर्वादा प्रतिकस्थक सही है।

बो बस्त ज्यापार के सिये सहीं किन्तु किमी ज्यापारिक साइन विशेष के रूप में खरीदी गई है, उसके खरीदने के सम्बन्ध में चौर-जाजारी की मर्यादा लाग नहीं पड़नी । उदाहरसार्थ-भिल, फैस्टरी खादि के पूर्ज व सन्य मामग्री। पर वह तभी है कि शक्त क्या रूप में परिणत न होता

हो । वहाँ साथव ही यान सामग्री है, बेरी-नहें, सुन शादि क्यारे की वान सामग्री है तो उस कान मानगी का जीक से खरीबना ना वर्जिन है हो। इसी तरह आडमडेंडी के लिये स्प्रीरी जाने वासी चीती के विषय में समझ देगा चाहिये। जो वस्त भर सर्व के सिवे सरीही गई, पर किसी आएस में वेचना है तो अगवर्ता ब्लेड से नहीं बेच एफन । चाहे

पहले उसते वह नंब में ही क्यों न लर्सन्। हो । जिस वस्त के खरीदने के मध्य बंटोब नहीं या, जार में क्ट्रीम हो गया, तब से प्रतुवती उसे कंट्रीस रेट से श्रविक वामों में नहीं बेच सकता ।

सभा-संस्थाओं का दूरा है। सार्वजनिक पक्षेत्रन के निये आये दिन एक स एक मेरवा खसकी

एडती है। उत्तम में उत्तम व्यक्त पटा-वराधिकारी विकारी वसाचे आते हैं। एवं हममें मी छड़ ऐसे निकल जाते हैं जो क्याने

ग्राधिकार को राजा खायों की पीतें का सावन बना से ने हैं।

वहाँ तक फि कुछ तीग कपनी थाओ फिमा भी इसी पर निर्मार घर तेते हैं, कि माना सार्वजनिक कामों का वाधित्व लेकर श्रीच में क्यालास्त्रण गतन वरते हतना। देखा जाता है पंतालता सीनी मान्याओं के प्रशासिकारी में आई फि पर्मते सा जाने के क्यानियान में प्रदेश जाने हैं। क्यालाओं ऐसी शहित्यों को कुलास्त्रक मस्त्रकट उससे सर्वथा पर्च । सम्बं गत्रक करते की याता वी प्रशासिकार अस्त्रक्षिण हु दुरुश्योग भी वाधित है। हुएये मिस्कुक होता है, बह नाई तस्त्र अस्त्रक हो जाते तो अस्त्रक होता है, बह नाई तस्त्र अस्त्रक हो जाते तो अस्त्रक दुरुश्योग आपरक्ष पर तेला है। अस्तुकती इस विषय में क्यानी शामांक्रका का काल महत्त्र

अर्थक की अम करता जाये यही उसका बर्म है। पीता में कहा पत्र हं—"कारिय्याशिकारको, मा फ्लांट्र करानना" कर्म करना तेरा जरिकार है, एक की जाकांच नहीं। कार्यक्वा के मन में जब यह कुन तल जाती है कि मुद्दे स्थापति या मन्त्री बनना ही है वो बहु अपने कांका के मीचे शिकारका है। उसका तंक नर पड़का है पर्वाक्षित इस तिल्या में कर्म कर्मों को सुन करने की देशे में दिल्या में कर्म कर्मों को सुन करने में ही ज्या एका है। वहाँ कार्यकर्षी अपनी सुन में हुक करने में ही ज्या एका है, बहुँ इस्मेर लोगे तो भी बने या बहु न भी भनावा बाहे, उसका प्रमाब अपने बोज में स्थापक होना है। अधिकार सिकार के सारवे बाहे पार्टी में स्थापन होना है। बटेरव फीला पड़ आता है फीर ताता गुट बनिवर्षी प्रवह. हो जाती हैं। बस्तुक्ती इस दिशा में त्याथ का सत्तर्येष्ट -रहेगा। वह अपनी एव-लिल्या की पूर्ति के खिन्ने गुटों ब हवीं ब्यासर्वेक नहीं बतेगा।

मन् १६४१ जुनं तक सामात्र होने वाले एक वर्ष में १२००० व्यक्ति विचा टिक्ट रेल-यात्रा बिचा टिक्ट करते के अध्याध में केवल परिचम रेल वेप पर पढ़के यथे। १६०० व्यक्ति क्रमी अध्यास में जेल भेजें गये।

हाने प्रमान वंध वस्ता है कि वह नुगाँ करता में कर कर किसी त्यार है। निरमानुस्तित का बहु क्रांस प्रमेश प्रामुक्ति करवार को यो में हैं। कि प्रामुक्ति (, के हुने कार्य हो भी हैं कि की दुस्तरों के तो कुछ बुराई वैभी बीच समस्ते हो सहं। इसी के प्रसिद्धा स्वरण जीव के क्षमण्ड चाहु में व मोने किसीक्ती दुगारों में पर कर निर्दा है। चुनुक्तिश्वानेश कर प्रमान इस कर कर्में कर कर कर है। वोहास के माने प्रस्तान कर कर है।

रहे मुंतर प्रश्नी प्रताहम की वाजावन मान का का का नहीं व होंद्री प्रसी दुराहमें के हूं है किकावा गहाजा है। ऋतुक्री इस व तम प्रकार की दुराहमें से धर्वत क्ये। वह रेख, बस चाहि किसी भी यह में बिका टिकट बाग म करे। समय के बामाव व कुम्ब किसी, बारख, से जसे

विना टिकट विथे रेज जाहि में नैठना पहला हो नो अशुक्ती पैसे इसम करने की भावना और पैटा न रखे। इस विपय में जाब कर अशुक्रीतथी के जनेकों अनुभव

सामने आये हैं। कुछ का अनुराव है—इस विषय में आव उ-नवमार शहरत (कार्ड १ काम्बर १६४१ र

. तक की जाने वाली परिभाषाओं के अनुसार एक अगुप्रती , जो किसी विशेष स्थिति के कारल दिकट विना खरीदे गाड़ी ्में केंग्र स्थके लिये यह ग्रावस्थक हो जाता है कि श्रात चलकर बहु पृक्षने वा न पढ़ने पर भी रेलवे की अपना परा किराबा दे। इसमें सफाई तो है पर दुविधा वहुव वह जाती है। ज्यों ही वह आसे का टिलट वसा देते के लिये या कृत यात्रा का किराया है जेने के लिये व्यवस्थापकों से बहता है वे उमकी सचाई की कुछ कीमत नहीं करते, प्रत्युत उसे तरह-तरह से तंग करने लगते हैं। वई ऐसे प्रकंग आ भी युके हैं। एक दो स्टेशनों की बाजा का किराबा से लेने का अवस्रीय कर देने पर गुल स्टेशन जहाँ से गाड़ी चर्ला, वहाँ तक का किराया लिया गेगा है और वह भी दुगुना। किराव से मी कहीं अधिक समय का अपन्यय किया गया है, जब कि विना किरावा दिवे विकलना पाहते तो वहुत आसानी से निकल सकते थे। इस स्थिति में बर्दि नियम का स्पष्टिकरस इस प्रकार से हो कि अगावती विना टिकट यात्रा करने की भावना न रखे, बाँद स्थिति वश उसे विना टिक्ट खरीहे मैट नाना पड़ता हो तो उसके लिये यह अनिवार्थ नहीं कि अपनी ओर से व्यवस्थापकों को किराया जेने का अनुरोध करे। आलु-असुब्रबी की सचाई में मी कोई अन्तर नहीं आयेगा और वह दिना सरलव की दिक्कत से बचेगा।

कारेगा कीर कह दिना संस्कार की दिश्का से घरेगा। यह सब्द है कि आत के युग में लोगों का टॉक्सेण संचाई को बहत देने का नहीं है। यही सब्दार है, लोग स्व मोर नहीं कुकी। बस्तीह कह नामों में किकारा का सामना करना पड़ता है। काकुमती का मामाफिक महोन्य है, उसके आत्रवाहों का संकोगागरण अहमस कर सकते स्राहत वीस्त-वर्शन

चार बाहर होगा।

हैं। श्रदः त्मर्थः प्रदृति हेय नहीं होता पाहिये। सुविधा कार हरिया रवमान क्यों से नहीं देखी कानी चाहिये

किन सम्बन्ध सम्बन्ध मन्त्रिय से स्थमना चाहिये। सम्बन अधियों के अन्य श्रद्धमार श्रम्यार्थ नहीं हो सकते। उस परिभाष के बारस बन्हें भगवनसभव पर क्रमें कानती धा सामना धनना पत्ना है किस् यह काराजितक प्रसंग है। इसके तिये भारत से सीरे चिमका फ्रामती के निर्दे रुटर वहीं होगा। लख ही निवमों से कमेंटो है। उस्त हकार की घटनाओं से ही जब-साधारण आ ज्यान सत्व मी

ब्रह्म चर्य-अणुजत बातमें. विधिरकों श्रीर वेटों में अध्यय की भरीनाथा

एकही स्वर में गाई गई है। ब्रह्मचर्य जैन, बीड श्रीच वैदिक इन तीन

धाराओं का संगम स्थल होकर परम पावन विवेशी-दीर्य वन जाता है। व्यार्षवास्त्रों में श्राहिसा, सत्य आदि के साथ अक्रचर्य का स्वर और ऊँचे से गाया गया है। ब्रह्मचर्य की महत्ता आपेबाकी में कितनी प्रस्कृति होती हैं "जिस वरह बह, नक्षत्र और वाराओं में चन्द्रमा प्रधान है. उसी प्रकार दिनय, शील, तप, नियम आदि इन समहों में महत्त्वर्य प्रधान है।" "जिसने एक बहानर्य ब्रत की खाराधना करली. समस्ता चाहिये उसने सर्वन्त्रत, शील, तप, विनय, संयम, शान्ति, समिति, गुनि-चहाँ तक की मुक्ति तक की श्राराधना करली है।" जैन परस्परा के उनत श्रामिसत को १—विज्वशीवतद्विवस्युयासम्हं वे संसंभगवंतं । गत्रगयानगरवाततारगायां वा जहां उद्वयस्ती । —प्रश्त स्थासम्य २---- थ २-- वेदमानामा गरा। श्रातीया। भवन्ति परकेशिः वेदावी । इंडलोड्य पारलोड्य तसे वं किस्तीय पंचयोग । जम्मि चराहियस्मि घराहियंबयदिको सस्त्र' । सीलं तबोपविष्यो संत्रमी खंती गुरही संस्ती बहेद !

इजाइस जीवन-वर्शन

\$85 पेरिक ऋषियों ने गाया-"बडावर्व का का से देवों ने एन

पर विजय' पार्ड है।" बीद संस्कृति में यहा गया-"न् अपने वित को काम-गुर्गे में आसन्त मत कर।" इस क्लार प्पार्पबासी में केतन अस्पर्य की करोगाथा ही नहीं गाई गई द्यापित् इसकी साधना का मार्ग भी विविध पर्यप्रक्षेत्रवर्गे के

साथ बनलाया गवा। एक ब्रह्मचारी के लिये श्रेगार-विस्ति. स्य-दर्शन-विर्वि , श्रति-भोवत-विर्वि , सम-विर्वि , समस-'दिरवि' भी किम शहार जादत्वह है असका वहाँ अध्यन्त मनोबेहातिक विश्वेषण भिवाना है।

पुरंसे शक्तवर्य की आस्था भी खोर जल मी है। पश्चिम में कमी ग्रास्था नहीं थी. ऐसी बाद बडी

है। अब भी आखा नहीं है, पसी बार भी नहीं है पर कास-विज्ञान के कुल में जिलान ग्रेट वर्वान चित्त्व ऐसे आवे हैं को सत्तव्य

वी चिरवालीन बद्धमल धारमात्रों पर प्रहार करते हैं। वहाँ साना गया है, अहचर्च की प्राप्ता ही एक प्राप्त-विश्वास है। त्र कक्चर्य वह तो एक शरीर अमे हैं । तथा, तुम्ला आहि की तरह यह भी अभिवार्व शारीरिक संपना है। यह सन

ग्राया, इममें बाल्बर्द और सेंद नहीं: एर एवं और परिचम १—अक्षपर्येषु क्या देवा सम्बद्धाध्यतः। २—गले कम गुएं स्मस्य चितं। २—स्टब्स्वयम् सूत्र १६-१-२ व १६-**१**१ इ—रक्तरे कृतिक एव मा ११३

१—शहस्रकाल मूल १२:११, प्रस्त ज्याकाल २:४ ६—कसाम्बल द्व १२:३० ०—स्टरस्टर्ग मूत्र १६% सूपन्द्रीत १-१११७।

हो तथी गीदी बर इस निजारणारा का एक व्यापक प्रमाव देखा जाता है, यह अपरण विचारणीय है। जब समाप् मालिक सत्वार के वहुत समीण हो जाता है। "याववावीक् मुखं जीदी" प्रशित्त को सालाहित करना है। "दीक वागीक्ष्म मुखं जीदी" प्रशित्त के सालाहित करना है। दुक्ति वागीक्ष्म मत्वार जा समाज में कोई जारर तारी, इसलिय इस नवीज निजारस्मारिक की सीण क्षाणी विचारणीयरिक्ति के भीरण के सालम मान वेट है। बाताव में अपर्य के विचार में इस समा मान वेट है। बाताव में अपर्य के विचार में इस महार के विचारों से जान कही है। एक क्षण के जिल्हे को मानदमान्या जा विकार हुआ है का पर एक महारा है गा मानदमान्या जा विकार हुआ है का पर एक महारा है गाई कीर मुक्ता जिल्हा हुआ है का पर एक महारा है गाई कीर मुक्ता जिल्हा हुआ है का पर एक महारा है गाई कीर मुक्ता जिल्हा हुआ है कि पर पर हमारा

श्रातीका ऋत्यारी वस गर्व । अब श्रह्मपूर्व की साधवा बीकिय व पार लोकिक प्रध्यस्य के तिये अत्यन्त व्यर्थाक्यत है ।

संयम को ही एक अभिया नहानार है. संयम आत्मा को खामाबिएक की स्रोप व अर्मवस

सीन नहीं, सिजाना विभाविकता की खोर से काता है। महत्वर्व का पालन जाना-गाहि व जाल-गर्गी के विकास के जिले हो, वहीं इसका विद्यास अपन है। बहाँ इसे राश्वतीक द सामाजिक राध्यों से खांचा आता है. वहां उसकी बरिसा अवंह नहीं रहती। आज वहां यह देशों में जन-संख्या धान बढ गई है, वहां संत्रति-निरोध के लिये कर दिया जाता हे और अधिक प्रत्यन की दूरा बताबर नानः निवंत्रण किये बारी हैं। जो देश जनसंख्या वटाने के कार्स हैं, वन देशों में कारिक से श्राधिक मंत्रति हो. यह प्रचार किया जाना है। जो मातान सात बमी को जम्म देती हैं उन्हें मातृगीरव के पदक से सम्बादित किया शाता है। यह है य ताना भौतिक हरियों के प्रसम्बद्धा देने से दर्शन हुन्ह्या है। यहाँ संयम व ब्रह्मवर्य जीवन का कियाना वडीं बनवा, एक सामृद्धिक नीनि ववती हैं। संयव त सक्तवर्ष यह स्त्रावर्श है जो सब काल व सब देशों में तिरापवार है। जिन देशों में जनसंख्या की क्रांड के भिये पानक्षवर्ष क्रवीन मोरा-विज्ञास को फ्रेम्पाइन दिया है, वह नीकि के रूप में भी डिलकर न होगा। इससे कनता में नामा प्रतियो जना सर्वेशी पर इसका निरंप वो सविष्य में होने बाहा है। किन देशों में लंतिर्नितरोध के जिये अध्यय या संबम की वाह कडी कती है, वह भी कववार्य है। क्वांहि संत्रत-विरोध के उद्देश से ही वहि अध्यक्षे आवश्यक साना जाता है है। उस देश से

कभी संतान-मुद्धि के विश्वे कलावर्ष व्यास्तरक माना कारी, यह निर्मित्त है। अस्त अवसर्ष व संदम को जातिमह किहास कर हुँतु मानदर स्ता जाये, नहीं मिल्मर हैं। व्यवस्त जी हर सम्म के विश्वास में बहु अवतर भारी स्त्री सन्तमाये तो तयह वहां क्याजा कर व्यास्तामाओं की कभी में कुँक पर पूर्व का करों वह जानोकन समा तब महाजा गंगी ने कहा था—मत क्या वह स्त्र आतन्त्रादि होना साहित्य, कन को अस्त्रे वस्त्र माना है ही। वह इस क्षत्र के क्यानस में उसकी पूर्व के कित "तत करों" आत्रोजन करनी हैं वो क्या की बहुता की मान महास्त्रामा की आत्रोजन करना स्त्री का का व्यासामान महास्त्री का वृद्धे स्त्र अभ्यानिक हो रहे, वहाँ प्रस्त्र कर विश्वास

आव के संसार की बढ़ती हुई जनसंख्या ने गिंशात शानिन्हों को चिनित कर दिया है। ग्राप्त खांकड़ों

संवीति-शिश्व में के अनुसार सन् १६४३ से सन् १६४९ इतिम साधर्में का प्रविदित ७०,०००, प्रति भास धीस स्त्री हेनता लाज एवं समग्र वर्ष में साधम्म अलाई

 वदेगा।

संतरि-निरोध के खड़िया सामतों में कोई हानि नहीं है खीर च्याकित्व जायस्य नहीं है ? क्या वह सातव-संस्कृति व सम्बता की देवी बात है ? महिलायें भी मंत्रति-निरोध के विषे

धीरे-धीरे जनता भी इस छोर बहते लगी है। स्या वह

सरते आ रहे हैं । उसका शर्य क्या यह नहीं होता कि मनस्य खपता भीग-विलास बहाते में महामन है. डॉर कोई प्रामी उस श्रोग-पितानी में किसा बहाते के लिए पश्बी पर पेना व ही इसकिय वह इत संबाध है ? केमी प्रवक्तियों हेज के लिखे हितका नहीं हैं, उससे बनता का शार्व घटेगा चीन कर्मन्य

. श्राज शाररवस्ता है-गली हुई जनता को फिर से प्राह्म-संबम की बान सिखजायी जाये । इसमें उसकी जातिगढ शक्तियों का विकास होगा श्रीर लोकोनर अध्यक्त के वह ग्रह्म कर सरेगी । ग्रास्थ-विद्या के श्रतिहिता संत्रति-विद्राप के ' नियं कोई भी साथ एवं समेन्डन सवाय तही है। . क्य सोय बहरे हैं--रास्पतिक जीवन में रहने वार्त सर्ववा सरकारी तो यस नहीं सकते और केवल दिनों के निर्माण में संबति-विरोध की समस्या का फोर्ड इस नहीं विकसना। ऐसे लोगों ने काम-स्थम पर अञ्चय की विभिन्न प्रश्रांता की समस्य नहीं है। जात्व-संबंध की सर्वात्त केवल वहीं कर सम्राव नहीं है कि में एक भास में इतने दिन शहरूर्य का पत्सन कहें गा किल उसके आगे भी उसके नाना रूप है। आसर-पंत्रम की प्रोप्त बढ़ने वाला ंबवक्ति वह भी प्रतिका कर सकता है कि श्रमी संतान होने के वार्ट में जानीवड जासन का पानन

राज्यों से आपरेशन सत्यास्त्र सर्वन्ती विस्ताया नेती हैं।

नजनकार के चीर भी विविध करिया प्रवास प्राप्त समान में

कहाँगा या एक एक सन्तान के बाद इसने वर्ष में ब्रह्मचर्च का पालन करूँगा। अंतुः वही एक मात्र मार्ग है जिससे मतुष्य श्कृति विरुद्ध आचरणों से वचता है, संध्या का विकास बढ़ता हैं और वह प्रजनन की समस्या से मक्त होता है।

अब मनुष्य को भोगों में शान्ति नहीं मिली तब उसने समका "भोगा न अकता वय मेव् स्वदार-सन्तोप-त्रत सकताः" सोग समात्र नहीं हथे हमारा . जीवन समाप्त हो गया । इस प्रकार

भोग की श्रवासविकता से संग्रम श्रामा । वसकी नामा मर्गीत्।यं वती । मनुष्य पूर्ण व्याचर्य का पालन करे, वह पहली मर्यादा थी, पर वह सर्वसाधारण के लिये अशस्त्र हर्दे, तो स्वक्षार-मंतीप-व्रत का आविर्भाव हत्या। पूर्ण संबम महीं तो वहाँ तक संयम हो पर हो अवस्थ। मनुष्य पशु की

वरह श्रानियन्त्रित हो न रहे. इस आधार पर दांस्पतिक व्यवस्था पेटा हुई । पवित्रत व पत्नीव्रत धर्म समाज-व्यवस्था का एक अंग माता गया । परस्त्री-गमन व वेश्यागंप्रन सामाजिक व शार्मिक सब इष्टियों से हेरा माना तथा । भारतीय-संस्कृति में स्वदार-सन्नोप-वृत्त की खन्नएए महिमा-मिलती है। रामायण आदि धड़े-बड़े अन्थ, बड़े-बड़े पौराशिक

कथानक इमी पतिव्रत-धर्म की संस्कारित करने वाले हैं। प्रचितकाल में पविश्वत-धर्म को किवना सामाजिए महत्त्व मिला था वह राम और सीता के चरित्र से ही व्यक्त हो जाता है। अंका-वित्रव कर राम घर आये। सीता के लिये अपवाद उद्या। जन-जन में चर्चा फैल गई। राम ने जिस सीता के किये समुद्र पार कर रावस से लोहा किया, अनिमनत आरसी सरे उसकी परवाह न की, उसी सीता को यह मान

995 कर किन्तात् वह इराजे पतिक्रा-धर्म मे स्वसित हुई हो. यर से विकास दिया। उसका सहप्रयं वह नहीं कि राज का

श्रामित है।

बह काम विवारणंक वा. पर इस मारी घटना से बह

समासाचा सम्माह कि वतिष्ठत-धर्म सी प्रचेता का उस कार्त में किश्ता हैंवा सहस्य माना हन्या था। जिसके सन्देश

में खरोध्या की जनता ने छएते जहाराजा की महागानी नात सीता को श्रम्यता नहीं दी और राम व उमयो सब बस 'शानवे हवे भी एक चरत में सारा सोह तोह हाला। अन्त-भ्वतार-बन्तोष-वत कारतीय वर्जी या तथा भारतीय समाज-ज्यक्या दा एक महस्त्रपूर्ण पहला रहा है। आगुत्रती के लिये उसका प्राचरण प्रतिकार्व है। प्रमाननी गरि नहिसा है ता उसके लिये उसी प्रसार में "प्रविद्धत वर्षा" क्रानिकार्य

श्राज नवे विचारों के स्टराम में से एक देशा भी विचार समाने हा रहा है. जो दासर्गस्क विवाह-मुक्ति व्यवस्था को श्रूटाकर स्त्री और पुरुष रोजों हो इस निपय में मुस्त कर देशा चारता है। इसके पीछे नहीं है, बहुत प्रामीरकाश में औ वेमी बतोर राम्पविक वंदरस्या नहीं थी। पहले तो सार सी निर्देशन नहीं है कि एहंस स्टब्पिक जीवन की करती सनह हरवाया नहीं थी. वहि एक सब के सिने जेगा माना मी जावे के कह निर्विदाद मान हेना होगा-धारे-धीरे अनुस्व में संबम व स-वता का विकास हजा तब उक्त करवाया जो क्रेज क्रिजा। पैसी रिवित में क्या बहु जागीत है कि मन्त्व संबद्ध व सम्प्रता की ऋतिकारित प्रावण्या एक फिर जाये ? कहा आस है विवाह एक बन्धन है । स्वतन्त्रना के थग में चिवाइ-स्टेन बन्धन-वृक्ति है । विवाह बन्धन है यह डीक है । चापि-सहर्पियों

996"

में इसे वन्यम माना है पर इससे मुक्त रहने वालों के छिये अब्बदर्शलम का विधान किया है। खात जो लोग कहते हैं, विवाह बन्धन हैं, इससे हमें युक्त रहना है। ये बुक्त रह कर किससे खाथम में जादरों ? यही जरा बिन्दा का विचय है।

स्वदार-सन्तोप के अभाव में परशीनमत व वेश्यानामत को ब्हामा मिलना है। समाज में वे वो भातक शुराहवाँ हैं। इस विषय में कोई बहुत यहा मत-भेद नहीं भेजा व परशी है पर सुधार का कोई सुदह मार्ग अभी

विषय में औह बहुत बड़ा मत्येश्त नहीं कृष्ण व पराशी है पर सुधार का ख़ेंद्र सुद्ध मार्ग कभी प्रस्तुत नहीं हो रहा है। परस्तामन कर्म प्रवेश व प्रक्रम अञ्चानर है पर देशायों को तो लाइसेन्स भी दिने जाते हैं। नह एक प्रकार का अवस्ताय है। इसे समाप्त कर्म के नामा अदिहासक प्रकार किस भी सकते हैं। स्वेश नहीं के देशा-दुनि का होगा कुत सरका भी बात है। स्वेश नरेशा-पुनि के दिरोध में यह तक सम्ब्रत नहीं हुआ है। इस्क्र-परिवर्गन का मार्ग ही इस विषय में प्रकार है, पर परमा-दिन का क्षामुक समाप्त करने में यह वावस्थक होता है। पन सारही का पद्मा ज्वारा वाचे कि सोई भी शरी करा है।

पनवी है क्षीर वन कारणों को ही समाज में पैदा व होने दिया जावे। वेश्यान्त्रस्य पूर्वजों से विरामन में मिसी एक कुक्या है। स्रोम कहते हैं—देश्यान्त्रस्य का विरोध

क्षेत्र पुराव सं स्पराना म मिला एक कुन्या है। लोग कहते हैं—वेश्या-नृत्य का विरोध वेश्या-नृत्य क्यों किया जाता है ! प्राचीन काल में

पराप्ता चार्चा है। प्राचान काल में में राजा, बहाराजा, समाह, पत्तीमानी, श्रे क्षेत्रन, निपाह बादि के उपलड़ में ने हारून मौगितिक उसकों पर देशानुक को महत्त्व दिवा करते थे। राज-दरनारों का के एक महत्त्व अंग ही रहा है। वन लोगों में पूछरा चाहिने, यह किस्ते कर मान क्षिया कि श्राचीन काल में सह अर्थ क्षारी, ही हुआ करते व प वस समय किती कुरवा का मचार नहीं चा। दुगई कीर करताई सब कही के साथ पत्तवी है। हो करता हूं स्वीमा से बुद्ध इक्शाकों को तोग बाज कुछता नहीं मन्तव कर है, जाने नहीं बीड़ी कर्ममीरी कीर वस कुछ के तोन कर दिएमेंट की निर्मेश सहादि के देव समाप्त कर देवें का प्रकार करेंगे। देवरी-नुद्ध का प्रथम चाहे कर से ही हो, बाद बीच द वस प्रकार से हानियह नित्त हो रहा है, हस्से केरी निराम केरी मार्गी कर सारी करता है।

इस बेहमान्यून की हान्या के कारण ही न जाने विकट पुरस्त हुमानामी होकर काना स्वेत नो बेहरी हैं। उसकी करिया तो वह हैं को तारण को अस्पादक उन्हान की प्राप्त की हैं। उनका विरुप्तत हैं कि विचाह में कान्यान्य भीतकर्माओं में दूस हमानामुक्त की क्षत्र केलानामा हैं। हिस्स पुरस्ता ने द्वार ना कर तर तर तर का ही वाल होंगे। प्राप्ताकिक पुरस्ता ने देश ना कारण कर तर कर हो जा होंगे। प्राप्ताकिक पुरस्ता ने दूसी नो में देश और कारणान्याने कारणा कोला पुरस्ता हुं पूरी को में देश और कारणान्याने करना कोला महत्ता हैं, देश वाल कारजान की राजक विरुद्धा कर प्राप्ता पहुंची हुंदे रेगा गुम्मानुकं। कार्यक्रमा कारणान्याने वाल प्राप्ता बुक्तिहास के समेगा की । यह इस प्रकार के स्वाप्ता के स्वाप्ता हैं।

बों आवरण श्रामक्तिक है वह स्थानवीय भी है।
अमाक्रतिक मैथुन का प्रसंग भी ऐसा ही
अमाक्रतिक मैथुन का प्रसंग भी ऐसा ही
विश्वी पर निव्हता च बेन्ना अस्यवात

का सुचक है, वहाँ पैसी बुराइयों से लोगों का बचाने के निये

हुन्न किसना व योलना जरूरी ही साना जाने क्या है। यहुन्य इस स्प्राइतिक किया से स्परितित रह कर ही स्पत्ति उनसे फीना है। यह सीमारी वर्षों से ग्राह होभर गुषक पूर्वों कर महुन्ती है। इसका कारण होता के उससमें और इससे होता है रसाक्ष्य, से स्पत्ति का शाहि सहस्रकों का नाय। स्पत्ति में यह सहस्रवार से नवेशी हो। सामसाह स्पर्यों बातकों की भी कुझसों से बनाने की जामरूक रहे।

श्रीहुमती की निद्धा अक्यूप्त में हैं। श्रामात्व की वह स्थान्य मानता है। द्वापारिक जीवन में भी श्रामात्व में नामवर्ष की श्रीर बढ़ना इसका बच्चे होता है। एक माम में २० हिन का श्रामात्व वह इसकी साध्या का श्राद्धितरा हूँ। इससे आगे वह श्रामात्व नामात्व की बहुता जाये श्रीर कामा इस जीवन में पूछी इसम्बंद तक पहुँचन का प्रयक्त करें।

हुत् तिपक्ष में और भी विशिष मनार से जपनी सामगा को बहाने का प्रदान होना चाहिन। परस्त्रीममन उठाके तिन्द निष्दु हुँ ही। बढ़ा उसे चन्न-भंका व वासी-संदम को भी मुनना नहीं है। वाहाना की बुंदि से कन्दा मित्रों की तप्त भी मुनना नहीं है। वाहाना की बुंदि से कन्दा मित्रों की तप्त भी मना एक मानितंक उद्योगियार है। बारी बात बाधों के विणव में हैं। श्रामुक्ती सामगा के नगर में हैं, पहते पहल उसे मन पर विजय करती है। वहिन हम सन पर विजय पाने में स्फला हुआ दो पाली व कावा पर भी मीज ही क्लिय पानेगों।

वाल-विवाह जीवन के लिये एक घातक प्रया है। सभ्य समाजों में देखते देखते बहुत परिवर्तन अध्यक्त-विवाह आया है। बाल-विवाहों के सम्परिधार्मी

अक्ष्यस्कानिकाह आया है। बाल-विवाहों के दुष्परिकार्भों की समस्त समक्ष कर लोग तत्सस्यन्धी

का समक्ष समक्ष कर लाग तत्सम्बन्धा इसंस्कारों से ऊपर उठते जा रहे हैं, फिर भी अशिक्यित व सहिचान समाजों में इसका इचलत इस्ट अवशेप है । राजकीय प्रविद्यन्त हो सार्वनिक प्रतिदन्त के प्रभाव में प्रस्कृत हो रहे हैं। सा एशती की मर्याश है—१५ वर्ष की अवस्था तक तो वह अक्टचर्व का पालद करे ही। यह मर्चादा विद्यारी अरापातियाँ के सिये कड़े महत्त्व की है। विद्यार्थी उक्त अवधि से पर्व दिवाह न करे और पूर्व अवचर्च का पालन करें । आग्राकरी करवाओं के सिवे १५ वर्ष की जवानवं सर्वाटा है वह उन अवधि तक ते श्चारचे का पालन करे ही। प्रश्न द्याता है आखुननी वालक, यानिक के माताबित। व सन्द स्थाभनावक श्रीट सनदा विकास निर्धारित अवधि से पूर्व करना चाहते हैं तो छताइनी वानक व कत्या क्या करे ? प्रशासनी का सार्च कठिनाइयों का तो है शी। श्रावर्श कर फूल के साथ विध्व कर कांटे होते ही हैं। शादरीवादी का मार्ग में कर का जा नहीं होता। श्रमक्रवी यवक . इस विषय से मानापिता से प्रभावित न हो, प्रत्यत श्रथका बादर्श उन्हें समसावे। यदि वह बादर्श विश को कार्रिश हत सका तो इसे अपने आदर्श से विचलित करने वाला कोई नहीं है।

नहा ह। अगुप्रती वहि शिता है तो अपने धुत्र व कन्या के विवाह इक्त सर्वादा से पूर्व न करें।

जड़ के व वहिन्दों के रंग्य ११ वर्ष भी आपन्न के महीर एक मामान्य मानदान है। आचीम काल में उपक्रपांत्रम की ६३ वर्ष की स्पादी होती थी। उसे देवते वह सुद्रक इस है। आक इस मर्चारा की जीवनन्यव्याप्त में किस्ता सम्याना जाती होता की स्वादी मानदानी की स्वादा की सम्याना की मही हो जाता। विद्यार्थ १३ की विवाद को सम्बन्ध के साथ मान्य हैं। युद्रव वोहें विद्यार्थ ही विद्याद्व जीवन के साथ

993

व्यवस्थित क्षय्ययन चला सकते होंगे। दृष्टरी शावःव्यक्ति प्राव्यक्त समाप्त कर प्राविश्विका प्राप्ति को नेकर प्राप्त ने पेरों पर स्वज्ञ नहीं होता और सबके स्वकृति के कर्म के टराक्त परिवार यह जाता है। उस वहें दृष्टित्व को उसे प्रथ्ययन श्लीकृत्य वा समाप्त कर एक आध उत्तरा पहला है। उसक जीवन-विकास कह जाता हूं और वह जीवन मर के लिये

चीवन-विश्वास रूफ जाता है थार वह जीवन गर के लिये

हम गर से दवा हो चलता है। वह वी-चार रूप रूमाना
है गर हो सी रुपवे मासिक के विना उसका सर्चे पूरा नहीं
पूजा। यह स्थित उसके जाहर को नर कर दे देती है और

सरे क्या के स्थान के स्थान के स्थान स्थान है।
हसके बदले वो दिवार्थ ज्यानी ब्हरत की नर हो है।
हम स्थान स्थान हम स्थान स्य

गाड़ी को भी त्रासानी से चला लेता ई।

कुट-चिवाह सब अकार से बजेनीय ई। आवस्यकता तो

कुट है सकतीक क्रमालनी भी 2000

यह हे सपत्तीक अगुवर्ता मी ४४-४० वृद्ध-विश्वह वर्ष के पश्चान पृष्ठी ब्रह्मचर्च का पावन-

करे। उक्त उम्र में यदि स्वी की सुखु हो वाजी है तब तो उसे पूर्ण अञ्चलारी होकर रहना ही है। इक्टबिबाह राजधेय कानून से वर्जनीय हे और एक मामाजिक अभिशाप है। इक्टबिबाह की बुराइयों का कोई पार नहीं

भागताम है। इंदरनवर्षक का शुरायन का कार गर कर है। वह घर में पहली पत्नी के बच्चे हैं, इहाबनमां में दूसरी पत्नी का वादी है और उसके भी अपने बच्चे हैं। वाती हैं, इस श्वित में पारिवारिक वीवन की वो हुमैति होती हैं यह लेक्सिनी का पियम नहीं हो सकती। वृद्धनिवाह एक महागाप

लेक्सिनों का चिपय नहीं हो सकती। इद्ध-विवाह एक महापाप इसलिये है कि एक बुद्ध अपने चन्द दिनों के आनस्द के लिये एक वालिका के समग्र जीवन को अभिराध्त कर देता है।

129 कराइत जीवम-उर्ज इंद्रनिवाहितें की हुए के एरवाएं उनती निव्वाद्धें की वीत्रम् किन ब्रास् वादया, यह मीत्रमा बड़ा दुखन् हारा है। बाह बीहर है के बार्ग में लड़ हैं हैं। या में ने कहती में बबती इसरती हुई नातनशास्त्राओं की त्वाकर सन्तर को क्षीनरम करते । देती हैं का तुम करणकारों के जेवन पर इसी होती हैं। तीमरो स्थित ई-में इस्ते नेम्बर के पहले की इत सम्राज्य हैंदेश बीहत का क्रमीट अस्ति कर नित्तम बीका नित्राकी है, के सारी ही अक्टबार्ट निताब की गोंचे की कोर ने जाने वाली ही हैं। अल् अ श्रीतकन ध्रीर प्रतात पुरस्कों ध्री स्की नामित्रों हे किन्द्र भी राजका उठनीका होते ही उन् है। बहुद कार हती की ऐसे सामनी में हुनीय भी होती है। ्क समावनुषारको है नगत रहन में हिम्बहस्सत पर रहें कर होरे जीन सात है। इन इक निवह जो किरक से हिताती, तार के करते में आ जाते हैं। हुए। जाता है-जारे हिन बात होती केल का बढ़ों के बर्जा करती लड़की है वरते बहुते को काह होते हैं। इत प्रकार इस विकास की व्याव दिन अन्तेना होती एकते हैं। ब्राप्टकी के एक कुसर हो है। वह ख़बं छ तमें की छहा के वह बिवाह वहीं कर श्चार एक विवाही के किये सम्मानकाल व कालोजक भी

अपरिग्रह-अरावत

परिश्रहंक्या है ? भूमि, धन या भोग-दिलास के ऋन्य साधन-प्रसाधन परियह है ? तहीं. परियह वया है ? परियह जड-पटार्थ नहीं, वह स्वक्ति की जासकित है। संसार में ज्यमंख्य पार्षिय पदार्थ है जिन पर किसी का समाव नहीं, वे किसी के परिग्रहसूत नहीं हैं। परिग्रहवाद से होने वाली समस्याओं को आज व्यवत्था-भेद से भिटाने का एवास किया जा रहा

है। उसे नवीन अर्थ-ज्यवस्था कहते हैं। वहाँ यह भुला दिया जाता है कि अर्थवाद का गृत जासक्ति में है न कि आर्थ में। व्यवस्था ज्यामहित की उद्दीप्ति व अनुदीध्ति का एक हेत हो सकती है पर वहीं सब कुछ नहीं। इसरी छोर व्यवस्था की

उपेता कर केवल खनास्थित पर यस दिया जाता है यह भी एकान्तदाह है। समाज के साथ चलने बाला व्यक्ति सामाजिक ज्यवस्था से प्रमावित न हो यह एक हु*म*वज्न है। ऋर्थवाद के अनकों से परे किसी भी समाज-रचना की सफलता में

व्यवस्था और अनासन्ति अपेतित है ही। परिवार के सम लोग मिल जुलकर

ं कहा जाता है बहुत पहले अस प्रधान युग था। उस समय -साध्य मही साहम जीवन-व्यवहार के जावरवक पहार्थ पैंदा करते थे। उन्ह जाएमी एक काम करते थे तो परिवार के दूसरे आवृमी वृसरा अमा एक परिवार के मनायों में खादरवक परिश्रम के बरकारे का इंग या। वर्द्ध से विनिमय शुरू होता है। एक व्यक्ति एक प्रकार चा प्रस करना था। यूना श्रम इसरों को नहीं करना पड़ता, इसरे व्यक्ति उसके लिये इसरी वस्तुवं पेदा करते। इससे पानिवारिक स्वताया चलती थी। विभिन्न परिवारों के बीच में चितिसब की खातरबस्ता बने हुए पहार्थी के रूप में ही होती थी। शान्यवं यह हथा-आदरवदना प्रधान भी, दिनिक्य गीए। किन्तु धीर-धीर जनादस-काल में ही लोग विनिसय के लाग को सोचकर चार्थक अपादत करने का प्रकन करते अंगे। वहत से परिवारों में प्रान्यालन का भी प्रचलन था। चे बहुए भेर, वहरी बार गायों के विक्रिय से ही अपनी यानभ्यकतावे परी करने थे। वहां विनिमय साने बहा. नाना परिवारों की चरह गांचें, शहरों, ग्रन्तों व देशों में हैं। में लगा ! प्रावस्वरुमार्थे बढने लग्ना इसलिये जनावस्थक क्रमाहत होते लगा छो। अस सम्मादत हा खेळ विक्रियन

मधीन स्ववसाय यत गया । विस्तिमय ब्रह्माची होका श्रातकत जटिस होने लगा। गेहूं की बोची का दाम दो यक्टी, एक घोबी कोह का हाम एक भेड़, जुने की जोड़ी का दास पांच सेर फन, वह स्थवस्था कितने दिन चक्रा मकनी भी ? सहा का उदय हजा। मारे विभिन्नय का सब्बार अब मुझा हो गई। जब दो बकरी सर्राइने के लिये यह बोर्ग गेहें खे भर पर उठावर नहीं से जाता पहला। सुरामसा बढ़ाँ तक हो गई कि जैव में एक ऐसान हुन्ने पर भी व्यक्ति साम्बो करोडों का ज्वापर करना है।

मनाय से पार्थ के एक साथन के नय में प्रथनाता थर खात तो वह अमेक साध्य होकर उसके भिर पर बढ बेंता है। खान सारी मानवता 'अयंगाद के अध्यक्ष में समेरत है। सही

अर्थ के कनु'ग शिखरों से चली यह बार। करलवी शक्तरः अनर्थों के विकट उद्गार॥ दुक मानवता हुई जो थी इकाई रूप। रील धन केहो गये और दीनता के कुछ॥

एक नर दुर्वत हुआ। श्रीर एक देखाकार। सर्वके इन् विशिवरों से चली यह धार।।

व्यक्त-चित्र मतुष्य में यर्थ को वैदा किया, उसी मतुष्य को बह याने वीहवा है। मतुष्य कामा वचाव करेंत करे. इस विषय को बह सम सोमते हैं तो कलाकार हो 'पुतर्मृष्कि भर' का पीयांकिक व्यवस्थान सामने आजात है। किसो वंगत में पर प्रियोणिक व्यवस्थान सामने का जाता है। किसो वंगत में एक प्रश्लोणी रहत था।। एक दिन एक मुक्ति क्रियोणी रहत था।। एक दिन एक मुक्ति करें में से आया। योगी ने देखा थींते से एक विज्ञी करें काने को दीही चली चार रही है। वह देशकर योगी ने वृह के प्रियं क्षान को दीही चली चार रही है। वह देशकर योगी ने वृह के प्रियं क्षान को दीही चली आजरें (विज्ञार)

शर्भ क्यां है। मनुष्य के हारा मानका प्राप्त एक जब्र दरन। यह गामका वीने को मिली, लाई को किली, चक्के को मिली, अपन्य को मिली। आहंद कोने, चारी, पहर्ग के प्रमाद का नहीं, उसके दी गई मानका था ही। वहिंद महुख्य होंहें में इना हैं। उसके दी गई मानका था ही। वहिंद महुख्य होंहें में इना हैं। उसके दी गई मानका है। हो जांगे हैं, अहम हो के कारों हैं। गहरन है जिड़का मिन्नी को वो सोगा पिड़ी यन नाम है।

अपन रहना है महान्व इस आईबाद के चककर से सुटकारा केरो गांवे ? ज़ान्व वह निर्माय रावा व्यवसाय ह्वा माघन नहीं, यह स्पर्व व्यवसाय चन गया है। फ़ैसे से भैमा निश होना है। अस के चसका समस्या हुट गया है। अस करने

सात पीढ़ी पहले किसी पूर्वज ने कमाया है। पैसे से पैसा कमाया जाता है। भोगोपभोग के सारे साधन ऐसे से सलभ

जाता है-विनिमव-साधत से ऋधिक जो ऋषे की महत्ता

मिटे, विषमता मिटे और मतुष्य-

वाद अनेक

राजा बन गया है उसे उस राजा पर से विदा दी जाये। शर्थ को सत्ताबद स्थिति से स्वतित करने के लिये आज इस पर चतर्माची जाकमरा है। शोपण

समाज में बन गई है और वह जो सारे समाज-ब्यवहार का

वाना पसन्द करे । ऐसी रियति में व्यवहार्य मार्ग वहीं रह

हैं। यह सम्भव नहीं कि अधे-मुक्ति व कांचन-मुक्ति के विषे श्राज का समध्य पतः उस वस्त-विविश्तय के यग में

मनुष्य के वीच एक व्यापक प्रेम की

स्रष्टि हो, इस तत्त्व की और चलने के लिये माना बाद बज पड़े हैं। वे सब बाद प्रयाद हैं। अन सद में स्व की श्रेष्टता का आग्रह हैं। अतः सनुष्य के निये नाना आहान बन गये हैं। चौराहे पर खड़ा आज का मानव बादों के तुमूल में बधिर होता जा रहा है। वह किधर वंत ? चारों और का एक साथ होने वाला आकर्षण उसकी गति को कुल्फित कर रहा है फिर भी उसे चलना है। अन्यकार में किसी सदात्र का आलोक खोजना है। भाज एक ओर विघटनबाद के नगाड़े वज रहे हैं। ध्वंस के आवरण में एक नई सृष्टि के निर्माण का स्वान देखा जा रहा है। अबद्ध मानव को बनाया जा रहा है-"संघएँ करो संघर्ष सृष्टि का अविचित्रन्त नियम है।" जड़ का संघर्षजन्य गुणात्मक परिवर्तन ही चेतना (अत्मा) का आविभावक है।

353

बह के ब्रानिक विकरित परियाम से ब्रिधिक चेक्सा हुइ नहीं। संगर्ष में जिप्पन यह मानव वात्मविक संपर्धों से स्टाव रह करेगा। समस्याओं की पुरी कर्मवाद है। उनका इच्छोर सचा ने सम्भव है और सवा का कियह ड्रियानक वर्ग-विक्रह से। खक्ता का वनमाग निकटाए और विरोधों

दिचार के प्रज्यूबन में बरी। श्रीम, कर्ब, ज्यादन के क्रोक सावनों के मेनेस विचारों पर आस्त्रत खेडूसा रहते। इर ज्याति से सवस्था जम से। उसे सामान्यक्य का एक दुवां बना क्रोता, कर्म रहत सामान्यक्य का एक दुवां कर्मार जम्म में प्रज्ञा रहेगा।"
"अपनी जम्ममिति के विचे हिता चीर चाईमा, सन्त

हीर वह बास्सम में पहला रहेगा।"
"करारी सम्मिति हैं विते देशिता चीर कहिता, रूप बोद वास्तर कहा दुराई और मलाई में वेही देशित स्वाहर स्व हीती। जरेंग्य के मित्र बाबतर हिंगा ने वेहि रहना की प्रदेश वह कार्य, मान्यनेनिही को कोठ और बारी चोर साहर कार्य के प्रसाद सहस्ता की कार्यात की स्वाहर सहस्ता

ज्ञातंक का शाय था समस्र अक्तातं के काशानः स्त्रास्त ज्ञानः है। बहु हिन्ता के जन्मुस्त के लिये और अर्द्धस्त के ग्रान्तावान के लिये है। हिन्ता के उत्पादतं के लिये और अर्द्धस्त के ग्रान्तावान के लिये है। हिन्ता के इस्ति हीना कर कारण दूर होंगे और तब अर्द्धिता वर्ष अधिरित्व हेंगी—न रहेगा गोह न वनेगी शहुरी। !"

नीड़ी। "
जब या विकासकार बचान है—विशास रहे। वेद्या कर विचार गोराजे होंगे क्या सेरती और सहन, हवी और निकंत में नजा अक्टर की सामिक में कार्तव (क्रिक्स सा करते होंगे। " इस से जब कार जान देते ही महान कुनसा है— "साहित दिस्पता कारण सारकाई की साहासक बहुता ही सामा का मान सहन है। जिल्ला कुनसा का नाम ही समाज है। एक के किये सप और सबके लिये एक, वहीं सम्प्रियाट का मृत्य कांग्र है। उसके लिये विरासता का अक्तवत्त और एउड़ा का उन्तवन हिंखा, पर्वरता और रक्तव्यक्ति के आधार पर सोजना एक अन्तर विश्वन पाश्चिक इति का परिवास है।"

रोटी और कपड़े का मूल एक और समाधीकरण से तीजा जाता है तो हसरी और साधन जरपन्तवा ही उसका एक मात्र इस माना जा रहा है। उत्पादन के साधन बढ़ाओं, देश को सब प्रभार से सम्पन्न बनाओं, देश के सब प्रभार से सम्पन्न बनाओं, देश बाहती बेकर नहीं रहेगा, न भूका। वह बाद जाकरणवा और आधिकार दोनों की बढ़ाने की नीति का पोषक है।

श्रीर आपिकार देतों के बहाने की नीति का रोपक है।

अप्रकृत-व्यान्त्रोतन की रिट है—प्रिष्ट का यहक निवम
संपर्य नहीं, तेम है। संपर्य मानदीय सम्बन्धों के लिये कैंसी
है श्रीर केम मुही ने देनक सुवानक परितने का परिवास
नहीं, वह सुष्टे का पार शायरत धर्म है। पार्थिव नेत्रों से को
दम्म है, वही सब कुछ नहीं। पितिन के क्स पार भी मानन
का सहित्य है, वही मार्ग प्रदानत है जिससे बीनय के उसव
पन्न सदा आहों लिये हैं।

रोग की वह प्रभी नहीं किन्तु वर्ष में निहित निद्या है वो बेनक मादन-कार्येष हैं। जर्भ कीर कारम्बन्धी पराधों के निक्त्यल में भाषना का निवन्धन नहीं है। जान स्थाने निवन्धन विपक्त का स्थानी सामाजन नहीं है। जान साने से जो कार्यके रोगी है उसके हार्बों से जाने को छीन होना एक बाता है कीर समस्या कुलका जाम खाने से उसके हृदय में सामाज वैद्या कर देशा दुसरी। पहली जम्मा में रोगों की जारमां सङ्घ्यी रहती है, वह जाम स्थाने के ज्ञवसर बोजना है, ब्योर ज्ञवसर याने ही निवस्ता की आंक में युक्त खोक हे द्वा है। दूसर त्रवाय में व्यक्ति सबसे प्रवृद्ध होना है। वह सुकार पर्व विषेक की ज्ञामारिका पर होना है। जल: इसमें स्वाधा-विकात जोर सिकाना रहती है।

वर्ग-विवाह के द्वारा वर्ग-तमात्रि की बाव भी कन व्यवनो-वैज्ञानिक नहीं है। यह प्रपूर्श और व्यानत्वीन ही नहां, वह वर्ग-विद्वाह तमाक-त्यना में पथला हो महेगी, ऐसा नहीं लगना। वृंजीपनियों को नाम ग्रेप कर वा उन्हें संक्रम कर

क्षातीर्था कर पर पर महाने कि क्षापि केवा स्वाहा हो। महि क्ष्मु किमी मी निकारक का हहरा हुए बाव की शामी नहिंद सरका। जो वर्ष पहारोक की होणा का ब्राह्म कर्मादोह रहा जो दें की निकारक की हो होगा का ब्राह्म की क्षातीर हा जो दें की निहार की का दें हिम्मी रहा की की क्षातीर हा जो दें की निहार की का कर कर कर की रहा की पर क्षात प्राणव किसी का करायित विकार का कर

खं जापाना विकार गांच का कर हाकत एपक पान रूप करना दर्पान दिशों अध्ययिति दिशोट का कर पारत् कर सकता है। यह शो मण्ड शी दें कि पराजित वर्ष में दिवसी रूपो के जी सीहन महिजान पर दिल्ली पूर्ण, किस्ता केना अपने एक के जी करने हमें की प्रेस सामा में पुरत्य है। यहाँ एक के कि प्रस्ता है। यहाँ स्वाहि की दशान कर टी दिवस प्राप्त हुई है, चितान रूपो है। समात अधिकार देकर अपने प्रेम से ओक्पोल कर ले, वह असम्भव है।

हिंसा के द्वारा हिंसा के उन्मूचन ब्रांग्र कहिंसा के प्रतिद्वात हा प्रजोमन प्रत्यच घोखांदेही हैं । स्वाही से सना बस्त्र स्वाही से धोते की मृद् परम्परा अब तक नहीं चली। अब वाद चली तो मनुष्य का यह एक सहाल दुर्माण होगा।

आगी यह नवीरित वाद वनाता है कि एक्कशन्ति से परे एते पर भी स्ति किम्मदा की बात विकास्त्रीय है। उनमें भी यह देवना होगा कि महत्य की एकन्नदार्थीय है। ते उससे जहार नहीं होता। यह समावन्यंत्र किसी वर्ष मित्रेय के क्षारा संपालित हो यर भाषाविकता तो हसी में है कि वह समावन्यंत्र स्तव चालित यह। प्रत्येक व्यक्ति अपने आय कसमें दुर्जी वनकर जुन्हा रहे।

साध्य-सम्प्रमत्वा की शह भी इस बाद के साथ कम भेत मार्थि के न्योंकि कहाँ सारक साव्य का म्या ते तहता है। वह रोगे और करते को सुन्नस्ता को हो जीवन का साव्य बना दिया जोक वें। रोगे और करने के सासे सीह पर महत्व को बिक जाना होगा। सुन्न और ग्रामिन मीतिक सामधी दुराने में गई खारिंदु भीतिक जारपञ्चालों को कारप वह प्रस्तान्वेंगा। की जीवन करने में है।

श्वाज महाज्य गरीय है इसिलिये उसके पास इच्छित मोग-सामग्री नहीं है। कल उसे मोग-सामग्री मिल गई पर इच्छावें उतनी ही आगे शौर वढ़ गई तो सारी जोड़ का परिकास होगा गरीयी और दरिद्रता क्या है ?—इच्छाओं की खटांत्र।

जिसके पास एक इसार रुपये हैं और यह पाँच हतार में सल्याप करने की मोचना है। उसके घर में चार हजार की गरीवी है पर पाँच हजार होते पर बरि वह पच्चास हजार पर सन्तोप तेते की सोवता है तो उसकी गरीको वरका पैतानीम हबार की हो जाती है। दन्न और व्याधि मी इतनी ही मात्रा में बढ जाते हैं। जब ग्रावर्मी बाबसाओं को करोड़ों और बाखां पर हो जाता है वह नो उसकी गरीबी खीर करों का पार ही नहीं रहता । प्रश्न रहता है, खाड यता फिर कहाँ है ? आद बता न सहस्र में है और न अस्व में बीर न बहु सब में है। बीवन का लहन शानि और सब को प्राप्त करने का होता है। का भी मतुष्य इसीसिये अर्जित करता है। जितने इत्यु में शानि और सम्ब का आरस्य होता है वहाँ उपकी श्राक्यसा माननी चाहिये। शानि ग्रीर रुख वहाँ से शब्द होता है जहाँ से समध्य का सन्तीय व हच्छा-तिरोध वालसा के क्रावचारों की आग आवे से जनकार देता है। वह सन्तीय सहस्र से भी कारम्भ हो अकग है श्रीर लागों व करोडों में भी: श्रीर विशेष बात यह है श्रार्थ के मन्परो जमाव में भी इसका जारका हो। जाता है। इससे मन्देह नहीं जहाँ से वह सन्ताप आरस्य होता है वहीं सुख के उदगम का केन्द्र बिन्तु है और वहीं से पुरूष का योज यह निकलना है। सुदार्का साला में भदा विलास होता है, अनुलीम नहीं, अर्थान खालसा जिवनी अल्प होगी. मन की मात्रा कतनी ही अधिक होगी। साखी और करोड़ी पर दिशास होने की अपेचा सहनों पर विराम होने वाला प्राधिक सखी होना तथा अपने पास अब्ह भी न रूबकर सन्तेष शानने वाला और ऋषिक समी होगा ।

933 "इच्छाओं को वढाओ, रहन सहन के सार (Standard of living) को ऊँचा उठाम्रो" का लालसामाह झाज विश्व के असमयों में भी खरा नहीं उत्तर रहा हैं। सालसा-वाद के आधार पर भौतिक विज्ञान का विकास हवा । सनच्य को अल और वस्त्र निज्यादन के निरुपस यान्त्रिक साधन मिले । बाताबात को सगम बनाने के लिये जलबान, पायबान, वाष्प्रयान आदि 'चपहार रूप में उसकी मिले। और भी विजली, पंखा, टेलीफोन, टेलीदिजन, रेडिंबो आहि असीम व्यक्तरण उसे वरदान स्प होकर उपलब्ध हवे। उन साधनों के सामर्थ्व से यह भीमकाय समदी और महासमदों में गंछिबयों की तरह वैरने लगा, अवन्त आकाश में पिनयों की बंदद हड़ते लगा पर उन भीतिक साधनों में ही निर्दृत्य जानन्द मानने वाला मनुष्य मानवीचित्त स्यभावों को भी भूल गया। साधन वहे, जालसा वही पर अन साधनों का

भगान बंदवारा कैसे सरभव था ? उसी का परिएएम हन्ना अगुवम और उद्जनवम जैसे प्रलबंकारी अस्त्र मनस्य ने अपने हाथों वहे । हिरोशिसा और नागशाकी में असू। सस्त्रों का पहला प्रयोग हुआ। लाखों मानव एक साथ काल-धर्म को प्राप्त हुचे पर लगला हैं भाववता तो उसमें करोड़ों की ही अस्त हुई । आज भी उन अस्त्रों की विभीपिका वाय-मण्डल

के करा-करा पर छाई हुई है। मानव एक त्रण के जिये भी मिश्चिन्त नहीं हो रहा है। न जाने क्य उन प्रलबंकारी अस्त्रों का विस्कोट कर समानता के बाम पर समस्त मानवता

को भी निगल छाये।

संसार में दिन और रात के ग्रामंग की तरह स्थाप 'और तोग का भी एक एक चलना है। ताना अत्यक्तकताओं जे से शुक्तिर होकर चल स्वक्ति अक्ता स्वर्णाच्या वार्त्य के स्वर्णी होंगे भीग भी और स्वर्णी हैं। वह सोमका है सम्भवत

इससे मी व्यधिक सम्बन्धित वहाँ मिल । मीग की पराकारा पर पहुँचकर तो उसे निराणा होती है वा अमुख्यम और स्टब्स बम लेसे भवातक बान क्या मेंत के जिये समझात है तह वह पतः त्वाग की श्रोग महना है। होनों में प्रथम कीन है. यह कोई प्रश्न की जान नहीं पर शहद रचना से यह तो सपट है। ही बाता है कि भोग का उनर स्थात है। सनवांत्र में जाने से त्याय का महत्त्व पटा नहीं किन उसमें और चार चांत्र तमे हैं। माल ई हजा भोगों से जब विश्व को शान्ति वहीं मिनी तद स्वाय का उटव हुआ। धमलिय त्याव उत्तरवर्ते हे और मनाय के सदयवों वा परिशास है। जान की परिधितियों में भी सासमाओं को उदाधी के स्वास पर क्रमाओं के कस्पीकरण की बात संसार के किसी क्षेत्रे में गाँच बर्ज़ है। यह निर्विषात है कि इस्का-पर्वच स्थाप-इयकताओं को सन्य करता हुआ व्यक्ति हमेश एक भी ही श्रोर वहता है । किन्तु आज समस्य का बांवस स्थाप्टिएरक न होकर समस्टिपरक है। घरन रहता है उस समस्टि से जीएण, विपन्नता आनि केंग्रे क्रिटें ^२ क्का रम अग्राविट के तोत्स्वा समाज को स्वविद की हरफ बदना अंबस्कर है प तहाँ एक विश्व, एक देश, एक समाज, एक परिवार आदि इकाइबाँ टर कर एक सनुष्य बडी शेप रह जाता है । सम्र्पेट ह्यादि में क्षत पश्चित हो आती है, शोपए, विश्मता, बन्धान,

भी समाज-शास्त्री नहीं चाहगा । वह अञ्चनहार्य भी है श्रीर मानव के स्थाभाविक विकास में विलोम भी। मानव-

वाति का सहज प्रवाह श्रव तक व्यप्टि से सम्राप्टि की ब्रोह

वदना आ रहा है। एक परिवार से वह एक विश्व के निर्माण पर पहुँचने के लिबे कटियद है।

आवरवकताओं के ब्रह्मीकरण का एक रूप वह भी सामने ह्या रहा है। मनदब को यंद्रवन बनाने वाले बांहिक

बग से पीछे हटो। यांत्रिक साधनों एवं प्रसाधनों के कारण

हो शोपण बढ़ा है। किमान रहें पैदा करता है किन्तु वही रई मिल में जाकर धोती जोड़ा वनती है, वहीं घोती जोड़ा सेल-

एतेन्टों के हाथ से निकल कर जहाँ तक उसी प्रामीण तक पहुँचता है। बहाँ तक मनाप्तः चढने-चढने इतना भारी हो जाता

है कि किसान की आध्यदनी की देखते हुए मिल में बनी हुई वस्तुओं को उपयोग उसे हमेशा के लिये कर्जदार ही रखता

है। उस्तिचे खानस्यकताखां के खत्पीकरण का वह मार्ग

सर्वसाधारक को इस छोन बेरित करता है। मिल से तम घरके पर चले आयो। मोटर, हवाई जहाज, रेल गाहियाँ

को लोह कर बातायात के लिये वेलगाहियों का ही सहारा

लो। विजाने की कोहकर दिया जनाओं, टेक्टरों की छोड़कर येलां से हम चलाओ। बहे-बहे उद्योग-अस्थां में धन को

केंग्डी-भूरत होने दो। इम प्रकार अर्थ के विकेन्द्रीकरण से

गृह-उद्योग बहेता छोट शोपण अपने आप मिटेगा। आरम्भ

समारम्भ के हेत्रभून यांत्रिक साधन-प्रमाधन से इट कर सहस्रों वर्ष पूर्व के युग में चला जाना शोपखडीत समाज की;हरारेखा रो प्रस्तुत करता है किन्त वह आज के मानव-संमाज को

230

बंबर हो तब न⁴¹⁹ मनुष्य स्वभावतः विकातसीक प्राक्ति है।

सविधानाव उसके जीवन का सिक्षान्त है। छात्र जहाँ वह चरते का विश्वस करता हजा वडी-वडी सिलों के विसील में मण्डा हो यस है। क्या वह उस स्थिति हरू दाविस जाता चाहरता ? बह असके समिद्रा और विश्वास का ग्राम है।

जितना क्या वह महीतों ने नहीं बना अल्ह्या पर उतना प्राज चहि बन्दों से बना डालता है फिर यह उसी दार्व में महीनों सर्वातं का प्रदान करेगा, वह असम्बाद के तही किन्त करित वा अवस्य है। बोपड़ी से निर्माण में विकास और उविधा करता तथा वह बाज की वडी बडी बड़ा तिकाओं के निर्मात पर पहेंचा है, जीपक के अब साध्य कीर चलतान प्रचास से वह बनेड शक्तियों वे केन किश्वन-पामर्थ्य हा सर्जेन पर सका है। अब उसे इन सामध्यों को होडकर शांपस पनते की जन्द अप्रिय ही नहीं इस उपहासमस्य भी समती है। हवा बही उपनेशी हो सकती है को उराज पी सन्ता है। स्पत्तं भी सर्वश्रय करा हो मस्त्री है किन्द उनका केंद्र महत्त्व नहीं विति होती उत्तर मह नहीं महता है। ं समाज दा देश माने चा व माने कुछ भी खादर्श-आदर्श ही है। आदर्शनहीं को ना इस पर क्लमा ही बाहिये यह एक विचार है। यह ठीन है सनुष्य आवर्श-विरुत्न न हो। वेंबहितक जीवन में वह किसी भी कठोर जार्ग पर काने वह मदना है किस तहाँ का समात को साथ क्षेत्रर पता चारता है। वहाँ उसे बादर्श की व्यवहार्य बनाते के लिये हुछ मार्ग्यंत सान तेने पहले हैं। ऋतनों में विशाई, व्यक्ति स्वर्ध अक्ष्यारी होकर चने 'किन्तु सनन्त मानद-जाति के किये उमी कारही पर बजने का बारे आवार हो तो वह

सम्भव प्रयान नहीं याना जा सकता। समाज को तक दिशा में आते यहने के लिये एक-स्तीनक आदि ताना अंधियाँ करके सम्भव रचनी होंगी। वन बह पळेट या समामक प्रवास करना हो कि सारा समाज प्लापक बन्धानत हो जारेगा आप के स्वीस के स्वास का मान-स्तिकत सांकित है आप्योक्तर के प्रवास का मान-स्तिकत सांकित है आप्योक्तर के एक सिद्धान्त पर वह कह भी कहते नहीं कुकता, बांद पीके हैं कुकता, बांद पीके हैं होकर दर्व सुरा-अनव के गुन में चला जाना चाहिये। मिर कहा जा हो नहीं पुरसानी में कहा जा हो नहीं पुरसानी में कहा जा हो नहीं परसानी में कहा जा सांकित में मिर कहा है से मिर कहा है से मिर कहा है से मिर मिर कहा है से मिर कहा है से मिर में मिर कहा है से मिर में मिर कहा है से में में मिर कहा है से मिर कहा है से में में मिर कहा हो है से मिर कहा है से में में मिर कहा है से मिर कहा है से मिर कहा है से में में मिर कहा है से मिर कहा है से में मिर कहा है से मिर कहा मिर कहा है से मि

शोपस् योर संबद्द को मिटाने क एक विचार समाजीकरण् है। यह सोचा जाता है समुख्य अपनी समाजीकरणः स्वामाविक गति से बांधिक-व्यवाधिक

ाळीकरण स्वाभाविक गति से बोलिक व्यवाधिक की सुभ सभी विकास करता रहें पर बसुओं के साथ यह वैयक्तिक सम्याध्य त जोते।

साथ बहु देविकल मन्याय न सोह। एक सरिवार की गढ़ साथा देश रूप कर की थी रहिता को बहुवार से मीरे, दुगोंन न और संबंध देशा चरित्र कहीं शोखा। कुछ बहुते हैं समायोक्त की इस्तदानों बड़ी से सही हो की प्रधासन्त्र साथ देश एक ही इस्तर्दें में हो। एक हितार हैं ने देविकारी विकास शांधों होंगी, इस्तर की सम्बद्धात करी देशिया है मीरी इस्तर की दुशकात

के किये वह तो अभीष्ट त हो कि वह जीवन की सारी सकि

समास्य स्वरित सा सम्बद्धि रूप से खापते माँतिक पत्त को ही प्रक्रम क्याता आहे। ब्राध्याचिक उन्नति है स्थान में भौतिक उन्नति मानव के समय प्राप्तिर में क्वावान है। उसका विश्वतक परिकास आज की विश्वतिविधि में सबके सामने चा ही चका है। ऋतः विशिष्त विचारों के मधन से यही तथ्य

प्रगट होता है कि जीवन-स्टबस्था स्वित्वपरक स रहे और मीविक माध्यों की वाभित्रीत व्यक्ति व समात्र के विकास का श्वेम न वन । रोटी व क्यता मानव-जीवन का सबसे गीए प्राप्त है । कारको श्वयस्था में ही वह आपने जीवन की सारी

शक्ति समान करने वह दक्षित नहीं। बालव का परम प्येय ती भाषाहित्रक विकास है। लेकिक और केबोलर होनों ही प्रका अगा के विकास से नहीं किना आत्मा के विकास से सगृह वनते हैं। श्रदाधत-बीयत-व्यवस्था के आधार पर चनने तना समान रोटा बीर करहे के विचार में ही अपनी मारी अक्ति का स्वय वहीं करेगा अधित उस समाख में

भेतिक अध्यारय की वान समस्य खीन स्राच्या स्राध्या की बात प्रसान उसेवी ।

शर्थ-संश्रह की सभीम भारता व्यक्ति के डीवन में बन चरा भी विशास नहीं लेने देखें। ज्यक्ति र्शहता है और यह जीवन बर वाँडता श्रीर मर्गाटा रहता है, पर उम ट्रीट में इसके जीवन का लहर उससे भी तीत गृति से आगे

है,हरा है परियाप, वीवन का अन्त का जाता है पर होस क्षः क्रान्त नहीं। जिम व्यक्ति के शस १०,००० की प्रकी है यह ४० इतार का मंकल्य कर बीबता है। ४० के निकट पहेंचते ही उसका संबद्ध ताल तक है। जाता है। वरोह-

पतियों क्योर अरवपतियों को भी हमने इस दोड़ में विश्राम पाते तहीं देखा । ऋर्थ-संग्रह की इस खर्मीम लालसा से मारा जीवन कान्त हो जाता है। व्यक्ति को यह भला देवा पढ़ता है कि मेरे जीवन का और भी कोई पावत ध्वेब है। समके जीवन की सारी शक्ति केन्द्रित होकर इसी अर्थ-बालसा की व्वाला में भस्मसात हो जाती है छीर जीवन खन्यान्य अशेप श्रातन्दों से रहित होकर विरस हो जाता है। इसितये आवश्यकता है ऋगावती अपने जीवन की समस्त देवी शक्ति को अर्थ-संग्रह में ही न होम कर अन्यान्य आप्वासिक गर्णो के विकास के लिये भी उसे बचाये । वह मार्ग क्या हो वह एक समस्या है। व्यक्ति देश और काल श्रादिकी नाना अपेताओं से पिराह्या किसी एक ही सर्वादा से वांचा जा सके यह भवीदा का अगला स्तर है: एससे पर्व व्यवहार्य मार्ग नहीं बनता । व्यक्ति समाज, देश, काल आदि के अनुपात को ध्यान में रखते हुये स्वयं एक श्रर्थ-संग्रह की गर्वादा करें। मैं अपने जीवन में इतने से अधिक अर्थ-संग्रह नहीं करें गा। अस्मुन्नती की यह मर्थांडा व्यक्तिगत जीवन के लिये और सामाजिक स्थितियों के लिये वही हितकर होगी। व्यर्थ-संग्रह की एक निश्चित सर्यादा होने से अस्पवर्ती अन्यान्य आध्या-त्मिक चेत्रों के विकास के लिये समय वचा सकेगा और समाज में जो खार्थिक विषयता एक भीषण रूप ने रही है. एकत मर्याटा उसे बटाने में महन्वपूर्ण योग करेगी।

व्यापारियों में जिस प्रकार मिलावट और महे तील-भाष का प्लेग फैला है उसी तरह राज-कर्मचारियों में रिश्वत की एक महासारी लेचा-पहण फेली हुई है । राजकर्मचारी उक्त

श्चगाइत जीवन-दर्शन 828 पुराइकों का नाम लेकर न्यापारियों को क्षेसते हैं. और लेंचा

का नाम लेकर व्याचारी राजकर्मचोरियों को । अपनी-अपनी क्षमजोरी के कारण एक इसरे के सामने सिर फका देने हैं, कोई किसीका इलाज नहीं कर पाना। प्राचीनकाल में भी

लंबा-बहुण का उल्लेख सिलता है। उस समय भी उसे एक

वहतं बढा अपराध माता गया है। जो राजकर्मचारी लेचा-शहरा में पकड़ा जाता. राजा उसे कठोर से कठोर दगह देता । क्षेत्रा-प्रहरूम ज्याज भी एक भारी अपराध माना गर्यो है। प्राचीनकाल में लंचा-प्रहरा करने वाल सहस्रों में कोई बी चार मिलते थे और आज लेचा नहीं महरा करने वाले सहस्तों में दो चार मिसते हैं। आंब सो पदाधिकारी वह कहते हैं कि केवल अपने वेतन के मरोसे पर तो हमारा जीवन-निर्वाह भी नहीं होता। हमें एक शुजकमचारी के स्तर से रहना एड़ता है। हमारा देतन तो हमारी आवश्वकताओं के जिये आहे में तसक वरावर होता है। वे वहते हैं राज-कंग्रेचारी होकर रिश्वत त लेना यह एक असम्भव अनुष्ठान है। यह सब व्यर्थ का प्रवाद है। खपनी दर्बजनाओं को ब्रिपाने के लिये परिस्थितियों का श्रावरण डाजना है। अपने रहन-सहत की एक ऊँचा स्वर बना कर उसकी पूर्ति के अवेध उपाय सोचना श्रवांछनीय है। जीवन का स्ववहार्य सार्ग सो

यह कहा जाता है, अपनी आमदनी के अनसार उसक्ति अपने रहन-सहन का स्तर बनाये। यहाँ बात उल्ही हो रही है, पर उन समाधानों को कभी नैतिक नहीं माना जा सकता। सी में दो बार जो आदर्शवादी राजवर्मचारी होते हैं क्या वे अपने जीवन को बेतन के आधार पर नहीं चलाते हैं ?

प्रत्य देखा आता है ऐसे स्वितियों का प्रभाव बड़ा प्रस्तर

883. होता है और वे अपने चेत्र में करक्की किये जाते हैं। हाँ क्सी-क्सी ऐसे कर्तव्यतिष्ठां पर अवर्तव्यतिष्ठां का प्रहार होता रहता है क्योंकि ने उत्तकी उन्नति को सहन नहीं करते पर उनके दुष्पयत्नों से उन कर्तव्यनिष्ठ स्वक्तियों का बिगडता **5**इ मी नहीं है। अगुलती कर्मचारी किसी भी स्विति में लंचा-महरा व करे। जीवन-यापन में कठिनाहवां भी बाये हो उन्हें भेजे। जनवंत्र शासन का भूलाधार अवदान है। नींव बढि सहद होती है तो उस पर यह से वहा प्रासाद जनतंत्र और खड़ा हो सकता है। जनतंत्र भी तभी सतराम स्वस्य रह सकता है जब मतदान-हररामा निर्दोप हो । एकवंत्र ज्यवस्था में एक वा कुछ व्यक्तियों का सम्बन्ध ही शासन-व्यवस्था से रहता है।

चनका जैसा चरित्र वैसी ही शासन-व्यवस्था। जनतंत्र में सासनवंत्र की उचका और हैयता के लिये व्यक्तिन्व्यक्ति उत्तरदायी है। वह तो एक डेरीफार्म की तरह है जिसमें साधारण, सम और वत्क्रष्ट हों थी का दथ त्राकर मिलना है और वह एक रस हो जाता है। इथ की अंग्रता व अभेश्वा इसी पर रह जादी है कि उसमें कितनी मात्रा में प्रराद्ध यहां परस्पर मिलता है।

बही बात जनतंत्र-शासन-व्यवस्था की होती है। श्रीप्र और साधारण व्यक्तियों के शासन से शासन-सत्र गढा जाता है। उसकी भोषता और सभोपता में वे सभी व्यक्ति उत्तरवाकी है जो सतदान में सस्मिखित हुये हैं। जनतंत्र की सफलता तभी सम्भव है जब जनसा का वीदिक व नैविक सार बहुत ऊँचा हो जाता है। सतहात में विदे अर्थ का प्रभाव वह जाता है और ष्पर्य के द्वारा मत लरीदे जा सकते. हों तो सुनिस्चित है देश

198 षा सबस्त शासन-सम्र प'र्कापाँगरों के हाल में होसा। यदि कारिवाद और सम्प्रदावकाद के आधार पर महहान यस धकता है तो उसका परिशाम होता है, वह शामन-व्यवस्था किसी बड़ी जानि व किसी बड़े वर्ध के हाद में होगी। पर वे

मानी वार्ते बारव के दरा में खबांबतीय साही भई है। खतः चान्त्रतेवाचा प्रतटात में चरित्र व योग्यता ही सहत्वपर्या शाबन्दरत हो आहे हैं। शानीत काल में जाल की नरह क्यापक कार में जनतंत्र त्यवस्था का दहना मही हस्ता था. पर जिल्ला की हजा या उसमें इस बात पर खबिक यस दिवा गया था कि

उम्मीदवार का चरित्र कैया है। उस काल में उम्मीदवार की चारिकि योग्यता सम्बन्धी का सर्वाहावें निश्चित भी थीं। यात्र थी तयास्य मर्यादाको की अपेका है। मतदान के लिये भावे तेना और देता रह एक ऐसी बीमारी है जो सारे शासन नंत्र को दर्भन करना है। वहां पर व्यक्ति रूपने के सीट पर व्यपना मन नेचना है नहां पर समग्रना आहिने सनस्य है

अपनी बुद्धि मी वेच ही हैं। बागरिकता के लिये कर केवता अभिशाप है। उसमें उसभी व्यक्तियांत मनोहांत रहती है जो कि सम्बद्धिर क समाच व तंत्रा के लिये अध्यक्त अधितका है। सर्व व्यक्ति बेयल इसमें सन्तोप मानता है सके इतने स्थाने क्रिया गवे। वह यह नहीं सोचवा सेरी इस प्रवर्तन का समाज और देश के दियों पर क्या ट्राजमान पड़िंगा ? नह इस बात की सन बाता है कि को उम्मीदनार रूपने चांट-मांट कर करती पर पहुँचता है वह उन्हीं सपयों को रिश्वत आहि नाना अरिप

डपावाँ से पनः बदोरेगा (प्रस्त रहता है र्रेप विमन्त्र है ? मतवान के लिये स्थये तेने वर्तन का या सल-शक्ति के जिये करने देने यही का ! शोनों ही दोधी

हैं। इपये होने वाला जैसे नागरिकता के साथ खिलवाड करता है बैसे ही रूपये देने वाला भी। एक उब कोटि के नागरिक हैं व खतासती में वह आदर्श होता चाहिये. जहां रुपये देका सत जेला पढ़ेगा बहां किसी भी प्रदान के जिये उम्मीववार उन्हीं वर्ते गा। उसी प्रकार किसी भी स्थिति में रूपये आति लेकर सतदान नहीं कर्देंगा। पट की ज्याकांसा प्राचीन नीति-शास्त्र में नजित थी। वहां वह बादर्श माना जाता था कि व्यक्ति स्ववं पद के लिये उम्मीदवार न हो। महत्त्वाकांका दसरे व्यक्ति उसकी योग्वता देखका सबे किसी पर पर स्थापित करें । जनतंत्र का मार्ग दसरा है। वहां तो योग्य से योग्य ज्वक्ति को भी अपनी श्रोर से अपना नाम देना पड़ता है। उसके नीचे भी विकेक है। समाज-शास्त्रियों ने वताया है एक उन्मीदवार (Candidate) को केवल अपनी महत्त्वाकांचा की पूर्ति के लिये खड़ा नहीं होना चरहिये। उसको यह सीचना चाहिये. में स्थातापन्न होकर अपनी सोन्यताओं का समाज-हित के लिखे श्रुविक प्रथमेग कर सक'। अगाञ्चली श्राहर्श-एथ का प्रिकट है। उसे केवल यहा व अधिकार के लोग से ही राजनीति में नहीं जाना चाहिये। महत्त्वाकांचा मनुष्य के जीवन में स्थाभाविक है पर वह अमेरियता की कोटि में छा जाती है, जहां उसका उद्देश्य स्वयं की पूर्ति ही हो जाना हो। ऐसी स्थिति में व्यक्ति आदर्श का पश्चिक न रह कर अवैध और अमेरिक प्रवर्ती से भी महत्त्वाकांचा की पूर्वि करना चहता है जो कि सारे जनतंत्र को शिथिन कर देने चाली बात है। महत्त्वाकांचा का अर्थ होना चाहिये, श्राधिक से अधिक काम . 686

बन्दें की चार्कांचा। इसके साथ व्यक्ति वहि यह मोचता है कि

श्राधिक कर सकता है तो दहां करने करने की भाषना आहम है कीर विश्वति-सम्बद्धा की भावता गील । श्वराहाती स्थिति-सम्बद्धता को किसी भी समय अपने जीवन का ग्रमुख लक्ष्य व

वसावे । इसमें उसक् ऋत्यहित भी सदेगा साथ-साथ जनवंत्र की सकता में भी चार बोह करोगे ।

चिक्तिसक की शार्जाविका सेवा की शार्जीविका कही। जाती

में जारती कार्यजा शांक का उपयोग खतक निर्दात पर पहेंच कर

ग्रसाइन जीवर-वर्णन

है, पर उसके जीवन में यदि कव्यार्जन चिक्रियक और की प्रधानमा है। आती है तो यह केवल रवा का पंगा बन काता है। यदि चिक्तिसर व्यवसाग-वृद्धि में सब तक क्रीनमा रहे ने यह संसार व्हा क्यी प्रता नहीं क्रोकेश । लोगों हें बाधिक वीद्यावियों के फेंसने से दी उसे लाटिक वसकता होती। प्रश्न हो साता है जिसका को व्यवसाय है वह सकती यदि न बाहे यह कैर हो ? समस्या यदिन हो बाबी है कि जारशे विकास का अन्तरासीचन दवा हो ? रास्ता सीधा है. जनका काम होता है पीमार की स्वाय करते का ता कि स्वाध को बीमार करने छ, वह अपने चित्ता का सम्बन्ध स्थान व्यक्तियों से बोर्ड ही क्यों ? यदि लोडना है हो उसका सामिक धरामल इतना ऊँचा होना चाहिये कि खपते व्यवसाय-विद्या की बाजना में भी असास्य श्रीह इसकी करपना में न आहे। समके चिन्तन का सम्बन्ध यहीं भसात हो जाना है जानस्य को में स्वस्थ करने में क्वरेशिय व चरित्रवित्र स्व सर्व । श्रादर्वेद, ऐलोपेथी, होमियोपेदी, प्राकृतिक चिकित्सा आदि

\$80

जाना चिकित्सा पदिवर्षों व नाना चिकित्सक हैं। खहुँ वो दुराई चल सकती है नहीं को चलाने का चिकित्सक होग प्रकल करते हैं। जातम-दार्थों में निलायन दोती है हमतिके रोग पेटा होते हैं। रोग-शुक्ति के लिये चिकित्सक नकती व चिकायक की दवाहबां देते हैं। किलावनी साथ से मैंडा हुआ रोग मिलावर कराई नहां को जिले बिटेगा, प्रजुज नह बढ़ेगा। इस्तिकी मिलावर कराई समाज का एक रोग बल जावा है।

सोग बापनी थीर चान् रस्ते के लिने व श्रीश्व का चार्ज बहाने के लिने विक्ता को बन्दर क्यों कर देते हैं। रामों प्रमान भी बाता है मिर्टनेक समय कमावा चा उर्दा है पर चित्रित्मक के हाने कमा विचार पर बचा चर्च रे हों देका। तो वह अवस्त कर नेता हैं, भरित्म में थीमार पढ़ा तो दस कंत्रक विश्वक के पात दीया अर्थना। वार्त्म वह दोश है इस महर वर्जिक बचारों पर अन्ते बाता रिक्सिक धर्म के भी तीना कीर माहरू की भी।

इस प्रमार क्यों ति क्यांची ए प्याने बाला विक्सिक धर्म के भी तीला कीर माहक की भी। विक्सिकों में प्रधारेगुला ब मनीमाकिन्य बहुत बेसा जाता है। क्यांची पर पत्तरे चाले काल्यों की नहीं कहते और काल्यर कहें। पर विशेषा की दह है के काल्यर काल्यों के तियों कहते वे वीचे की। देशी वे काल्यर काल्यों के दिखेष दिन मार्ग के तियों की। देशी वे काल्यर करना है। है तो वेदा की ऑसों में यन उत्तर खाता है। यह भी देखा जाना है. आयर्वेद बाल एलोपेथी को नाना उदाहरसों से वरी बनाते है और ऐक्रोपेशी पर चलते बाने सक्टर व्यायवेंद्र की। यही

क्रिकी जन्मन्य चिकित्मा एउतियों के विषय में है। भारतवर्ष में चिकिन्यकों का मानसिक धरातस महिप्यावा व सद्भाव से

कोरा लगना है। उसमें मसंस्कारों के बीजागेषण की महती आवरवक्ता प्रदीन होतीई। चिकित्सको के गण-माहिता के अक्षाव में बेश ने बहर हाति उठाई है। बाबवेंब के सहस्रों वर्ष साट पंता होने बाली चिक्तिस प्रशासिबां बहुत स्वागे वह गई हैं। आयुर्वेद का बना विकास तो दूर रहा दिन प्रतिहिन हास का ही बाताबरण देखने में आता है। विदेशों में सहां कोई एक डा॰ टर वह सीध करता है, यह उसे संसार में फैजाता चलता है। सारकार के किसी वैद्य हो कोई छोटा-मोटा ही बचा सकता शय बन जावा है, वह हसे हिए। के रखना चाहता है। यहां तक कि अपने सड़के की भी नहीं बताना। यह सोचना है आज में अपने लड़के को विद्या हूं कीर दम यदि लड़का मेरे से जलग हो जावेगा हो सेरे नवजमाय के स्वस्म कर डालेगा। इमी मंद्रीएँ मनोशुचि को शारक्यासियों ने ब्रायुर्वेड, कहा, ज्योतिप ऋदि नाना विपयों में श्यन कर अलमाना है। उसका परिखान जाब सामने वह आ रहा है कि सक्त प्रकार के ज्ञाब-विजानों के लिये अहां इसरे देशों के खोन भारतवर्ष की खोर देवा करने थे आज भारतवानी दूसरे देशों की ओर सकित हैं। अगुप्रदी विकितक वसहिप्युता बाहि हुए हों से कें.चा उठे, बह मिलावडी द्वाहर्यों के प्रक्रीय से उन्हें व आपसे साम के निये रोनी की चिकित्मा में अनुचित समय न समाने। वह अरगरा-मार्टी न दोकर गुरू-आही यते ।

व्यर्थेबाह का प्रभाव हतना वह गया कि विवाह भी एक उपस्थान बनता वा रहा है। विवाह निवाह-सम्बन्ध का वर्ष होता है मुहस्य-वीहत की गाड़ी की दहान के लिये हो व्यक्तियों का चनके के हम से कम्में कुछ जाता। उसमें

आपेला होती है यह देखने की कि दोतों चक्के आकार-प्रकार व अन्य विशेषवाओं में बराबर हैं या नहीं। शीसरे व्यक्ति का यहाँ कोई स्वार्व अपेदित नहीं होता। ज्ञान समाज में उन दो की अपेक्सर्वे गील हो चली हैं और विवाह मानापिता की श्चर्य-तालसा को परने का व्यवसाय यन गया है। अन्य दिनों पूर्व तो मारापिता केवल करपना करते थे अप्रक इतने का दहेंच देने बाला है और असुक इतने का, पर आजकल वो खुल कर सीदा होने लगा हैं। दलाजों को दलाली मिलती है। ऋधिक रुपया देने बाला मिस्स्ने पर थोड़े रूपये देने वाले का सीवा इन्कार भी कर दिवा आता है। याजार की दर भी घटती बढ़नी जा रही है। बातन्त्रत उसमें परिवर्तन ब्रागया ऐसा लगता है। किसी युग में लड़की महंगी थी। लड़की के मारापिता लड़के के माँ-वाप से रुपये खेते थे। अब ज़ड़के की महंगाई है। हर एतती देंची बढ़ गई है कि लड़की वालों का दम घटने लगा है। किएके हो चार लड़कियां हैं, आजीवका साधारल है, उसकी सब जेने वाला कोई नहीं है। पहले कुछ लोग ही उहरान करते में वे भी खब्द-द्विप कर, अब तो धनीमानी लोग भी उद्याव कारो लगे हैं। एकाएक स्पष्ट खांकड़ा जो नहीं वहना चाहते थे. वे प्रवासान्तर से अपनी भावनायें व्यक्त करते हैं। वे लहकी वालों से बहते हैं रूपये पैसे की इसारी कोई बात नहीं है। रूपये का क्या ? असक आहमी. आया था वह भी विवाह में २०

क्रम सहित्यां जापान कर संश्री हैं, कुछ आजीवन के निये क वारापन स्वीकार वर जनी हैं। इह ऐसे भी प्रमंग देसने से धाने हैं उद्घाँ विकाद के प्रयत्न में लड़कियां प्रदाबरवा के पार कर आनी हैं। मामान्यवः लक्ष्मी को ज्याह देने में कर ती द्वर एक को उताबा ही प्रवना है। इन सारी विश्वविधी का सल टहराज है। इस प्रकार की पश्चिम प्रथा और जह भी जाज के वस में । आश्चर्य ' नारी-प्राप्ति का यह एक दशक अवमान है। नारी और प्रस्य का सम्बन्ध तवांक छाए का एक सहस्र गुरा है, उस पर पुरुष का यह कर प्रतिवस्त्र केसे चुन्य कहा जा सकता है। अशुक्रती अपने पुत्र व कन्याओं हा स्मयं आहि तेने का उहराव कर विवाह नहीं फरेगा। प्रस्त रहता हे जासक्रमी लेने का उद्गरांव न करे वह सी मस्यव हो महता है। इसमें तो उसे शहती ही शर्क तालमा को रोकता परता है, पर समाज में जब तक किया कुछ देने का टहराइ किये जग सहितों का विवाह भी आसम्भव है, ऐसी श्चिति में जगावनी क्या करें ? बेसे तो देने का ठडराव सी अन्धिद है और उसी हुगया को बत देने बाला है, पर इसका सन्यन्य करमुवर्त भी अहमा से नहीं विकास समझी करना स है। जागुक्की का अवज्ञाना सी पैसी विपति में इसरा रूप से सेना है। फिर भी जगप्राती इस बाव के लिवे प्रकन्तशील तो श्रवम्य रहे कि मुन्ते देने का उष्टराव भी न करता एंड ।

Syo इतार रुपये तक लगा देने की दान नहता वा पर हमें तो

बढड़ी अच्छी चाहिबे और आप जैसे डटारचेता सञ्जल। शहकी बाता सद समस तेता है। यदि इसमें अधिक वर्ज करने की शक्ति नहीं है तो अपनी राह रेता है । इस काशा का प्रभाव थहां तक बढ गया है कि मानापिता के इस कर में देशित हो। र

चामका तीयन-दर्शन

848

गहराई से वहि देखा आये तो ठहराय करने वाले केवल खबती मानवता को ही खोते हैं। इहरान नहीं करते पर भी जबकी थें पालापिता यथा-सम्भव धन देते तो हैं ही । अन्तर केवल इतना ही पहता है, वेसे वे अपनी इच्छानसार देते हैं और तहराब करने चाला उन्हें कहा कर कर अधिक तेता है।

ठहराव दरने याते के साथ लडकी के माता का कोई प्रेम नहीं रह जाता । परिस्पास यह होता है, ठहराव करने वाला थोड़े से जालय में अनेविकता, बातवता और समों का हेस छोड देश है। चादर्श तो यह है, अएवती दहेज आदि से ही न । क्योंकि गृह एक सृद्धि है। सृद्धि इसलिये तो दहेज और प्रदर्शन नहीं कि मातापिता प्यार से अपनी वेटी को कल न कल हैं पर समाज-अववहार में जो आज इसका रूप है वह बहुत विकृत धन चुका है। छव बहेल पत्री के प्रति थार का सचक न रहकर पिता के सम्मात का सचक रह गथा है। बहेत के अवसर पर अपनी अविद्या कराम राधने के लिये पिता को कितना भी कर उठा करके बहुत कुछ देना पहला है। यहाँ श्रानिवार्यता है यहाँ भार है, जहाँ भार है वहाँ प्यार कहाँ १ उड़ेब को अवश यताने का वहीं एक हेत रह जाता है। पिता अपने प्रेम से त्तदुकी की चाहे कुछ भी दे देता है पर यदि सामाजिक प्रधा के अनुसार नहीं तो समाज सुधारक कोई आपत्ति नहीं क्रानते । समझे क्रनिवार्यता सहीं प्रदर्शन महीं । इसलिये उस देने का समाज पर कोई दुष्प्रभाव नहीं पहला। पर ऐसे देने वाले भी बहुत बिरल सिलते हैं। बहुतेरे नो ऐसे मिलते हैं जो बहेज में १० हजार की सम्पत्ति दे देते हैं पर विधिवश वहि लड़की का ससराल पश्च गरीब हो गया या लड़की स्वयं

810 वार्थिक प्रमान से पीड़ित हैं तो उसे मी-पचार रुपये का बोगदान करता भी उनके सिवे कठिन हो जाता है। अस्त,

इस विपय में भागकती की त्यातस्य सर्वाटा यह है कि वह अपने वहां जाने वाने देहन जादि का प्रदर्शन न कर और ऐमे प्रवर्शनों में भाग व ले। सगता है, इस दिशा में होने बाते वराजनी के इस चारा-वित्यास से भी समाज में इस सवार होगा। जैमे बताबा शका कि रहेज में सबसे वही पराई यही है कि वह मामाजिक प्रतिक्षा का अस्त बर गया है। उदर्शन का क्रियेच होने से वह अस्त हुट आस है। अस्तुवर्ती पिता अपनी पृत्री को को भी तहेब आदि हेगा तो बह समाज में उसका विज्ञापन नहीं बरेगा और काग्रती विता अपने पुत्र के नसुरास से चारे कांच्र दहेज या भी न हो विज्ञापन उनेवा और न क्या वा अधिक ब्रेटि की दिखा। करेगा। इसमें दहेब को सेकर समाज में होने वाली प्रति-वर्षाओं और अनिवारीताओं का मार मिटेगा। उस प्रिति में रहेब का सर्थ वेचन इसना ही रह जायेगा-िना अपने तार से अपनी पूर्वा को वयसमन्भव युद्ध भी है।

शील व चर्या

मनुष्य का आदर्श उसकी जीवन-चर्या से ही परखा जाता है। खात-पात, रहत-सहत का विवेक आधिप-आहार अर्थकरती हो, यह सदा ही अपेदित है। मांसाहार कर हिंसा का बेरक है श्रतः वह वर्जनीव है। शारतवर्ष की तो वात ही क्या. अन्य पारचात्य देशों में जहाँ शत प्रतिशत लोग मांसाहारी थे, इन दिनों निरामिपता का प्रचार प्रवल होता जा रहा है। मांसाहार निपेधक राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाचे वनती जा रही हैं। विषय को काफी उत्ते जन मिल रहा है। साथ-साथ एक जन्य विचारधारा भी पनपती जा रही है जो गौसहार को स्वाभाविक मानकर चुम्य सममती है। चुम्ब ही नहीं जलाशयों में महतियों की खेती करते पर भी यल देती है। खण्डों का असाहन कैसे बढ़े, यह तो बड़े-बड़े मंत्रीजब शी सोचने लगे हैं। ऐसी ओटोमेटिक नावों का भी आविष्कार हो चुका है जो समुद्र में चलती हुई बोड़ी सी देर में सहस्तों यडी-यडी मछलियाँ पकड़ लेखी हैं। कुछ लीग इस बाद में भी विश्वास रखते हैं कि सतुष्य प्रतिदित समद से लाखां सन मछिलयाँ पकड़ता है और खासा है, प्रकृति में सन्तलन करने के जिये यह ठाँक है नहीं तो करू ही अवाधे में समद मळलियों से इतना भर जायेगा कि इसमें जलयानों का रामनागद्भव भी सन्मद नहीं हो सकेगा। प्रकृति का सन्तालन मी विगड जायेगा। वृद्धि की एड्डंच खबभत है। वे लोग

महाति में विश्वव न है। हमातिय मांमाहार को नंसांकि इमाने हैं। उन्हें वह एक नहीं बढ़ित में नाता रक्षणे वाले उन्हों -भी वह जावार सहुए में मीं बूंट हैं। कुरू कर बाद करहे भी वह जावार सहुए में मीं बूंट हैं। कुरू कर बाद करहे हरू ताम केहते हों हो हो हो की हमाता है है कि नुत्व है। तहुन्य किली भी महातियाँ सहुद से क्लिकाल है वे माहि वे समुख्य कर पारिक हों हम कर है कि नुत्व महि वे महुख्य कर पारिक हों हम कर है कि नुत्व गुर्वियों हुँ में कि को चाहियाँ हमाति में महुख्य साथ हों गुर्वियों हमें महि कहते चाहियाँ कहती मानदीय गुर्वियों हमें महि कहते चाहियाँ कहती मानदीय गुर्वियों हमें महिला कर हमाति हम

चिन्ना में बढ़ी आभूगी गृत्तियाँ उसके जीवन में ही प्रसन्तुत्तव परा न कार्ने। इस्त भी हो भांसाहार फिर से एक विवादकात प्रस्त कर गया है । समय-समय पर अनेको विवादपूर्ण हेना और भाषत जनना के सामने आने हैं। एक एक कहना है कि मनस्य का प्राकृतिक खास मासाहाय है तो इसरा पन्न विविध वृश्तियों और प्रमाणों से वह लिंद कर देता है कि समाध प्रज़िव से शाकाहारों है। सन्ध्य अपनी मूल प्रकृति से स्था है ? यह केवल यभित और विश्वास का विश्व है, जो होती हीं पढ़ों के भिन्न हैं। प्रत्य व का प्रश्नाम स्थान होतों में ही नहीं है। खरुः अपेत्राकृत यह मोचने के कि मनुष्य अपने मूल स्त्रसार से शाकाहारी है वा सांसाहारी, यह सोचना अधिक विकायक हो सकता है कि मतस्य को होना क्या चाहिए। उस कहार मीचने से जो भी निक्षंत हमारे मामने काता है. वहीं उस बात का निर्धायक हो सकता है कि मताब अपने मृत स्वभाव से क्या है । यह तिर्देश व भी हो नो भी कोई श्रीपति नहीं क्वोंकि हमारा ध्येच नी नहीं है कि ग्राज छी

122

विकासी-सुक मानवता को किस और बान। वे अकट है— सामियता की ओर या निरामियता की ओर १ ब्याज अधिकार प्राप्ति का दुता है। ससमा म्याके प्रथ्ने प्रधिकारों के निये तह रहें हैं। प्रयोक स्वतंत्र कर करता है कि तुके स्वयन्ता-पृथ्व वीने का प्रार्थिकार है। यात पर वर्ग दूनरे वर्ग को क्रमके अधिकार दिवानों में जीवनार से वीमायन करता है। एवं का किसी वर्ग ने इन व्यापित पहुछों की करण चीरकार मांगे अधिकार को गो पर भी कान समाया है। व्याप्ति कर स्वर्ण अधिकार को प्रधान का स्वर्ण के करण चीरकार मांगे अधिकार प्रधान के स्वर्ण का स्वर्ण के अध्यक्त कर हैं। बचा जनके हित्त-बेरव्ह का विचार कमी सुरावानियह है बचा जनके हित्त-बेरव्ह का विचार कमी सुरावानियह हैं। बचा १ बचो बजे, केसे चन्द्र अपन्य वहाँ की समानवाति हैं। इ. वह प्रथमें सहात के नियं दूर प्रार्थिका का चीरकार हैं।

क्या जनके हित्त-धेर सुख का विचार कभी सुराजा-परिष्ट में क्या है क्यों बड़े, बैंदे ज़रूँ, उनका बार्ड केंद्र प्रश्निक निर्मित हैं है ज्या आपी बात में महत्य का प्रस्क है, ज्यारी सम्माजाही है, वह प्रपन्ने समाय के लिये दरत प्राधिकों का चाहे जैसे उनसेए करे, जमे रोक्की बाता की है? वह क्यात है—में हैया की सर्वेष्ठ है असी है। अमा का प्रकार नहीं है। स्वाव वादि मौसाहार-निरोपक प्रतान मानक-ममाज में जाने, क्रांफर्यात ज्यांक अवस्था करेंग। किन्तु उस प्रमान की क्यारीया वी अवस्था करेंग। किन्तु उस प्रमान की क्यारीया वी वाद अकट हो जय कर का प्रसान में पर्युक्ती को भी सन्दान का अधिकार मिले। ज्याह-आनरफ वी वाद है कि ज्याद की साम्य भारता की मानकस्था के

व्यापक बनाया जाये। सानव-समाज से सांसाहार का मुलोच्छेट कठिन अवस्य है पर श्रमस्थान नहीं। श्रासरगय वो यह तब होता है जय मांगाहार के विना मानव जी ही नहीं सकता। पर ऐसी वात नहीं -बरोड़ों मनुष्य निरासिप-भोजी होते हुए मी आसिप-भोजियों की बरह ही नहीं उससे भी आधिक मुखमन जीवन विद्यात हैं। जब समस्य सांसादार के दिना भी सहस्येक जी

मकता है, तब वह क्यों धावस्यक है कि मनव्य इस हिंसापूर्ण श्रीर इमर जनम प्राणियों के प्राकृतिक श्रविकारों की कुनलने धाली बांसाहार-वृत्ति से जिएटा रहें।

इस विश्व में सूबसे वड़ी गमत्या जी कि इस और विचारने सात्र से मनुष्य की विमुख करती है वह यह है कि उन LE)प्रांतरात भनुष्यों का जीवन मांसहार पर ही अवसम्बित

है जिस एर भी श्रमाभाव की चिन्ता सामय-यसाज की सतावी रही है, अदि सभी मनव्य मांसाहार का परिन्याय अवह तो सन्दर्भ सरने के श्रातिमिक्त उनके मार्सन कोई नाम नहीं रहेगा। दमी विजान सन्ति से श्राह्मान श्रीवन ही महास्मा शांधी जैसे बहिंसा-असारकों ने शाकाहार में एके विश्वास रखते हवे भी न्य हिला में केंद्रे सकित करम नहीं उत्पक्ष । शास्त्र के जान्य श्राहिमाधारी भी अधिकांश इस निषय में मीन हैं और उस मान का पर मात्र वही कारण हो सकता है। अस्तः हमें देखनी से यह बाहिये कि क्या संसार में कभी एक भी रेक्स आन्दोलत हचा है जिसके मफन होने में बड़ी-बड़ी बाधार्व न रही हों।

किन दव-जब समुख ने इन बाधाओं के तिसक्तर के विषय मं योचा, प्रक्रन किया वत-तव उसे समाधान मिसा है। इतिहास कहता है कि मनप्त आरम्भिक दशा में मांसाहा से ही

या। वर्शन्यमें निकास भी कोर क्षमसर हुका, उसने खेती जनमा सीखा, जन्म पराना सीखा खीर परिकासतः सारा संसार जजाहारी है। करोज़ें मनुष्य वो केवल ज्यकाहारी है। वय नतुम्य मांस से खजाहार की जीर आवा है नित्तमन्द्रेंद्र आज निर्दासभ्योची कांस्त्रित के स्वीक्ष्य निव्हास की जवस्था में हैं। जब मनुष्य कांच्या मांसाहर की दिशा से पुत्रकर निरामिष्या की दिशा में जान ने सहयों की पूर्व हो हो। जुला था तथ जान जिर जहिंतानाहियों की मांसाहर का विरोध करने में संकीच जीर हिंतानिष्यहर कों ?

आज के विचारक को हम विश्व में छेपेज़ा की श्रीसाहन रेते हैं, हहसों वर्ष पूर्व के विचारक भी हसी समस्या से पवदा कर यदि मोशाहर पर ही डटे रहते तो मुत्तुम्ब की अपन-तिमाहन राजित का छुल भी विकास न हुआ होता प्रीत्य सम्बन्धितात मृत्युम्ब केवल मोहाहारी ही होते, वे अपन का नाम ही त अपने ।

आवारकका जाविकार की बननी है। क्यें-को सहाव जब का आर्थी हुआ टॉलेंस्से कर का बन्धान्त श्रृंदेशक हुआ। इनिहास में विश्वाम रहते बाते इसमें हो महा बही हो सकती आव के बैक्शानिक मानती के सुना में तो यह सोचना उपार्ट में से वहुत पर होता है कि मांसाहार का परिलाग कार देने के एपनात नहुन्य के जीने का नोई स्वरूपा नहीं रहेगा।

इस दिया में बतुन्य को असम्मक्ता के दर्शन इस्तिय होते हैं कि बद अपनी अरूपना को एक दम अपितम होर एक से जाता है। वह सोचता है, जाज गरि सारा संसार मंसाहार का परिताग करदे तो पर्याप्त अन्न आयेगा वहाँ से हिन्तु जब्द यह है कि जाज गरि सोस-परिहार का 5/2

निर्देश की बन-रहेग हों कर्मान्य जारू होता है होते स्थानक हो होते हैं नित्तर करा का है है के जी मार केवर को निर्देशकर भीति होता स्वासिक्त में कर्त हैत्य। इस सैस्केस में भार हा विकास के किए के करा है हैं। ADDRESS OF THE STATE OF THE STA बार ते कहा से तरना है। है कि को की कारणा कर करना वे में कुछ का इस बरते के दक्कियान किए एके क्रिक्ष सहस्य क्राह्म क्रिक्स के महिल्ला करता है। जाता के कार्य कर क THE SECOND SECON हैंस निष्यु को बकाकारिक कर्ता है। श्रात हिंदी तिरम हे अन्य विचय में उपरोगीन सन्ति श्र मी नहीं पत निर्मादिका हम ही कुछ है कि वह किस मान के किए किए देखा। या पट्टा १० एक The state of the s Con the first of the new many on the control of the state The second secon हा ज्यान होता. जनते होना हो हरहे हैं ?

एक भी कालेंक सहि कालिएनरिवा के लिएलिका की कार बहुत है के बहुत हुआ। अहिनाकारी की की केंद्र

िन प्रकारिक होना ही चाहिन । क्योंकि वहाँ हिंसा का द्वास और कहिसा का विकास है। कहिसावादियों का इस विक्त में क्षेत्रकारक निर्देश देशा करवाद है कि माने सारा मेसार सहस्यों वर्षों के उरुकों से भी कहिसावादी हुआ हो मेसी कार्य करने ही करत में वह हो की, ऐसी सम्यायना नहीं है इसनिये कहिसा का श्रास कार्यावहारिक है।

भावस्थल है कि अहिसावारी हम विश्व में मुमंपित हर रहे कोई व्यक्तिस्थल प्रकार मारण करें। बांसाइस हिसा-सार प्रकारम समन है, वह इस अपने के कि किरामियाओं से उद्धार में हिंसा से रखा पूछा रहती है। अश्वकांश निरामियओं आदियों का वय करना हर, मांद कर से हेरले में सांप करते हैं। उन्हाय के मार्स की बात के अल्बर से नीय ही ती मार्क मार्ने मार्क हरें की विश्व सेती नहीं है। वे प्युन्ता से मुखान करते हुने मनुस्त्र करते की सामित कमी पहुँच आहे हैं। अपनुस्त्र की सामित कमी पहुँच आहे हैं। बात स्वावाद है किसी मित्रामी साहब्य स्वाव है। सकते हैं। वह संवाद से आताबार कर नावे तो होने साला करते

श्रापुत्रत-श्रान्दोलन नीतिक अधान का एक क्राहिसारमक

संगठन है। ज्यसे मांगाहार निरोधक निवमों के विपन में निवम जबत हाँटे के अनुसार आवश्वक साना गया है। अगुजाबी मांसाहार का निवा त्यामी होगा। जिल्ली कांग्रिकेट के स्वत्या करें करें

सर्वथा त्यागी होगा। हिल्ली अधिवेशन के परचाह क्यां क्यों अणुक्रत-श्रान्दोलन के नियम सार्यजनिक हेड्र में आये, विभिन्न विचारकों और आसोचकों के हाथों में पहुँचे, बहुत

सहाम्युटिपूर्ण सभीचा हुई। मांसाहार-निष्य का नियस वी

विरोप रूप से समीका का जंग बना । प्रसूच गाँजीबादी

विचारक की किशोरलाज सक्षुवाला ने इस सम्बन्ध से पत्र

ध्यवहार करते हुन सिक्षा वा-'निरासिय सोक्न के सम्बन्ध में मेरा व्यक्तिगत मत ते यही है कि क्यी-त-क्सी मानव-जाति का द्रम पर आला होगा। तेकिन यह एक सम्बा मार्ग

है और जिस इत से बाप इस श्रान्दोलन कर श्रायोजन करना

चाहते हैं उसमें इसका स्थान अववहार्य नहीं है। यदि इस

विषय से कदम स्टाना हो तो बीटों के "उपीसथ" जब के

मीर पर मोचा जा सकता है वर्तन नास से असक दिन।"

कतकता विविद्यासिटी के संख्या विभाग के प्राध्यन हा०

मानकेटी सवर्जी, ग्रेश अधरेश्वर ठाकर व हार खाँबदास

नाग जादि बंगानी विचारकों ने जाचार्यवर से जनरोव

किया कि प्रमुखते का प्रमुख बंगाल में अपेकाकृत अन्य प्रान्तें से खरिक सम्भव है कित मॉन सम्बन्धी विक्रम में

हक्क संशोवन की सावश्यकता है, क्योंकि बंगालियों के लिये एकाण्ड मॉस-पॉर वाग करना डॉटन है।

सुप्रसिद्ध विचारत भी जैनेन्द्रकमारती ने एक्ट्रविषयक चर्चा के प्रसंग में सुमाब दिया-"मेरा प्रव तो बहुई कि

जन्मजाव मांसाठारी है उनके लिपे इसने शब्द और ओड

वियं जार्च कि पंच में या मान में उसने दिन नहीं कार्यना

इससे नियम की विपेदारमस्ता भी पाद्यरण रहेगी और

डॉ॰ रामाराव एम॰ ए॰ पी॰ एच॰ टी॰ ने जन्य सुआयों

के साथ इस सम्बन्ध में निष्मोक्त सुनाव विवा-"तो जांस-

वियम भी अधिक व्यवहार्य हो सकेगा।"

निवम की रचना निपेधानक है ही कह वैसे ही रहे। जो

भवी हैं बनके लिंबे सताह में इन्ह दिन खुने रहने वाहियें, घर के लिंबेन भी हों पार्टी अबिह में जहाँ कि खाता अनिवार्य-साही जाबा करता है।"

मि० एस० ए० पीटरस का सुम्माव था—"मांसाहारियों से मांस एकाएक नहीं छोड़ा जा सकता । टनके लिये मास या सप्राह में कुल दिन का प्रतिवस्य होना चाहिये।"

मि॰ राडरिक ने पूर्वोक्त प्रकार के सुम्नाव के साथ-साथ इस वात पर विरोपतया जोर दिवा था कि हवाई झादि के रूप में तो इस निवम से व्यक्ति खुता ही रहना चाहिये।

दस सारी चर्चांची के बच्चा, प्रान्तेक्य की वह क्वारव्य प्रव कर शिमात् है कि प्रोप्तक क्यानुकों मोमहार के त्याग को व्यवना सरत कार्य चूंकि ऋयुक्तांचे कियों तो स्थाप को व्यवना सरत कार्य चूंकि ऋयुक्तांचे कियों है है। क्यान्य मोमहार-स्थाप की प्रविचार क्यांचा है। कार्यान्य मोमहार-वालियों क्या दिन्हों में भी आहोत्तन का स्थापत है। का प्रकाब क्यांची है—मोसहार, हमारे संभापत के लिप्प पर स्वतान्यन और विचार किया जाय।

भारतीय डॉक्श्वित में महत्यान वहां से हेत सामा नहां है। यमरामध्ये ने महत्यान के दुर्द महत्यान परित्ताम बनाने, राजाओं ने हम दिश्य में ताना कान्त्र हमाने केंद्रिय रहां के पंचायतों में सहा बॉकेंत रहा। मध्यान करने वालों पर पंचायतों में सहा बॉकेंत रहा। मध्यान करने वालों पर पंचायत के हारा व राज्य के हारा कहा रख होना था। क्रियम शीला देशों में सद्यान की मामानिक हम सिला है, किन्तु तह विविक होगा—जनवा जाना देश में रहते बाते भारताओं भी कना खडुकरण करों। मुद्यान के हिन्दी

विषेशक कानव वन ही गया है। कुछ प्रान्तों के शासकतन

चाइते हैं कि हमारे जान्त में भी मध-निपेश्क काट्स चन खरे पर करें एक कठिनाई सगती है। वे कहते हैं-भग्न से खें करोड़ों रूपये की जामहनी राज्य को होती है वह बन्द हो साते से जासर-व्यवस्था पर बड़ी फरिवार्ड कारी है। ग्रह का निरेध होने से ग्राप्त में शिवा का विकास भी कर लाबेगा, क्वांकि शिता-विसाम में समने वाली ध्य-राशि की प्राधिनातम पर्नि सच सम्बन्धी जाय से ही होती है। हमा सोचना कोई पश्चिमारी की बात नहीं जगती। शिवा के विकास के जिये मरा-पान की छट हो, वह मां वहत परिज्ञास की बात समती है। लोग सहते हैं एमी शिवा में तो, जो ब्रह्म-पान पर.ही पनती है, जरिका ही ज़क्ही । दसर्वा बात बद सिटाल ही गवन हो जाता है। आय की स्टि से ही सथ इक इम्य मान निया जाने तो फिसी भी नराई का जनत राज्य के द्वारा नहीं हो मधना। ऋगद्भव-खान्होसन का विश्वास तो हृत्य-परिवर्तन पर अवसमित है। जब कर अव-वीनवामों में अधिक संख्यक लोगों का इदद नहीं बद्द जाता, तब तब कानून मफल नहीं होते. प्रस्यत उससे अष्टाचार बद बाता है। सुना गया है जिल प्रान्तों में प्राची-काशी कानन बनाहि वहाँ मद का प्रकास स्थापमाय और शी जोरों से यस पड़ा है। सव-आवाद के उठने अलीव हरीके काम में बावे जाते हैं जिन्हें सुनकर दंग रह जाना पद्मता है। जिन्हें पीने की तत है ने अने से डिंचा टाझ देका भी मध्य सरीवनं हैं। इससे व्यवसाइयों का व्यवसाय सकता

घोषित करने के तिये प्रकाशीन है। इस प्रान्तों में मध-

वर्तकाल ज्ञारत सरकार भी सम्बन्ध भारतवर्ष में इसे खर्चेंड

में बहात्वा गांधी ने ज्यापक श्रात्वोत्तन किया था और

हैं, दन सब राज्यभिकारियों का भी ओ वनके साथ मित-जुते हैं। इसिक्षेत्र मध्यनियंत्र का सही मार्ग नहीं है—जननान के हृद्य में उसके प्रति पृथ्वा पैदा हो और ज्यक्ति स्वयं उसके व्यवदार का परिचाम करें।

आरवीद संस्कृति में समन्त्रम को सात हुव्यंक्ती में से एक दुव्यंक्त माना गया है। व्यक्तन वा सर्व हूं—सो एक बार स्था को पर सुन्ता करिता है। वाचा हो। देखा गया हुन के कारण होंगी शीवन में महाव की अवेक्ट्सम दुर्तित है। वाची है। बुक्ती के रूपने मुख्य के स्वत्यत है, स्त्री के पान का दंकने को सत्त्र नहीं है पर काफी सारी आविश्या सन्त्राम में ही पूर्ती है। जादी है। सपने जुद्दी मनुष्य में ब्या हैं। ब्युटाई के साथ और अक्त हुएस्य मनुष्य में ब्या है। ब्युटाई में मार्च होंगा है।

988

जिसका एक बुराई से बलना पड़ा, समग्र को दुनियाँ भर की बराइयाँ छात्रा की तरह असके साथ हो बावेंथी। उपदेश-

ग्राम्बों से एक क्षप्रामक मिलता है। एक परदेशी भिन्न बहुत

पास बेठकर बातें करने बगा । जित्र के मुंह से गद की गर-व भारही थी। त**व** भारतनुष्ठ ने खड़ा---सित्र । हुस सद् कर

ही वर्षों से किसी एक श्रप्ते पित्र के वर आवा। सित्र के

से पीने लगे ? यह दो बहर बड़ी बराई है। शिव-मार्ट ! मैं क्य कार्ड हमेशा नहीं पीता, जल कमी मांगाहार कर सेता है सभी पीबर पड़ता है। प्रागन्तक-दी ! ही !! तुम तो मांमाहारो मी हो गवे ! भित्र-में हरोशा सांसाहार थोड़े ही करता हैं। कभी-कमी जब बेर्बा के वहाँ जाता है। थागलुङ-इरे राम ! तुम वो बेरवागामी मी वन गर्वे P भिन्न-वेरवाश्रों के यहाँ जाना, ऐमा मेरा कोई व्यक्त नहीं हैं। जब कभी जुए में एकाएक धन च्या आवा है ता बेरबा के वहाँ नाता है। आफनुक-दाव! हाव!! मुझ हो तथा भी खेलते हो। . अब में समझ गया तुन्हारे में बोर्ड वराई वार्का नहीं रह पाई है। भद्य-निर्वय की सर्वादः अगुप्रकी के लिये यही का समाप्त नहीं है कि वह सब योगे नहीं, फिल्मु किसी भी असंग में वह किसी को विवाय भी नहीं। समात्र में वह एक सभ्यता मार्वी जाने खगी है, जैसा ऋषिक्ष वैमा ही उमका सल्कार। बहुत सारे जीग पीते नहीं पर घर पर कोई स्था-पीनेवाला

सहा व्यक्तियं व्या जाता है तव उसके लिये ज्यासा प्रायव करते हैं। ऐसा सोचा जाता है यह इसके प्रमुद्दल कवन्या मही हुई तो नह प्रायसन्य होगा। यह शारदण प्रायमार्थ हैं। समुन्तिक शब्दों में विश्वित स्था कर देने पर बहुआ कोई भी व्यक्ति वसे दुरा नहीं मानता। चालचीत के प्रस्ते में भी संगत्तता सकतासा (शुल्युई राज्याह, मानवर्षक्ष व बन्नई) में बताना—"व्यव में मण्यादश का गवर्तर या तत सुलंड

स्कुष्ण करना में लिए प्रदेश के प्रति में के सुन्ते में की संस्कृत पर परवासा (अनुत्रे दारवपाल, मन्यवदेश व बन्ध) में बतावा—''यह से मन्यवदेश का गवर्तर या तत्र ता हा सायवदेश में वर्षी वर्षित हुने हैं। इससे पूरे अपने सेकेटरी का पक पत्र जावा या विसमें जनमें प्रतुद्धत कव्यस्तायों का रिस्पात था। मोदी की व्यवस्ता के बिने दिरोप हम से सेकेट बा। मेरे तिने यह एक समस्य थी। बिते जाने पर भी पर जाने वाल मान प्रतिक्षित औं कव्यस्ता करें? यह केना स्तेमा? शाक्तिर मेन महाला मोती है इस विस्त पर मानेरहेंग संगा। इस्तेन स्वहाला मोती है इस विस्त पर मानेरहेंग संगा। इस्तेन स्वहाला

व्यवस्था न करें। यह केंगा तस्ता। है जारिन में बहाजा।
यांची से इस विशव पर सामेंदर्शन जांगा। उन्होंने सरक्ष सिला—'विश्व चतु ची हुत बुदी सममति है। वहीं वहु स्वा—जाएक किले चतु चतु से सममति है। वहीं वहु दिवा—जाएक किले चतुक्त स्वा व्यवस्था है। वासी पर दुल है कि बैं बांकी का व्यवस्था नहीं कर सकुरण, स्वीकि इसे बुदी चतु सामता हैं। वह में मेरे सम्मानतील जातिन की हैं, वह मुखे प्राचल हैं। वह में मेरे सम्मानतील जातिन की हैं, वह मुखे प्रचल हैं। वह मेरे सम्मानतील जातिन किले मुझे बम्मवा है। वह मेरे स्वा हम्मवानील जातिन जिले मुझे बम्मवा हमा कर तेवा हो। वह से माने कर व्यवक्त

' अपने 'आपं दूर हैं। चाती हैं। दूसरी बात अतिबिका सुरा ' होनां यह भी एक गाँग वात ई इससे भो पहली बात तो है

सिदान्त का सरेक्टित रहता।

बुसपान जादि मानी हुई अुराइचाँ हाते हुने भी समाज में ऐसा कर कर गयी है कि उलका मलोच्छेर होना कर साध्य हो गया है।

सधारक-जन कभी-कभी वह विपयक

मान्देश्य करने हैं, कही-मही राजनीय मर्यादित प्रतिवस्य भी होते रहते हैं किन उन उपक्रमों की धर्मचा व्यापारियों

हारा किवे जाने वाले विज्ञापन वहीं अधिक आवर्षक हुआ करते हैं। वे लोग राष्ट्र और समाज के हित को विके भी नहीं सोचते हुने हजारों खाँर लागों रखने वर्च कर बीडी र्थार सिगरेट का प्रचार करते हैं। कभी-कभी राहरों में

देखा जाना हं मोटरों और तांगों पर भय लाउडस्पीकर ग्रामोफीन वज रहा है, मेंकडों व्यक्ति सास कर बच्चे उसे यारों बोर से घरे यल रहे हैं। बाल-तीय में एक व्यक्ति

मापरा देकर अपनी बीडियों की श्रीप्रता बस्त्राता है और बरे-बर्दे सपट-भगट कर सपत की बीदियाँ उठाने हैं छीर पीते हैं। जायर साचते हैं, इस बीबिओं के पसे छोड़े ही स्ताने हैं। पर उन्हें पता नहीं कि ये किना सन्य की वीडियाँ र्वतन भर उनकी नेवों से पैसे निकलवार्ता रहेंगी। इस

प्रकार किये जाने वाले बच्चों के तस दयतीय पत्तन को देख का किसका इंदय से स पक्षता होगा।

किमी भी तराई का जाना सहज और जाना करिन है। कहा जाना दें कि कोलम्बन भी खोज के पूर्व इन देशों में बीबी या उच्चाक का कोई नास ही नहीं खातता था। सम १५६२ में जब कोसम्बस ने "क्यूबा" टाप ह'ड किसाला. साने अपने कुछ साथियों को वहाँ के निवासियों का हाल-बाल जानमें के विये सेजा | उन्होंने वहाँ जारुर देखा- गरंग हथर बैठे बहुत से साम हुँ इ कोर नाक से कुषों निकातते हैं। उन्हें दक्ष आरच्ये हुए। जीर बातुविधि का आन किया। जाते तमन केत्रहल के तिये हुछ व्यक्तियों को मुरोप तो गाँव में मुराप तो गाँव में मुराप तम केत्रहल के तिये हुछ व्यक्तियों को मुरोप तो गाँव में एक एक में केत्रवा के जीर कर एक से की में मुराप तमा की जीर वहाँ की तियों को क्लाइ गुँव है देखा। कियों के तम्माह गुँव है देखा। कियों के स्वाह के तीर पर वहाँ की तियों के तम्माह गुँव है देखा। कियों के केत्रवा की तम्माह गुँव है ते हुए। वाच मुनापों में माई। यह है कात्रवा की तमाह किया मुनापों में माई। यह है कात्रवाह का द्विहास वाच में माई। आई सबके लाकर भी वाच ति बिवा नहीं तिया।

योशी और प्रिमार मी एक जास व्यवस है। जो बना जाने के बार घटना अठिन है। जात है पर असम्बन नहीं। पूल्यान में सुनेता पाने के बहै अचार है। जुड़ साइतिक बोग जो वीस्त्रीय साझीक्स लाझीक में के बारी होस्त्रीय से बोग जो वीस्त्रीय साझीक्स लाझीक में के के के बोगी रही को ज्वार है—हर पाँच दिन हमारे जीव में जुड़ के बेचीना रही का क्यार है—हर पाँच दिन हमारे जीव में जुड़ के बेचीना रही पा निसार हो जब याद ही नहीं जाता कि हम जभी थीड़ी पा निसार हो जब याद ही नहीं जाता है। इससे कुछ बा निसार हो जिस हो हमारे अपने हम हम के करना जादे। इससे कुछ बा निसार हमारे के स्वत्रीय हमारे हमारे हमारे कुछ बा निसार हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे बा निसार हमारे ह

एक बार जो क्रसंसर्ग से बीढ़ी पीना हुएक कर देवा है वो वह

53c

मेंस पीछ लग जाती है जैसे कोई बड़ी बीआरी । प्रनदाई न होना भी एक यान है। तस्त्राक के विषय में तो धामी-व्यमी बहत वहाँ साव दई है और बताया , गया है—केन्यर जैसी खसाख र्धामारी वा सबसे बड़ा कारण वृद्धपान है। श्रावस्थकता है जो सोन भूजपान के आहि है वे उत्पर पताये गये तरीकी

में उससे मुक्ति बांग का प्रवत्त करें और वां व्यादि नहीं हैं वे धम्मणात की जावत से बच्चे रहे ।

वहन चार प्रस्तान करने वाले लोग अपने बालकों कें भी बोर-बीरे उपका भारी बना देते हैं, यह बहत छुरी बात है। पिता रनर्व प्रस्तपान को नटी और मरदा. वह विवसी

है फिन्तु यह ना उसका बहला कार्य है-अपने वालकों की इस इर्ज्यमन से क्यार । वालक जो बीड़ी फीना सीसना है

तो उसमें थीर भी वरी शहतें शानी हैं। बहुवा वह इस ग्रास्त को अपने सावियों से प्रहरा करता है। शिक्क या मावापिता के उत्तर पहुं जाने पर वह मह बोलता है। धनपान के लिये विभी की अज्ञान होती है तब कर चारी करता सीलाला है। पोरी जीर कह कहाँ या जाते हैं दहाँ

शीर अनेकों दुर्ग स आनेगे ही, यह विश्वित हैं। क्याकु की वरह वांग, गांधा, अर्दा चालि भी स्पाध्य बस्तवे हैं। श्रभ्यवर्गी को साहे, पीते व ग्रंबन में इनका व्यवहार नहीं उस्ता नाहिये।

जीवन के प्रत्येक पहलू में संग्रम व्यक्तीप्ट है। संव्यम का "प्रभाव ही प्राविन्स्थावियों का सस है। आहार-संबय जीवन-भारत्य के तिचे मनुष्य साता है

पर छम लाते में भी जब मीर क्रारंशम

हा जाता है सब बगता है सन्दर्भ ने खाने के निते जीवत-

धारण किया है। स्राप्त स्नाहारिक स्वसंसम की वृद्धि स्नियक जाती है। जाश-मामग्री के निर्माण में बहुद विकास हजा

है। सिठाई और चरपरे परायों की अनगिन किसे वन पड़ी हैं, किन्तु उस विकास में स्वाध्य्य का हरिकोश जितान्त गीए रहा है और स्वाद कर प्रमुख । सारा विकास इस आधार पुर चुला है कि किस पढार्थ का स्वाट फैसे बह सकता है।

जाब, बाहे स्थास्त्य के लिये वह बिस्ता ही अहितकर हो।

मिन अधिक हालने से यदि स्वाद बढ़ता है तो वह डाली बही स्थिति वरों में है और अहा बाजर में । में ह का जानका बताते वास्त्रे चोजें ही ऋधिकांशनया हत्सवाई और खेंचा बात बनाते हैं। सोगों को न स्वप्तथ्य का जान है और न संबंध का । एक पारचारत विचारक ने ठीक कहा ई-"वीप जितना साते हैं उसका वह तिहाई उसके काम तसता है चीर हा निहार बारहरां के 10 गढ़ सागढ़ के जीवर में

आहार का विवेक आवश्यक है। यह कहाबल जिलान निरा-

धार तही है "जैसर खादे जरून बेसा होते प्रता" जाधनिय ग्रीट प्राक्तनं स्वास्थ्य-विद्यात संभी बह तथ्य समात है। खाल-सामग्री का सम्बाध अर्थात के जाना अवस्थों की सरह सन और मोलक्क से भी है। सरीर में राजनी, ताबसी वैसं बदार्थी का प्रभाव दहेगा, यस सी उससे प्रशावित होया ही। शास्त्रेमारी ने इसी स्क्री से ब्रह्मचारी के लिये सहस्रपात का संदर्भ जनिवार्ष माना है। महात्मा गाँधी ने भी इस श्रस्ताद को भी एक संसन्त्र इस माना है। श्रामा-श्राहास्त्री

विषय पर अधिक वस विया है। उन्होंने अपने सात बतों में एक साधक है। उसके जीवन में बाहार का संयम ऋत्यन्त शावस्थक है । वह जीवन और भेजन के सम्बन्ध को विवेशमुक्त सममे और इस सन्दन्ध में समन्त खबाब्हरीय आगम्ब जीवश-हरीन

Suc

प्रवृतियों से वयासम्भव जपर रहता रहे। प्रस्त रहता है.

संबम केंद्रे रुखे ! संसार में खाने बोख सहस्रों एकार्य हैं। बह बड़ा करिन है कि उन संबंधि महसामस्य विचार की कोई मनिश्चित वातिका वन आदे। प्राहार-संबम की वृद्धि के सिने अरामती या विवेक जातत हो। यही ग्राधिक प्रापेश-

यीव है। किर भी इस दिशा में इस ऐसे जनसन भागे हैं को अनकी अपनि में सबन्तम में हो सबते हैं। जैसे खाद-धेव-दर्वों का संस्ता परिसाल । स्वाद के हेन ही बहुधा पदार्थी की संस्था बहती है, उस पर जब नियंत्रण हो जाता है तो प्रवश्य वहत हुछ स्थम का मार्ग सथता है। ऋतामधी रणने बीने की वाल की होनेक सर्वादा रखे। किसी भी दिन 29 से अधिक स्टब्से के वह जाये ही नहीं। ३१ की संख्या एक अभीनी अंदर्ग है। जो नगिक गाँच प्रसार के पस स्व जेते हैं, पाँच-सात प्रकार की सन्त्री (शाक) का लेते हैं, वी-चार प्रकार की मिठाई, वॉच-शात प्रकार की खटाई और षाती. रोटी, वध, चाब से लेकर चार द्वार के जाते व मोजन में बीओं पदार्थ सा होते हैं, उनकी खादत में वह सख्या एकाएक बहुत संबंदेच जा देती है, एर अराज़ती यह ध्यान इसे ३१ की संख्या पर्वाप्त नहीं, क्रकस्ट है । अधिकांश स्विधि तो देसे मिलेंगे जितके इनसे उठव पक दिन में खाने का कोई वास्ता ही नहीं पहला । वे ऋपनी स्थिति से वकासस्मान नेवन्य करें। बाहार-संयम के ब्राँर भी जाना मार्थ है। क्रूब-संख्या के निवमन की तरह योजन-संख्या का निवमन भी उस दिशा में महत्त्वपूर्ण होता है। अर्थान विनं में एक बार या हो बार से अधिक नहीं वाजेगा. मिठाई नहीं खाऊँगा. चरचरे. फाफरे कारि सामसिक परार्थ नहीं खाउँगा, चार्रित।

स्वायोप-पहांची के निकासक्ष में एक समाजन रहा करती है, इन्द किले कहा जान और तमाज भिष्या कहा किसे सामा जान ? आहाजीवीयों के तिसी इस विषय में एकसूताता रहे समीजी क्यान्साल के प्रतिकेत सामायों भी हुतस्ती ने एक परिचाया क्रिकिट कर सी है को नीचे भी जाती है:—

सार-प्रेय-प्रव्य-गरिशाय

 म्बदन्त्र नाम स्वतन्त्र इत्व का सूचक ई । वेसी—हृष, यृदी, चावल, बीती, शस्कर आदि ।

(१) किया तथा के नाथ कोई देगा नाम संदुर्ग्य होवा हो तो उस प्रसार का मूल आपाड़ी और उसे पड़ क्षान प्रभावे से एक्ष्ण कार हो। जो दूर एक्ष्म् हेला नाम सराज्य इन्स है, पीड़े—पाउट की रोडी, मोई की रोडी, मूँग का पाएड़ मोठक साथाइ, प्रथम आपार मार्चि, प्रथमित रोडी उस सहामान्य नामी है दो हो की शुर्च संशोधित राम्ह के कारक बच्चुं का एक्स्पड समझ उम्म है।

संस्थितरक-निर्देश में ० इ. थे. परिभाग में माद जा इस मीर में स सूचा, कुंट का पानी भीने जानाव जा पानी इसक्षणक दूजर होने दें बचापी व्यवस्थानिकता की च्यान में रखते हुए वे एक ही द्वार माने वर्ष इंजानीन वसन मक्सर का रूप एक हुना, कठ प्रकार का बाती वह हुना !

(१) टिवर नाम के साथ देसा विरोज्य समझ हो जो संस्कार भर का सुष्क हो, वह नाम अपने विशोज्या सहिद्र सक्तन हुन्य है होने—सुक्तो होटी, चुपते रोटी, संक हुना भाग, कबा हुना प्रपट्न, किसे क्याबा बायब, सीटे पास्त, सीटे पास्त आहे!

ब्रहादन जीवर-नर्गन

(प्र) को हो हरूव विश्वाकर स्वभावतः स्वावं जाते हैं किना इतके बेल से बोई गई मंत्रा नहीं यनती ने वे सब प्रयक्त-व्यक्त रूप है। जेस-पी-बिचरी, घो-पीनी-घाट, रघ-चीनी,

450

राल-चाबल ग्रावि । (४) है। वा बहुत हरूब मिलकर यदि एक व्याचहारिक संज्ञा को धारण कर रेतं हैं तो यह एक संज्ञा (नाम) एक क्रम है। जैसे-वीर, चामरस, मेर्च की विचडी, चरमा, पान अध्य भारत ।

म्पर्धाकरणः-ज्रम् घटाने की दृष्टि से यदि कोई ग्रस्ता-साविक मेल मिलाया जाता है तो हे हुटन पूथक-पूथक साने

वायेगे। जैसे-विचर्दा में सपारी। (६) सनार्वाव पतादि एक इस्य हैं । जैसे-स्लंभी आम,

श्राकार वा संस्काराहि मेट से नाम सिल-मिन हैं तो वे सक स्वतन्त्र इस्त्र हैं जैसे-चीनी, मिश्री, वदासा, शावे का पेठा. भावे का पेका. बृन्तिया, बृन्दिया का सहह, पुड़ी, पुलका, टिकडा, रोटी आहि ।

लेगडा साम, मीठा पान मधरे पान । (b). किन्ही हो पदार्थों का मल तत्व एक है फिर भी

सर्व-धर्म-तितिचा

श्राम क्रान्ति व बेतता का मा है। हर एक समान्त आह जानि व धर्म में स्कानित के प्राप्तार

कुम वा आहान नजर पहले हैं। मारे मंत्रार में कोई विस्ता ही वर्ग मिलगा जी आज भी निरचेतन बनकर मेरेबा होगा। जिम पूर्व में बालस्य था

हाल वहाँ वर्मरक्नमाव दीखता है, जिम वर्ग में बतह या

वर्शे व्यात एक्क्योजनाथं सफक्ष हो वर्श हैं। व्यात सम्बद्धर, कन्नान आहि छोटे माने जाने बांसे लाग नपान्नमित जहीं करों की व्योक्ष क्रायिक संगठित हैं। यासिक वर्गे में से एक को चेतान क्रीर स्थानि देख पानती हैं, बो उन्हें समस्यव व

वितिचा की दिशा में ला रही है। यह हुएँ का विश्व है दर इस विषय में थब तक सन्तेशप्रध प्रगति नहीं हुई है। इसकर कारण है—बद्धमूल संस्कारों की प्रयक्षता।

एक जुन वा जितमें सामानरन के निरुत के जिन विभिन्न भनों में शान्यार्थ हुआ। करते थे। उरका मृतकाल के विकट चाहि हरिक्षेण वो नहीं होगा कि नाई-कर्मन वाहे जानते जनवोध हैं कर्मन वाह-

क्रमुक्त वाहे वात्रते तक्कोण है क्रमीन वाह-विवाद से झान कृद्ध होती है किन्नु ज्ञापे चलकर हम जब्नि से निभिन्न पर्से के बीच में असहि-प्राता आधार करत वह सात्र क्षीत जोगों के स्टेंट से प्रेसी

आगे पराक्ट इस राष्ट्रीय की मिश्रिक त्याँ के श्रीन में असाहि-एता का मात्र यहुत वह गया और लोगों के हैं है में एतंग होग्यों निकतने लगी—"इनिजा शाहमानीची व गण्डेल्जेन मर्जिट्टए" अर्थान गर्मा खोटो है, सामने से मर्थनेन मन हाथी चा गया है सीट रह मारीने की पहल है, एक बोट नेजरमन्द का रहा ही हों है है हाथीं के सामने होंगा ने करकर है

का दरवाबा सुखाई थी हाथों के सामने होना ने अकहर है पर जैनमांदर में नहीं जाना चाहिये। अब्हुन्बह क्याहि-प्युख वास्कि ही त रहकर क्याहन ईस्रा के रूप में भी क्यों-क्यी पारंखन होती नहीं है। प्राचीन क्यों से यहाँ हक

के भी शामाखिक वजनेस सिवते हैं:—

"शासेब्रुशुणराद्रें बींग्रानां इंग्रनशक्तम् ।

ग इत्ति वः स इन्तम्य इत्तेव मारितात मृथः।।"

"हिमाख्य से होकर बन्धासमारी तक वीग्र बातास्त्रां वर्ष

"हिमालप से हेकर कन्या**हमा**री तक वीड वालकों एवं हुदों का वो हनन नहीं करता वह स्वतं हम्लव्य है।" सम्बन्धा स्रताहत जीवन-वर्शत

162 है विरोधी धर्मों के प्रक्षे अस्तिकारण का माय जनता में भी

कट-कट कर भर गया था। वैद्विक वर्ष अक्षरा प्रधान था. देन और बीह धमण बहुजाते हैं। धमक् धीर ऋक्ष में मंख्यं खामाविक हो ऐसा मान निया गया था। स्थाबनका-चार्वे ने वहाँ "तित्व वैरी" शुन्हों के समास का उत्तरेख

किया वहाँ "अहिनकुर्री" "माओरम्पिकी" की वरह "अमए-माइसी" का उदाहरका भी दिया। वहाँ यह भागा गया सबे चीर बक्त की तरह, बिजी और बड़े की तरह, प्रमण चीर ब्राह्मण भी परस्पर शाश्वत वैर वांत हैं।

चडी मेंबर्श तो मारतवर्ष के प्रसार धर्म बैदिक, जैन और बीद में रही। परिवम जगत् की श्रोर क्षव हर जिगाह

बाबते हैं. वहाँ तो धर्म के नार पर साववसा की छोर औ विद्वस्त्वना है। वहाँ ईमा ने उपदेश दिया-"सो साहसी सन्हारे एक गाल पर चांडा लगाचे उसके सामने दसरा शी

करतो ।" बहाँ प्रोटेस्टेन्ट और क्योजिक नामक एक ही हैसाई धर्म के दो सम्प्रदावों में ओ हिमा की क्षीर होती हेली गर्ड, शक्किस के उक्तरित पूछ बाद भी उसकी सवाही भरते हैं। जीविट आद्मिसी को जलावा गया, बाता पहरून खेते गये और नाना यूडों से पृथ्वी लोह सहाव हुई। वसंशार के बल पर अपना धर्म फेबाहे बाज लोग भी संसार में जाने। कहाँने कहा-"इमारा धर्म तर्व में नहीं, सलवार में है।" निकन्दरिया का विश्व प्रसिद्ध पुस्तकरवान जलाया यवा। उसमें लगभग दल साम पुस्तकें भी। एकमक पुस्तक की कीमत इत्पर में सादे बार हकार रूपने की थी। संजीपा डकर ते कहा—शदि वे पुस्तकं कराम के शतकृता है तो भी जरूरी वहीं, क्यों कि जराम मौजूद है ही। बदि वे कुरान के

प्रस्त वठता इ. इन सव थानक असाहण्युताओं के पांड दोप किसका है ? धर्म-प्रवर्तकों का या दोप किसका ? धर्म-साह्यों का ? दोप है मनुष्य के

व्यक्ताः प्रवस्थात्या का ! दाप ह मनुष्य क व्यक्तान व व्यामोह का । धर्म-शास्त्रों

व्यक्त व व्यामाह का । यस-शाव्यां व वर्ष-प्रवर्धकों ने बढ़ी भी शासा कहा हो, ऐसा नहीं लगा। महाभारन में लिखा है— "इसरे अर्म को वाधित करने वाला प्रस्त पर्य वर्ष वर्ष कर्म पर्य हों है तह से कुमार्ग है।" शास स्वयं अर्थ बोलने तहें हैं सह से कुमार्ग है।" शास स्वयं अर्थ बोलने तहें हैं लिखे मामहाविका के पुट्ट करने के लिसे की वर्ष का अर्थ का अर्थ में स्वयं मैं तह रहेते हैं। बढ़ते हैं

१—यमें यो वास्ते यमी न सबसी कुबस्तेत् । श्रीवरोशाव त यो धंनी सवसी सस्य विक्रमः॥ —महामास्य वन पर्व १३१—२१.

208 बीता में लिखा है—'खपते वर्ष में मर जाना अच्छा है पर

पर-धर्म अवाद्य होता है'।" बान व्यवस्थ गतेता की है पर

को दमका साध्यद्वांकर जार्थ किया जाता है कह रहवे का क्यार्थ है। *शार्वाच-साक्रावची क*दिसा, संस्थ आदि । पर-

धर्म पार्थिव पदार्थ व साम क्रांधादि । इस स्व-धर्म में निधन शेच हे थाँग क्षोगाविसाम के हेन जड-पदार्थ व काम स्रोधावि भवावह हैं। उक्त काबन का पूर्वावर के प्रमंग की देखते हुने यही द्यर्थ संगव है। विभिन्न रिद्राम श्राचार्यों ने विभिन्न प्रकार से जनम अर्थ की संगति जनाई है पर सान्प्रदायिक सर्थ किसी भी टीकासार ने खीधार नहीं किसा है। शास्त्र-कारों ने ती स्थान-स्थान एक सत्य को शोध पर बात दिया है. विशाधियों के सकत यक्त को असीकार करता सताना है। एक र्खाप करते है-"महिपाल। विरोधी महीं में से भी सामब और गीरव का विवेक कर, अहाँ बाधा न हो, उसी धर्म का आवरण कर ।" ईमा ने तमा घर को सबसे उत्तम बनाया-एक के स्थान पर दो चॉटा साने की शिवा दी। इसान में मुहत्मद साहव ते वहा है-"नेरा घर्म तेरे लिये, मेरा धर्म मेरे जिये"।" "वहा मनडे ही पनन्द तहीं करता"।" जीन व बौद्ध शास्त्र तो ऋदिमा से सरे ही हैं। भगवान बहाबोर का नपटेश है-- "पार्श करन में मैठी रख"।" महासीर के s—स्वधर्मे निधनं श्रोतः, परधमो समाबदः | २--विशेषिपु सहीपास । बिश्चिम सम्बाधवम् । व बाधा बिदात वज्ञ, न यसे सम्राध्येत ॥ ३--वंडम दीव डम र की बीबी । ४—प्रका हुस मुद्दिम्बुरस्थलसार् । र-मेरितं श्रृणम् कथ्यम् ।

जनरवर्ध धानाओं ते भी गही मुहित्यों गाई हैं - "चीर में भेरा प्रमुखत नहीं है और कथित में हें प नहीं है। युवन बचन विक्ता है वह प्राव हैं।" "मर-भ्रमव के हेतु राग मुद्देशिक धानाओं के चल हो गीय हैं उन्हें मेरा मणाम है गाई है मात्रा हैं किया हैं महत्वेत हैं वा जिन हैं।" मित्र वो मीमोदा करते हुने वक्तीर वता-"मुंबिन

सुनेत की सामाना अरति हुन उन्होंन चनाया — शुक्त व स्तेनास्वरूप में है, न दिश्मारूप में हैं, न दर्शनाद में है, श्रीर न क्तवाद में, हथाओं से शुक्ति ही तर्शनाद में है। अह्—अगमा सभी अमेनाशों में भूमें को हो करों के मोहने नाही गुड़े की तरह जनाया पर लेगों ने उनसे एक सुन्ध के हो हुन्हें करने पानी कैंगी का स्वस्म हिता।

ष्ट्रम विश्व में हुल्ला परिकार वो ज्योजित है ही कि अपने बन्धजार में हुमारे के प्रति छालेप व ब्रीट्राव्यमी न बन्धजार में हुमारे के प्रति छालेप व ब्रीट्राव्यमी न वी जाए है जा क्योजित के प्रति होते हुमारे प्रमें में बाता हो ने वाल्य जाता कर के वाल्य के प्रति वाल्य कर का क्या के वाल्य क

१—वनपपाले स में गीरे, व होपः कविसादिशु | शक्तिस्ट बचले ग्रस्त, तस्य कार्यः परिग्रकः ।

२—भवतीक, स्कूरजनना, रागायाः व्यवसुपामता वस्य ।

ज्ञा वा भिज्ञुर्वा, हरी जिनो वा भमस्सस्मै ।

क्षा या गण्यामा, २६१ (जना को नमस्तरमा । ३--- वितास्त्रास्त्रे न दिगस्त्रास्त्रे, म तक्ष्मदे न च अपवादे ।

[ं] व पक्षप्रवादाश्रयकेन सुनिवः, क्यायसुक्तिः विल्ल सुनिवरेय ।

805

समाबे वा कर्ड भारतवर्ष में जाने ही न दिया वाये। भारत-वर्षे एक जनामादाधिक रास्य (Secular State है। हर एक स्वर्क्ति को धर्म-प्रचार की स्वतस्त्रता है । स्रोग निविध्यनने पर व सरकार पर बदते हैं। घर उस बात का ध्वान नहीं हैते

कि लोग विक्रीनवार वाने क्यों है । ब्यास्क का वेंच स्थापास यही रह साता है---भारतीय स्रोग भी छापने वसी के प्रति

का-अन के मन में होते वाले खतादर की व होते हैं। किश्वियन लोग अपने धर्म से नोगों की प्रमाधित करते हैं। वना भागतीय वर्मों में वह तेजना नहीं है कि वे उन्हें छापती श्रीर आक्षपित रस समें । स्थिति वह है कि लीग धर्म-हानि

का नारा सो समा देते हैं पर धर्म-रचा के लिये करते कर सी नहीं। हाँ, धर्म-भरियर्तन के किये को अर्तातक व न्यूबैंब रणाय बदि किमी भी वर्म के हारा काल में किये आते हैं

तो अवांक्रतीय है और उन्हें रोकने का तो शामन-व्यवस्था में भी विधात है।

विभिन्न मत-भेतों के रहते हुये भी सब धर्मी में भेत्री श्रीर सहिज्याना कैमे रह मके, इसके सामग्रावित मेत्री निये क्यामन-सान्योसन के प्रवर्तक

के सन प्रत जानार्य श्री तलसी ने पॉच सन्न प्रसात किये हैं जिनमें समयम वितिस्त का मार्ग समग्र रूप में प्रश्नुत हो गया है | वे सत्र किन्त क्षत्र में हैं:--

१—मगडनारमक नीनि वस्ती जाये । ग्रापनी सान्यता का प्रतिपादन किया जाये । दूसरों पर गौक्तिक वा सिसित प्राप्तिय न दिखे जायें।

२—इसरों हे विचारों के प्रति सहिएगुना रखी कारे।

933

३—इसरे सम्प्रदाय श्रीर छतके साधु सन्तों के प्रति पृशा कीर विकास की भावना का प्रचार से किया लोगे।

४-कोई सम्प्रदाद-परिनर्तन करे तो उसके साथ सामा-जिक बहिष्कार आदि के रूप में अवस्ति।य स्पनहार स किया सार्व (

अ—्छर्म के मौतिक तथ्य छहिंगा, सत्य, अनीवे, ब्रह्मच्य श्रीर अपरिग्रह की दीवन व्यापी बनाने का सामहिक

प्रकल किया जाये 1 मनुष्य की बृद्धि जब भेद-दर्शन पर केन्द्रित होती है तद

कानगाव चंद्रहा है, श्रापने भगे आहे हैं भेट-दर्शन से अभेट- उसे दरन्य लगना है। यह मोचना है-दशन की ओर मैं बड़ा माई हैं, वह छोटा है। वह गरीव है में धर्मा है, वह अशिवित है

में शिवित हैं आहि। इस भेद-दर्शन को इति से अपने में एक ब्रहम पैदा होता है जिससे इसरे के प्रति चापेस बढ़ता है। वहाँ अभेद-दर्शन होगा, एक भिखारी को भी देखकर सत्तव्य मोचगा-वह भी सेरे जैसा एक सत्तव्य है, द्वाद पेर

कान, व्याख उसके श्रीर मेरे वरायर हैं। हम दोनों एक देश कें हैं. एक ही शहर में रहते हैं और एक ही सुहल्लों में ! इस प्रकार वहाँ एक्टव बदना है, दोनों बच एक हमने के क्रिकट होते हैं। धर्म-सम्प्रवादों के वीच खब तक एक दसरे को समभाने में भेद-दर्शन की शतुराता रही है। जिस-जिस

यम के बीच जो नहीं मिलने वाली वाने थी छंग्हें ही आगे रखकर शास्त्र-निर्केश से तेकर शस्त्र-विर्क्षण तक क्षोग पहुंचते रहे हैं। इस दृष्टिकोल से करुवा यही और कालुच्च यहा। चान का युव अभेट-दर्शन का है। ताला किरोधों के रहते

9tto हवे भी अभेद-वर्णन के द्वारा लोग एक दमरे के निकट होते क्र पहें हैं। सबसे अवस्था विशेष आज के सम में वाद-प्रवाहों का स्रावा जाना है। सांस्थ्याव, समाजवाद, पंजीबाद श्राहि एक इसरे के विशेषी वाद हैं। विभिन्त देशों में जारत-स्ववस्था भी विभिन्न वर्धों के साधार पर चलती है। श्रपते ग्रपते वाद को संसार सर में फैलाने का आगड़ भी सबसें दीवता है, फिर भी संमार का मर्यादित सन्ततन रखने के लिये "संयुक्त राष्ट्र संघ" शासक संस्था का उदय हत्त्रा है। उस संस्था में हम और अमेरिका जैसे परस्पर विरोधी माने जाने वाले राष्ट्र भी अभिमतित हैं। वे सब भेट की उपेशा कर श्रमें इसकड़ बातों के लिये एक साथ बेरकरा भंसार भर की स्थिति में यनासन बनाये रात्में का प्रशास करते हैं। इससे भी विशेष बान यह है, आज सार्व अन्त-राशिय क्या में अनाकमण्, सह अस्तित्व आदि पंचानित का

नारा गंबा है। सह क्रिक्त का भी दही अर्ब है, भेट के छते हुये भी अभेद के आधार पर हम साथ रह सार्थ धर्मिन चेत्र में नो प्रान अनेद-दर्शन की श्रीर भी आह-स्वक्ता है । विभिन्न सम्पदायों के व्यवहार से जन जासेट-र्र्षण का उदय होगा को भैदमतक बातों की उपेक्षा होगी श्रीर अभेदमलक वार्ने पर सबकी दृष्टि लगेगी। सब बात तो यह है विभिन्न वर्मों के बीच मेद्मुनक वानें तो सुरामग वॉच प्रविशत है और अभेदमुबक विस्थानवें प्रविशत। वह क्यों अस्टी है कि मनुष्य पिच्यानमें प्रतिशत की उपया कर

पाँच प्रतिरात को सहस्व है। समन्द्रय खीर सामंजस्य उस वान में हैं और खाशायिक भी वहीं है। सही मिलने वाली पाँच प्रकिशत वानों की परस्पर के व्यवहार में उपेदा की जार खोर क्रिसने बासी पिरवासमें प्रतिशत बातों को महत्त्व दिया वाय, यह है भेद से अभेद निकालने का मूल मन्त्र। पांच क्रंगालियां स्वपना-क्रपना प्रथक अस्तित्व रखती हैं. उनका अपना-अपना काम है पर आवश्यकता पडन पर षाँचों मिलकर वहे से वहा काम सम्पादित करती हैं। प्रथक

ਤੀਕ ਰ ਚੜੀ

स्वस्त्र में ने एक इसरे से निर्देत हैं पर ने परस्पर लड़ती नहीं हैं, क्योंकि दे कलाई रूप सह अस्तित्व के वन्यन में हैं। पारस्परिक व्यवहार के लिये यही मार्च सब धर्मी के लिये प्रशस्त है ।

धार्मिक सह-ग्रास्तित्व में सबसे वडी वहि कोई वाधा है वो वह धर्म-प्रचार व धर्म-परिवर्तन की धर्म*-प्रचार और* है। हर एक धर्म खपना प्रचार चाहता มส-อ(สสล์ส

है और अपने अनुवाधी भी बनाता है। एक धर्म के लोग इसरे धर्म में जाते भी रहें और परस्पर सिह्प्साता भी वनी रहे, यह एक कसीटी है जिस पर चहत थोड़े लोग खरे उत्तर सकते हैं। वो क्या विभिन्न धर्मी के धीच जैस वनावे रखते के लिये

धर्म-प्रचार खोर धर्म-परिवर्तन चन्द हो ? वह सम्मन्या का समाधात तो शबस्य है पर क्याओं नहीं। विचार-स्वतन्त्रत मनव्य का जन्म सिद्ध खरिकार है और धार्मिक स्वतन्त्रता सो उससे भी अधिक। आज के विकासशील सभी देशों में

धर्म-प्रचार व धर्म-परिवर्तन वैश्व माना जाना है। हम असे साम्बनादी देश के विधान में भी धर्माचरल और धर्मीपासना की प्रत्येक न्यक्ति की इट दी गई है। खसा-धार्मिक स्व-तन्त्रता विकासशील समाज की ऋरच पहली वात है। ग्रह्म ·बही अवशेष रहता है धर्म-प्रचार व धर्म-परिवर्तन को सकता
> रेशम का व्यवसार ने किया जात, इसके बुच में दी हाई-हेरण है—जिहमा की मादगी। वह नेशम का व्यवहार सर्वविदित तस्त्व है कि नेशक कीटों से

रेशन का रामश्य मंदिन्दित नार दे कि रेहफ बड़े में क्षेत्र के निक्षण होता है जो अपन्य हिमार रहता है। महार्थ रामश्य हिमार होता है जो अपन्य हिमार कर का प्रकार कर मी रामश्य मार्थों में जाना कर है और यह भी नार्थी करता है। बढ़ भी नार्या में बाने-मार्थी पूर्व प्रिक्षित कर ही रहता जाविक कर की नार्या करते हैं। देश मार्था करते हैं। देश मार्था करते हैं। देश मार्था करता है। का मार्था करता है। हो देशा नात्र वात्र है। क्ष्य मार्था कर कर की जो भी क्षिति हो देशा नात्र वात्र है। क्ष्य मार्थ कर की जो भी क्षिति हो हो देशा नात्र वात्र है। क्ष्य मार्थ कर की जो भी क्षिति हो हो हो हो हम का दिवाप में हक्ष में मोर्थ में क्षित्र के किये

रहा हुए अने ना होने क्या राज्य में हुछ में सार्वत के क्षेत्र स्वतन्त्र हैं। लक्षिमा की होंटे में बाहि हम विचार करते हैं, हमें वह मानता होता है कि शही-जनम् के बीच मातद- सकाल महा ही स्वार्थपरक रहा है। वह प्राक्षीवाट पर स चल कर मानवबाद पर ही चल रहा है। नह पत्राओं दी रचा करता है अपने स्वाधे के लिये, उनका यथ करता है छापसे स्वार्थ के लिये। यहाँ खाकर तो उसकी स्वार्थपरसा की हर ही हो जाती है, जब कि बह अपने तच्छतम स्वार्थ के निये भी अगरित जैसम प्राणियों के विताश को आवश्यक श्रीर ज्याबहारिक सात बैठता है। रेशम का भी एक ऐसा ही असंग है। रेशम मानव-समाज के ब्रिवे जितता एक सम्बद सामग्री के रूप में सावा जा सकता है, स्वता छाउरवर सामनी के रूप में नहीं। यह ठीक है कि वह क्रोमलता सन्यता त्रादि गुणीं से बस्त्रीपयोगी सामग्री में सर्वीत्कृष्ट है, फिन्त यह नहीं माना जा मकता कि मानव-जाति के लिये समळी अतिवार्यता है। कतिपय पारचात्य देशों में परों को भी सुन्दरता का प्रतीक मान लिया गया है। लाखों पची मानव-सभाव की सान्दर्व-पिपासा पर विजदान होते हैं। सुना जाता है कि इंग्लिंग्ह के एक व्यापारी ने एक वर्ष में तीस लाख उटने याले पश्चिमों का केवला परों के लिये वध किया। क्रांस में तो उस प्रकार के पहिन्दों की नसला ही नष्ट हो गर्ड है। मानव अपने नगरय स्वार्थ के लिये कितना निर्दय हो जाता है !

क्वारि टिक्केसों के काशर पर यह आवसक माना गाउँ कि कम दिया में कलुकती पहल करे। बाद सम् ई कि क्यांनेम बात से पहले नोहा कर रेराम का क्वाराम एकाल स्थान से दूर नहीं हो करता, फिर भी स्थान में एक विद्यासक टिकिया को देश होता हो है। सम्भावक वह किस अप अपना अपना माना कर स्थानिक सी से बता

रेनान्डवहर के बिरोव में इक्टिहिंस ही मुनस्थार है इन्हें इन्ति हैं हैं हैं जो नहीं वह जोने वाले रक्त भी उसी होति में मारे रहे हैं होते हैं आगुरती है निय प्रतिहास हैं। ने-स साम जाने काला पहार्थ की स्त्री व्यो इस्पि हिंसा में उत्तर नहीं होता। इस-व्यागी विक्रीतान राज व व्हर्डियह रहात. हमांकर रह व्यक्तिमी के स्थित र्तिकार केर्नि है नहीं जना प्रवाह कि भी बाहर्ग के हरिकेटा में हरू उनका व्यवस्था में हमें, वह व्यक्ति

रहेंग्र से हहर हने क्यों हा पहतने ह खेड़ने में व्यवहार व काना—यह वागुक्तों क्षे विकासहार है। विकास के प्रशंहा है। संसास

क्या-कृता हरूका से प्रदेश काना है जो कारों से कहा करत की मेहन हो होता श्रीन्द करते हा ह लोजन अर्थन हुन हुन की सेह च व वस्ताह ज्यह हिल्किको है खंदर और सर्वे का वर्षीयों होंक्रिक करों ? कर वर्ष है एक हैसा के कार्य रें जैने जातीक व रास्तीयता छविषक है उसी सकार विक्र हिर में है जिन का कावह भी महीकृत का बोतह है हामाब नार मा है इहते में उदने सामा है। रहीस्सा ही बाहता हा है जिसका है है। बाहता है हो विवासका जिस्सी हारा ज्यास्कृति का गर्ड है। उसका माँ अभिनेक निक्तांकृत के कि क्वीक्वी वर्धन कर जनाई, कि वी नमुख्नकों खेतान वरित्यों है किए हैं। यह वह पहने अवती द करेंगे प्रिकृत की शत संस्थता है, उसके शह नक्षण व रा की ही उम्हें हत किए ही। इम्बिन व्यक्ते रहा गे

जीवन में सन्तोष भीर सारणी की बहाना भी उत्तर मर्वारा का एक बहुन होता है। विभिन्न प्रकार के क्यों का जपयोग अधिकार फील के लिए दोना है। हर एक व्यक्ति पाहता है—में बही बाद वारी? जिसका सुन्दर रंग न सुन्दर विजायन है। वहन बनोगों से नह सामस्तर मीनिया होकर अपने देश की परिश्चित कही रह सानी है।

भवीता की आव्यासिकता इसके भी पुष्ट होती है कि बह मर्थाता केवल भारतवाधियों के लिखे ही नहीं, जहाँ से आवर्तकत कारतव हुआ है। इसरे देशों के अधुकतियों के ति भी कारते-कारते देश के कार्य में बब्द सर्वाहा लागू होती है। 955

यस्त हो सकता है—बस्त चित्रप के जिसे हो चह सर्पीहा क्यों ? जिट्टा निर्मित अन्य बस्तुमां के दूरवीन में भी व्यक्ति आरम्भ चीर सम्बन्धा बहाता है। आरम्भ चीर सामन्म की प्रदश्ता समुत्रती का परम खेद ह किन् महर्मान दूर्वकरात्री के करस्त को नव्य व्यवहाद्य होता है। देहे ही ज्यक्ति पहेंते हफराना है।

रेश-पांचीर वातमाओं को सीतात सरने की गढ़ रिट रेगी १। यह सम की नाह रूपन महन्त्री के किये भी का मनकी १ कीर की मांगी साहिये। यह रु किये रेग की नार कामे आपन कर करने नाम की भी महन्त्री हो नामी है। "बागे पास्कर विशिष्ट साहुमती के तार पर धुंचरी बाता प्रक्रिके निये जिन के मार्ग नार्यों का सामूर्ण परिवार भी व्यावस्था

क्यों दरे हैं

क्षत्र प्रधार की बाजीविशन है जो प्रश्निमा कीवन

क्याचार । इस स्थापार में फिननी जाने क्तिका है, कर वहाँ नहीं बसारा है बर्चीक मध का ने ज्यापार मात्र ही वर्कतिक हैं। यह वर्जनगरों कारती जार्जिक्या के जातक में देश और समाज है साथ क्या करणा है वह कियी से दियों जान नहीं है। यह डीक्ट है बहुआ। वह राज्य से उसा लेकर के ही ऐसा स्थापार जनाता है। उमका न सबे यह नही कि राज्य ने इस व्यापार की कोई सहत्त्व दिया है। राजनंत

रक्षिरेस के करना है--वह दुगई का न्यापार ब्यापक व रहे, स्थासस्यव वह अधिक से अधिक सीमित तो। सार शहर मी गर्काल बार्ड के लिये चारको कहे कि में उसका टेबराव है. **घट** केम' कातीय बात है पै

प्राचे अधाने की क्या है-चील बानते ने परिश्रक हा पैस हो क्या बरना है। जातमी न्हे परिश्रम हम और शरदेश करके ही अपनी या वेशिन्स चडानी चाहित । बाउडत कह सोग में बने लगे है वैसे के मिन्ने परिक्रम की नया आक्रायरको है ? उत्था हेली, एड़रीड़ लेली, रही मान्य में दें ले पेसा अवने आप वा पहेंचा। यह पृष्टि निनंतीन वहती बजा आ रही है, यह इसका परिवास देश और समाज के जिसे बहु: पेशक है। एन सार वी बूक्क इस हानी में फंस लावा है यहुआ वह सिक्का नहीं भवता । एक यान जिसने जुए या रेम में पेसा सभा सिन्स बंध क्स '४१ आजेकिक बस्तार का बाह्य हो गया, विकी भी स्क्रीन परिनिर्धा में यह परिम्रमध्येष गारी आधीषिण नहीं

के लिये तथा समाज व देश के लिये भी व्यक्तिक रोले हैं। जैसे-मरा क

2

पता सकता। ऐसे मनों में देशा जाता है—व्यक्ति कमारा महुत बोली बार है जिर बोता बात व्यक्ति कार मार्थ दिन द्वारियों की य पुत्रदेश केले नाता के अपने पता प्राप्त दिन द्वारियों की य पुत्रदेश केले नाता के अपने पता से मी बुर के अपने पता है। यार हुआ में कर बताय पता है। मार हुआ में कर बताय पता है। मार हुआ में मार कर बताय पता है। मार मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ

को उबत खाजीविका से वचते रहना है। सांस का व्यापार तो बहुत रिष्ट्रियों से हेय है। स्वक्ति अपनी खाजीविका चलाने के जिले डोटे से

आमि का व्यापार स्वार्थ में किनने प्राधियों का संहारक हो

बाता है। इतने प्रार्शियों का संहार करते हुवे मनुष्य भूषे रहत्र अपने भ्राश् विसर्जन की भी वर्शों मही सोच लेता ? पर ज्ये अपना बीचन प्रिय है। वह यह सही सोचता कि दसरों की भी अपना अपना दिया होता है।

मही सांप नता । पर त्यां अपना आपना आप है। यह यह मही सोमाना कि तुमरों को भी अपना आपना आप होता है। ऐसा त्यापार करने- बाला प्रायो-बहेरा के साथ-बाल महोला भतुष्यों को मांनाहार जा पोयख हेता है। बांस का त्यापार फरना, आर्स का त्यापार करने वाली कम्मानी के ग्रेयर स्वयोदना प्राया अपनी कि तिक्ष कि वाली कि हो। किशी भी आहिंदा-निए व्यक्तिक कि कि वाली कि हो। मैसे की मार्क में मनुष्य वह मृत जाता है कि मेरे व्यवसाय का देश व विश्व के लिये किववा मर्थकर शुरुव और गोला कार्दर विश्व के लिये किववा मर्थकर शुरुव और गोला कार्दर वस्त्र विश्व के लिये कि न्यापक

बारुद छोर मोला यारूड बसवाने का ज्यापक घन्धा करते हैं। समता है संसार में जो केल पीटा जा रख है विश्व-शाहित के लिये शास्त्राम्बें का

विमाण बन्द करो, निराम्नीकरण से ही हम मुख शान्तिश्वेक जी सकते हैं, वह उत क्षोगों के कात में नहीं पड़ता | क्यों पड़ ? भैसे की मनकार में टक्टें डुड सुनक्षा भी वो नहीं | जहाँ पैसा

प्रमुख है वहाँ सिद्धान्त कहाँ ! प्राचीन काल में बहुपत्ती-प्रधा का बौल्याला वा । एक-एक

व्यक्ति भी मैंक्सें जीर हवारों पत्तियां यहुपत्ती-क्या स्वता था। म्यावन्कव्यक्ता में ऐसा स्वीं वरित्र माना पद्मा हराका कोई यवार्ष वरस कोचे ही नहीं मिलता। च्या टस समय दिखा श्रविक थी च एका कम १ हुइ भी हो आज के सभ्य समास

वर्षाव वर्षम् आज हो नहीं एमसता। चेनो दल समय नित्रां अधिक भी व पुरुष कम ? हुन्ह भी हो आज के शम्ब समाय में रहुप्तिभित्य हेन माती जा चुन्ही है। इसमें नारे-कालि का अपनान व पारिवारिक जीदन की सम्बन्ध्या तो प्रांतिषित है ही। इस क्या में अस्टेनम् यो भी खुंडि है। अस्तु-अस्तुक्रती

इस असंबर्ग्यक्रल व मेंगवर्थक गृहित से सर्वशा वरे। भारतवर्थ में ही वहीं इसरे देशों में भी वहुणलीबार अब मिटना जा रहा है। सुरातमान जाति में वह अथा अब भी बहुबायत से मिलनी है। कहा जाना है बार पत्नी सफ क

बंडुदायत से मिलती है। कहा जाना है बार पर्ला तक का रामतीय विश्वास है। पाक्रिकान में श्रोमे चाली एक महिला परिषद्द ने अपरी-बादरी वह मांग की है, एक पुहर को हो पत्ती स्व ही कपिकार होना लाडिये। डिक्रमेख बटपलीयाड़ मिटाने श्रमावदती वत-दर्शन

98.0 की स्रोर है। सन्यास्य देशों में भी तथापकार के निकन्त्रस् बत रहे हैं। भारतीय संस्कृति में संबमाभिन्छ होना ही विकास काता राजा है । शहफतीशाद के बिटाने में भारतवासी अराष्ट्रा

हों. यह उनके सांस्कृतिक घरातल के अस्टरल ही है। रोते की प्रधा भी एक सदि कर चर्का है। यह सदि सर्व

प्राप्तों चीर मय देशों में एक रूप से वहीं है। वहीं वहीं मी हो तबापि देश के रोसा भी एक च विकास भाग में उसकी प्रयत्ता और

विक्रमता सिवानी है। दिसी भी निजी व्यक्ति की साथ से साधारणतः सभी के कर कीर जिल्हा होता है। इस विपास के मान रोजा भी स्वाभाविक है। बाबा है किन्त वह रोजा

प्रायः कान या सार्वनातः की अपेता नहीं रत्यता । इन जी में चाद आती हैं तभी जा पहला है। ऐसे बोरे यह दोई प्रतिवरंग काम नहीं कर सफला, यह वे केवल जातर-मायता का ही

विका है। जिसका भोड़ जितना वपीण वा प्रवस होगा वह जनमी ही उसकी सर्वेश बारेगा।

कृष्टिम रोना यह है कि दिसी भी सनद के वीहर साहे यह सकर या अस्मी वर्ष का बुददा ही क्यों न हो, जिसकी मृत्य चाड बहुत हिंचों की प्रतीका के परचात ही क्यों न जाई हो,

निरियत शब्धि वक व्याविधि वैठवर रोता ही पहता है) बाह कोई श्रक्तामधिक भीर आसरिवक मृत्यू स्यों न ही, ज्यवस्थित रंग से रोना शका और कड़ि ही है। यदि उस्स सोचा जावे तो बह हर एक की समस्त में बाले चैसी वात है कि जिस परिवार में या घर में केई जासासविक सत्यु हो चुकी है, इसरे

प्रहोसी पड़ोमी व्यक्तिं का कांव्य उन्हें रोते से रोकना है व साथ सिस्तार जनके हृद्व को खबिक व्युक्त कर बलागा है।

इस द:स की भलवाना है या बाद कराते रहना है। देखा जाता है कि मुख के धनन्तर बारह दिन तक तो प्रायः घर वालों को सब से न रोटी खाने देते हैं. न बळ आराम करने देते हैं। श्रपती-श्रपती सविधानमार बड़े थे.रहें आती हैं तो कई जाती हैं। वल समय तक यह चक्र चाल रहता है। यर की फ्रीरतों के निवे मनके माथ रोते रहना खितहार्च होता है। वेचारी होई श्रारत शारीरिक दर्वताना से या अन्य किसी कारण से रोने में सनके साथ नहीं निभ सकती तो परस्पर चर्चा है। जाती है कि इमको क्या दुःख है, इसके वह क्या लगता था आहि ! बह तो एक सम्ब समाज विशेष का हिन्दर्शन मात्र है। श्वसम्ब माने आने वाने समाद में तो न काने चीन भी क्यानका होता होता। कहीं इस प्रकार का रोता विश्वों में ही है और कड़ी-कहीं तो परूप भी छानी-माथा छट-कट कर रोते में रिजवीं से आमे वह जाते हैं। अन्य रिजर्वों को इसवाया आता है और प्रया निभाई आनी है। पेशेवर स्त्रियों भी उस काम में बड़ी निपण होती है। उनके अन्तर में कोई दर्र नहीं होता तब भी उपरी भावों में किसी भी द:खिता हवी से खबिक समेन्पर्जी रुद्भ कर दिखाती हैं। अगुप्रती महिलायें इस प्रया क ख़त्त कर सामाजिक जीवन में क्रास्ति का एक तथा जानाश प्रारम्भ करें गी।

बहुत सी ज्ञागुजाभिनुस बहितों का यह करन रहा है कि सामाजिक श्रमा के अनुसार न नवते में हमारे पारिवारिक और सामाजिक जीवन में कहुता का सकती है, हम पर नाता जाऐस का सकते हैं, तब कता यह नियम हमारे जिये अन्वसहार्दमा न बन जायेगा? 112 यहिनों का कथन श्रमधित नहीं है। समाज के श्रमीवर्षाण ध्वति तथ्यद्वीन सामाजिक दरों से भी ऐसे चिषट जाते हैं भागे। समाज की बनियाद उन्हीं दर्शे पर अनलाम्पन है।

इनमें थोड़ा भी परिवर्तन वे वरदारम नहीं करते। किन अतरक्षी परम एवं स्त्रियों को ता विकास और सुभार के मार्ग पर वधना है। इन्हें दुविशाओं से धनशाना नहीं होगा। उन्हें नो यह मोचकर आगे बढ़ना चारिय कि कोई भी सबार सब वक्षम प्रक्रेमिते व्यक्तियों से ही शास्त्र होता है। खनेकी विरोध मामने आते हैं किल् बालव में वहि वह सुधार है

ती श्रावस्य एक दिन समाज को उस पर खाना होता है। कोई प्रथा पहल किसी सबसे उद्देश्य को तेकर प्रारम्भ होती है वर जाने जावर नाना होणें से परिपर्श होनी हुई समाज के लिये भारभन हो जाती है। जीमनदार मी

एक ऐसी ही प्रधा है। नह सम्भग्न में खाना है कि इस प्रचा का स्टब्स अवस्य पारस्परिक सहयोग और ग्रेस की व्यक्ति-हर्दि के सिवे ही तथा होता. दिस्त बाज वह तस्य गेरिंग देखा जाता है और जीमनवार केवल आहम्बर और केरवर्ष का सदक देखने में बाला है। वन्त्रेक सती-मानी

स्वति अपने सर्जातयों से बड़ा कीर शाबदार जीसनवार करहे समाज में बाउगही तेना चाइता है। उन इने-गिने वनी-प्राची व्यक्तियों की उस प्रयुक्ति का भार सरेसाधार ए पर पड़ता है। उन्हें भी जन्म, दिशह, सहय से मन्दन्तिन मारे जीमनवार अपनी स्थिति से यह कर करने पड़ते हैं। यह सहज सम्भव न हो हो कर्त लेकर बनने पहते हैं कीर

253

इसका हुम्परिकाम प्रायः समी मसालों में देखते को जिलता है। बहुत से ज्यक्ति इस प्रशांके हुम्परिण्यम को समस्त्र सी चुके हैं कब भी सामाजिक वृश्यकाओं में जनह रहते के

पहले बृहर् क्षीमनवारों के लिये बहुत समार्की में पंचानकी जाना पहता है। के कुछ निकारक भी रहा करते थे। पर आज दे वस्थान भी शिधित बहु गर्थ और व्यक्ति व्यक्ति स्वयन्त्र है। ग्रन्तासाव हे हुए में इस जीमनवारों का रावकीय निवन्त्रण आये। जानव है, का भी जनवीं का मोह मिठाहवाँ से नहीं हुटा क्रव भी वह आवे प्रसंग में लाते थीर विकामि पर इंडी इहनी है। मुनाही जन दिनों में भी राज्य-निवंत्रित परायी को चार देकर १०,७० हजार व्यक्तियों तक के बीमनवार लिय गय है। अधिकेक की पराकाश थी। प्रथम कर्ना की वार्व भागी जा सकती है, जब कि महाज प्रतिश्रा बदाने के तिथे प्रतस्य प्रतिस्थ पटाने के मार्ग पर समसर होता है। देखा गवा है का विरक्षानुती जीमतवारों में राजकीय स्वीपकारियाँ ह्या कमी-कमी इस प्रकार विजयन। हुआ करती है जिसकी वोर्ट् हर वहीं। जीमतबार हो रहा है, पुलिस श्रामी है। बीच ही में जुल भागते हैं, जुल कियते हैं, जुल परुह जाते हैं। क्षित्रहर्व दोशी शाती हैं। अधिक हुई को नीलाम की जाती है। अन्य में प्रतिश और सहन्ने रूपयों की जाहरित के याद कहीं उन वमहूनों से हुटफारा मिसता है। यह है जीमनवार कु अंगलेसान सिसमें शहरीत खारेगल स्पेर विपदाने आहि

से अन्त तक सर पर मंहरानी ही रहती हैं। ब्रापुत्रती कादर्श की जोर बढ़ने वाला प्राची है। वह

श्चागांत्रत जीवन-दर्शन 919

बस निक्रत दशा के ब्रोत्माहत नहीं देगा चाहे उसे उस

जनना उनकी और कुकेनी।

धारिक वा

राष्ट्रमें वर ग्रहस रहेगा।

शस्थानकरण नहीं करने के महस्यस्य अपनी विरावर्ग (वारह) का छालोचना-पात्र भी वनना पहे. वह छपते

ग्रामातन-मान्दोलन का यह नियम समाज-एवार ही रिणा से असीन करने पाला होगा। एक प्रस्कृती का प्रसाद ट्सके शारिकारिक क्रेन में और वहत हमाम्मतियों का प्रभाप मामांअठ केन में बहत वहा परिवर्तन हा सकता है। पेस यसभव में भी आया है कि आग्राजितेयों के आमहतीग के कारण कथान बहुम-लीसत्यार में मरिम्नासित न होते के कारण क्षाके अपने प्रभावित होत्र में गृहत्-जीमतवार लघु और सर्गादेव होते खते हैं। यह भी देखा जाना है कि पारायरिक बाजीवना-शस्त्रताचना से वहस-जीवनवार के दोए भी सर्व-साधारक के ब्वान में का रहे हैं और वृहत-जीमनवार त बरने का पश्च प्रवृत्व होता जा रहा है। यह हर्ष का विषय है और नियम में मफलता है। बादश्यक वही है कि बागमवी सर्वसावारण की छोर न अन्त, अपने आदर्श पर हद रहे। वेदि श्रमका आदर्श सासाविक है सो सावन्य सर्वमाधारण

कर्तका-जान्द्रेसन का यह नियम सामाजिक पहलुओं को सता है। नियमों की उचना वस्तत सावदेशिक है। वह मानव जीवन के

प्रत्येक पहलू को त्वरी है और उनमें वेंसी हुई युराइयों का विराकरण करती है। मारवीय मनुष्यों या सामाजिक जीवन विशेषतः विकृष हुआ वनीत होता है। कतः दसमें मुधार लाने के जिये पैसे नियमें की व्यावस्त्रकता सामी गई है।

कुछ तोगों की विज्ञास रहा करती है विशुद्ध आव्यासिक के रूव रखने वाने जान्दोशन के निषयों में वे नामाव-पुतार के निषम केंद्रे ? वहाँ तो न्यक्ति के जात्म-पुतार वा आत्मो-रुपान की ही विज्ञा होनी चाहिये, समाव की चिन्ता समान

क । तब थ कर । यह जो जाना के जाना कर । कात के ही निजा होनी चाहिये, समाव के किया समाज के कबेरार करेंगे। बस्तुनिवति यह है कि यहुया व्यक्ति और समाज को एकानक भिन्न मान सिवा जाता है, पर तन्तक वह नहीं है।

एकल्कः भिन्न मान स्थिता जाता है, पर करकः वह नहीं है। क्विकिं का ही समाज है जार समाज का ही अपना व्यक्ति है। खक व्यक्ति सुजार रेजः समाज-सुजार का ही अपना है। हम व्यक्ति सुजार राजः समाज-सुजार को समाजिकता हो। अपना हमिला की समाजिकता बीर समाजिकता की स्थान हो।

हुत भी एस्टर प्रतार विराप्त बारी है। च्युक्त सामाजन्य में ही साध्योत्स्वान्त्र का प्रयोद्ध रुप्ते के प्रथम है। मात्र के मतुज्य में याध्योत्स्वज्ञा का पर्यक्त प्रकास न हो सम्ब्र म्यूक्त का लाम सामाजित्या हो है। आज सतुज्य की कहा सब में ही करिज है। पिना पर्यक्त प्रसार के समाद में सुक्त मुक्त में तीयों भी एक मस्मत का जाता है। जिला पूर महेल हिसे, सिना बड़ा मीकरपार किले साम्ध्रीयों में जाहते

व हिना बन में ही अरोग है। जिना प्यापित मनस्याद के समय में मतुम्ब भा जीवा भी एक ममस्या कर जाता है। जिस प्रमुख्य महत्व (ये), मिना पड़ा जीवन्याद किने कार्यकर्त के जाता है। माता केने ? मिना पूर्ण गहता दिखाने बहुके की जाता हैने माता केने ? मुस्तुम इस मक्तर की क्रमेंकी विभीत्यों का शाम हरेगर क्यान्तिक के ही गीक़ पहला है। नवि पे साम के की कारण की हैं सामानिक व्यक्तिय महि महत्व गा। पदस्तीयों से

वाली बन ? मुस्पि दश अकार का अपना प्राथाना का दांच होन्दर अमार्टिन के ही जी है एवंच है। विदे पेदा न कर तो एक्स केंद्र समार्टिन अमिल्य मही रह जागा। परदारीयों से पहि दिनों के हं, पार सहकियों हो जाती है तो उसके जीवन आ दश्य कहीं ही स्माप्त हो आता है कि वह किसी अमार स्वाप्त कहीं ही स्माप्त हो आता है कि वह किसी अमार सहक्ष्मी कहीं कर कर का स्विकियों के स्वाप्त केंद्र स्वाप्त की सुरस्कृत कीर बार्च मानी जाते नाती जीवियों में सब्विक्यों के कमते

ही बार देने का कुछत्व चला। आज भी सामाजिक प्रवाकों से वीकित समध्य व्याप्यात्मकता को ताक पर रख कर हिंसा. ग्रासत्य और चीर्य के सारे रास्ते देख लेने की विवश होता है। खब मोचें समाजस्थ प्रासी आध्वारियकता की ओर कैसे भके १ इसकिये ही ग्राध्यात्मिकता के विकास के लिये

ज्ञाध्यात्मिक उपायों से ही सामाजिकता का किंदींबीकरण अस्थत्व त्रावश्यक है। श्रमञ्जितवीं की जीमनवार सन्बन्धी सर्वोदाओं का समाज में काफी उहापोह है। कोई उसे अध्यावहारिक बताते हैं तो

कोई उसे अजुसी का बाना । असावतियाँ नीयनवारः को इस सम्बन्ध में बहत सारी कठिताइयों एक समालोचना का सामना करना पह रहा है। श्रान्डोलन

के आदि से लेकर अथ तक इन सर्वादाओं को हिला देने का भी प्रयस्त बहुत सारे प्रशामनीतालाओं का रहा है, किन्त अब तक का परिसाम वह रहा कि जतना में जितनी श्रालीचनार्वे होती रही उतनी हो तीव गति से स्थार भी श्राया । थोडे से ऋतावियों के व्यवहार से समाज में एक

ज्यापन प्रभाव पहा । ऋसुक्रत की सर्यादा में नहीं चलने वाले बोग भी जीभनवार सम्बन्धी मर्यादाओं का पालन करने लगे हैं। कुछ लोग कहते हैं जीभनवार का सम्बन्ध अनैतिकता से

नहीं है इसलिये जीसनवार सम्बन्धी-सर्वादार्थे अनावश्यक हैं: पर यह राष्ट्रि वथार्थ नहीं। बहुत सारी सामाजिक प्रधावें देखने में अनैतिक नहीं लगती किन्तु उनका दुष्परिखास सारे सामाजिक

तीवर को प्रभावित करता है। जैसे कि वताया गया-सामाजिक दुप्रयाचे जीवन को बोसित बनाती है और आगे

चलकर समध्य की संग्रह, शोपका आहि अनेकों पाप करने के लिये समग्रत वस्ती हैं। जीवन श्रविक से अधिक साटा हो. हत्का हो यह अराज्ञत-आन्दोलन का ध्येत्र है । अमैतिक नहीं मात कर रहि जीमनवार सन्यत्थी बहसाची और शासन्यरों को चन्य माना जाता है तो वहन सारी सामाजिक कहाहियाँ क्षस्य हो जावेंगी, जिनमें एक व्हेज भी है। बहुत सारे लोग उक्त मर्यादाचों को इसलिये ज्यवहार्य मानते हैं कि उनका सम्बन्ध व्यक्ति से न होकर परिवार या समाज से होना है। इसिंबे समाज में चलने वालों के लिये उतका खाचरण दस्त हो जाता है: पर वास्तविकता यह है -यथोक्त मर्याहाओं का भडरद इसलिये है कि ये वहुजन सापेश्च हैं। एक ऋगुश्रती के जीवत में जब वे जाती हैं ता उनका प्रभाव परिवार श्रीर समाज तर पहला है। असाबती बहुत जीसतवार में भाग न ते यह उस प्रथा के साथ एक असहयोग है। असहयोगात्मक विधि से संघार बहत जल्दी आते हैं। व्यक्ति सापेच निवसों में वह विशेषता नहीं होती । इसलिये शराहत-ख्रान्शानन में ऐसी प्रमाताम अधिक से अधिक हो. यह अपेना है।

श्राशिक्त समाजों में तो उक्त प्रसंगों पर सरक्षील गीत व गोलियों गाने का डर्रो हैं ही कांतपर होली-पूर्व और अपने आप को सम्ब होने की टीग अनद स्ववहार इंकिने वाले लोगों में भी ऐसे प्रसंगी पर अस्तीलता का मुर्व एस टीटगोपर होता

है। भन्ने-मने व्यवस्थिति हैं अन्तर पर ऐसे होते हैं मानो जनको समझ का दिवाला ही निकड़ गवा हो? वे इतने बेईसान होकर गन्दे गीत गाते हैं कि चाहे दिवां पात में सदी हों, चाहे वच्चे उनकी करतुर्तों को देख रहे हों, ये वह गहीं सोच मकते कि हवारी प्रवृत्तियों का उन पर क्या प्रशास पह रहा

है ? पर्दे कीर क्यार दन में रहने वाली हरवावती हिन्नवॉ जसाई कार उसके सम्बन्धियों का गाजियां (चाने गीत) गाने

बैरती में तो बेपार विदेखांक दर्शन में के निये कार्ने में

उपती दालते दा प्रसंग उपस्थित हो जाता है। असावती के सिये चाह वह पुरुष व सहिला कोई भी हो आवश्यकता है. येथी प्रवृत्तिकों से स्वयं बचा रहे खेल इन इसकाओं की समाज

से दर करते के लिये यथासाध्य काहिसहसक प्रवास भी करें।

. पर्व और स्वेद्धार किसी विशेष उद्देश्य को तेकर प्राप्तमा ब्रोते हैं पर आगे बत कर इसकी यास्त्रिकता लात हो जानी हें जीर लाग उमकी उह पराधरा को ही सब करा सामकर उसके बह उपायक हो जाने हैं । सही अर्थ में सांप चना जाक है, जोग याद में उसकी वनी हुई वकीर की पीटते हैं। इस होत्वी पर्व का न हो कोई शामाखिक इतिहास ही है और न उस पर होते वाली प्रवृत्तिकां भी शिष्टजनोचित कहां जा सकती हैं। कब्ब लोग राख, कीवड जारि बस्तुओं की एक इसरे पर उसामने की तथा को भी एएवं।याँ सिंह करने के निये साहित्विक कन्यनायें करने हैं। बहने हैं, इसमें भी कोई वैद्यानिक तथ्य है। इस भी हो, गांचों से लेकर शहरीं की सडकों पर मी जिस प्रकार की डोली शनाई जाती है उसमें तो बरे ही तथ्य अधिक प्रस्कृतिक होते हैं। कुछ श्रीमाँ की सान्यता है कि रंग व लुकाल आहेद पहार्थी म्ब व्यवहार वो शिष्टवनोचित है भ्रांत समाज में एक सज़स भरते वामा है। युद्ध भी हो हतना नी स्पष्ट है कि हम पहार्थ के न्यवहार से समाज के सामहित जीवन पर कोई धानक प्रभाव तो नहीं पड़वा। ऋग्वत-जीवन-ज्यवहार में बतापि होजी-पर्व की कोई नेविक उपयोगित। नहीं महत्त्वी गई है। तकापि साह्य उस

सम्बन्ध में प्रथम मर्यादा है-खलाबती सब प्रकार के प्रास्य क्ववहारों से बचे जैसे गन्दे व श्रश्लील गीत गाना, कीचड राख गरदे पदार्थ दूसरों पर डाह्नना, स्पडासाहसक देश यताना, गदहै की सवारी करना । उक्त प्रकार के प्रश्लील व

भड़ेंदे व्यवहारों से शित्रों, बढ़ेंदें आहि के जीवन पर नाता क्रमंकार जसते हैं। किसी भी सभ्य ममाज के सिये परम्परा व संस्कृति के नाम पर ऐसी हृदियों पर चलते रहना संस्थातम्ब है ।

श्रात्म-उपासना

अस्तुतव ज्ञाचार-पर्य है। ज्ञाचार ही वहाँ देव है और उसकी ही वहाँ जगसना है। इससे ज्ञाह्म-चिन्चन की बाव निकत्वती है। इसतिये वह उसका एक ज्ञांग है। इसी प्रकार उपबास, प्रार्थना व इसाबापना इसके प्रमुख आग होते हैं।

श्राहम-विन्तन आचार का परिसार्जन है। मनुष्य को होपों के श्रीत ख्लान देता है श्रीर गुशों ब्लास-विन्तन के आचरण में एक नया साहस। इसी

लिये आपार्वी ने बनाया—"राप्ति के शबस शहर वा अन्तिस प्रहर में सन को एकाश कर व्यक्ति अववी जाल्या से ज्यको आपको देखे। मैंने क्वा किया ! क्वा मेरे तिवे अवशेष हैं ? और क्वा

शनव है जो में नहीं कर रहा हैं।" इस प्रकार से होने वाला आरमावनीकन इस बात की कोर संकेत करता है कि व्यक्ति होनों से हुस्ति चाइड़ा है। वह आरमस्थित एक-एक होन को प्रविदित आनमूर्यक देखात है और अपनी आरम-वार्ति के

त्रपचार से असकी थोड़ी-सी जड़ हिला देता है। इस प्रकार जो नदस्त्रल दोग हैं ने सिभिल होकर एक दिन व्यवस्य अपना स्थान लोड़ देते हैं। आरम-चिन्तन प्रायेक व्यक्ति के लिये

१—हो पुनक्ता वररचकांने संपिक्तव् क्रम्प नमस्त्रवृत्तं कि से केबं कि व में किस्परित, कि सरकारिकां न समाप्रशति

बार्ट्यक सर्व है। वर्षभागारक के भिने एक कालका की क्षानस्कृत होती है। केंद्री भी स्थित बचो न ही बाएकमी हम से का श्रीतिन १४ किनट का आसारीयन्दन प्रकार करें।

कार किस्त हा एक ब्राह्मक १ किसी के माथ कोई मामनिया, वाल्फि या कारिक

इब्बंबार वो रही दिखा। र, पर के वा रसरे व्यक्तियों से फाड़ा नो नहीं किया ! 2 सह बोल बर बारता होने हिमाने भी कोर्राश हो

वसी की ह ८. सार्व रा विना सार्व वित्री सही पात व्य त्रपार वे तरी विरा है

अन एवं वें तिथे शिवसपार वो नहीं किए। !

E. किमी की केंद्र करा चराई दो नहीं ? u १८३०-कोन की तीर प्रामिताय तो नहीं रखी ?

इ. प्रथमित और पर्तन्ति से प्रधान र स्थिति फोर पर-बर्धरा से बयमत्रवा तो नहीं रहें है ६ क्रीव सी नहीं जाना और बादा सी स्तों, किंम पर, fusit au f

ls. अपने में इ से ध्यमी हवाई से नहीं भी है 11. विश्लेषा क्षता वश्च तेमार केवार वो नहीं बैसारा कीर किसी के बच्चाप्रश सरते की बोर्साए के

र्स छ । P केरी से विसा के सी की ? हैं, दिमों के श्रम प्रक्रिय व्यवसार के नहीं किया है १८, जिस्तर, मृत या अपराध हो जाने पर समा-मायना

की या नहीं ? १५. किंद्रा की लेखुपना दश कांकि तो नहीं साथा-पीया ? १६. नाग, जंगड़, केटल आदि लेतों में समय की दर्योह

तो नहीं किया ? १७. किटी अनैकिक वा अवांशनीय कार्यों में भाग को

नहीं किया ? १८, किसी व्यक्ति, वार्ति, वल, पर्य या धर्म के प्रति आस्ति तो नहीं फैलाई ?

१६. इत्तें की भावना की भूसाबा तो नहीं है

्ट, हिन सर में फ्रीन से अनुनित, अधिय एवं अन्यूख् भीत करने वाले कार्य क्रिके ?

व्यवास जीवन गुहि का सहान माधन है। सभी मानतीय धर्मों में उसके। प्रश्ल स्थान मिला है।

अमा में उसका प्रशुक्त स्थान मिली ही उपनता जैन और सनतन में दि:जैयस प्राप्ति कर बहु एक परमा और माना गया है।

में उपवास रखते के बहुत सारे लाभ लिखे हैं। शाहतीक चिकित्सा कारी वह प्राय ही है। प्राचीन काल से लोकोंकि मी ऐसी चलती है जो व्यक्ति क्षति पत्र या प्रति भास उपवास

करता ई उसके घर चेंग क्यों झावेगा ? अस्त, इस प्रकार उपवास के अनेकों लक्ष्म है पर अगुप्रती अपने अस का ध्वेय ज्ञाता-शदि को ही मान कर चले. इसी में साध्य और साधन की शांद्रि रह सकती है जो भौतिक लाभ उपवास के.

दारा सलग है वे ले क्रिलेंगे ही। अलाजती प्रतिमास एक उपवास करें। उपवास का अर्थ हाता है एक नवींद्रय से इसरे मर्बोद्रय तक बल के अतिरिक्त

कह भी नहीं साना-पीना । उस उपवास से ध्येय गाँठ की साधना नहीं है, जिसमें केवल अन्न-स्थाग, हथ, फल, मिठाई श्रादि चौराना भार श्रांतों पर लाद दिया जाता है। वहाँ

रथार्थ संयम ही नहीं तब स्वास्थ्य लाभ केमा १ शारीरिक वा मानसिक दुर्वतताओं से यदि उक्त प्रकार का चपवास किसी आगज़ती के लिय असाध्य है सी वह प्रति

मास दो एकाशन करे। एकाशन का अर्थ एक आसन स्थित

पहले सर्वोदय से इसरे सर्वोदय तक एक धार से द्राधिक न खाता । प्रार्थना भी अप्रस-उपासना का सहत्त्वपूर्ण पहला है।

सभी धर्मों में इसको महत्त्वपूर्ण स्थान प्रार्थना और मिला है। प्रार्थना से एक नई स्कृति कार अपने संकल्पों के प्रति दढ आखा

उरपन्न होती है। साम्प्रदायिक प्रार्थना श्राप्तिती का पश्चिक विषय हैं। अगुप्तत-प्रार्थना चात्म-गुद्धि व आचार-छाडि के समन्त्रित तत्वों पर आधारित होती चाहिये । व्यान्दोलन के प्रवर्तक आचार्य श्री तलसी ने समय जस्त्रतियों में एकस्मकता रह सके इसलिये "वह भाग्य है।

र्मागनी बन्धुओं ! अगुप्रती यन पायें हम" नामरु प्रार्थना का प्रस्माग विधा है।

ज्ञानकार्यका

वंड भाग्य है । भागिती कालगों। कीवन समान बनावें हम । कार्य-साम्बर्ग के समयक से कारावसी बन वार्व रहा (स्योक्डी)। क्षपरिवाह, चालेच, चाहिया सम्मे सल के सावब हैं। मर्था देशको संग्र श्रीहरून संग्रम हो जिल्हा बन है। उसी दिआ में रूट निश में हुयाँ हुई। बदम बहाबे हुन | धारम-माधना के सरपत में धानुकती बन पाने हम 1191 रहें विद स्वापनी तो प्रामासिकता रक्ष पर्वेगे। शास्त्र समाचारी जो होंगे दिश्वत कक्षी न सावेगे । हत शाला, आदर्श शाहिएता के निकार निमार्ट हम । व्यक्त-माधनः वे सरपर वे व्यक्तिती वन गाउँ इस ।(१) गहिएं हो, बुरर्धन हो चाहे कियाओं, शभ्कारक हो। हरा. पश्चीम शील है। सबसे नैतिक निष्टा व्यापक हो। पर्य-सामा के पार्मियवर के प्राप्तराखें में सावें हम। अभ्य-साक्त के करूब में अगुजरी कर गाउँ इस ॥आ अच्छा हो अपने निवसों से इस अवना पंटीब करें। कत ना दुने बद चन्धन से शानवता की शान हरें। बर् निवेक मानव का निज गुरू इसका गीरण गावें हर । धारम-शावना के सन्दर में गाहातती कर वार्थे हम ।।।।। भारम-शब्दि के जान्होलन में उस-भार वर्षस पर होंगे। वदी बांच हो निये ऋते में भाव नहीं आने देंगे। संशिक्तावी जनामतो में क्यों व दश्य समावें हम। व्यासम्बर्गणना के मत्त्रज्ञ में व्यत्स्वको क्रम पार्वे हम ।।४।।

हुवरे व्यक्ति समात व्यक्ति से उसका असर राष्ट्र पर हो। जाग इटे बत-कत का मातस ऐसी जागृति घर-वर हो। 'जुलसी' सत्य ऋहिंसा की जय-विजय ध्वजा फहरायें इस। आरस-साधना के सत्यव में, 'अर्थुग्रती बन पाने इस॥धा

पन्द्रह हिनों से स्थानीव श्राणुकती सामृहिक प्रार्थना व्यौर ज्ञावकोकन करें । इससे व्याणुकतियां में संगठन पैदा होगा श्रीर पास्रतिक समावीचवाओं से ज्ञानशुद्धि भी होगी। पहाँ पर पादिक भूतों एवं प्रगति का श्रदलोक्च भी हो सकेगा।

समायाचना पारस्परिक कलहों को निवारण करने का

राजन्मार्ग है। तमा मांगने और मंग-

क्षमा-बाचनाः याने का व्यवहार समाज में अच्छित एकप्रयोग है किन्तु वह निर्दोप नहीं, इसिसये

एक प्रयोग ह ध्यत्तु वह । तहां वहा, इसोहर्य उसका सुन्दर परियाम दृष्टिगोचर नहीं होता। वहाँ किसी भी करह के समस्त्रते का जारस्य ज्ञान भंगराने से नहीं होता है, इससे गुली सुलम्हता नहीं। क्रोथ

के साव बहाँ अहार और जाप उठता है। क्षेत्र अधि अहार की दिवार जहाँ जाग उठती है वहाँ मनोमालित्य केंसे ट्रस् हों ? होतों पड़ बादें डच बात पर हट जाते हैं—गस्ती बबती है हमाले कह समायानमा करे। इस स्थिति में थोड़ा भी सामर्थ्य इस्ते हुने की भी भी भिन्नी के सामने नहीं अकता।

विट् वियस होकर मुक्ता भो है तो भी उससे क्लेंस ट्रर होकर नेम नहीं बढ़ता। सोनों की यह किया शारणा है कि जो वहते क्लाणावता करता है तो उसकी नाव वरती वार्ती है परन्तु स्थिति वह है हो विनोधितों में से अभावायना की जो पहल करता है वह वाजी सार लेना है। इसरे पज्ज के पास सिनाय गिड़िपड़ाने के और कुछ नहीं रह जाता। वह एक प्रयोग है जो सायक को आत्स-गुद्धि के साथ व्यावहारिक सफ्ताता भी देता है।

आपनी मूल के लिये तो इमानावना बरना आगुस्ती के लिये जानिवार्य है ही। आवश्यक है अपनी ओर से किसी के साम अट्ट-बरहार होते ही तकाल इमानावना करें। एक सामक करने अहम आएकाएक हुँह नहीं तोड़ सकता वो १५ हिनों की जबस्थि में वो क्से इमानावना कर ही तेनी चाहिये।

अशुक्की क्या सांगते की तरह क्या देने में भी कटार-चेना रहे। किसी ने उसके साथ कटु-अब हहार किया तो उसे बह साँठ नहीं तथा केंद्री कि जब बह सुमा मांगते आयेगा वह मैं केंद्र से दमा करेंगा। दोषी को भी अपनी ओर से स्वमान्यदान करने में बह पानी-पानी हो जाता है।

अहिंसा व्यसुष्रव-आपरोलन का मूल आधार है। अहिंसा के सहभाव में उद्देश्व की सफलता है। अहिंसा-दिसा कर-कर में आहिंसा की साधना बढ़े

अवस्थान कर, अर्थाना कर अपस्या कर, अर्थाना कर अर्थाना कर अर्थाना कर आर्थाना कर आर्थाना कर अर्थाना कर अर्थान कर अर्थाना कर

कसाइयों के लिये भी हैं। उक्त श्राहिसा-दिवस से प्रेरणा पाकर उस दिन के लिये वे भी अपनी कर प्रशृतियों को छोड़ें। श्राहिसा-दिवस की साधना वैसे तो व्यक्ति के दिवेक

पर निर्भर है वह उसे जितनी भी उच्च कोटिका बना सके। उसकी सामान्य मर्वाहावे वे हैं:--

क-- टपवास करंता ।

य-व्याचर्च का पासन करता।

रा-ग्रासत्य-अववहार नहीं करना ।

य-कट-वचन नहीं वोलना । च-मनष्य. पर्श. पची आदि पर प्रहार नहीं करना।

छ-वर्ष भर में हुई भूतों की आलोचना करना।

ज-विसी के साथ हुवें कटु-व्यवहार के लिये चमतज्ञामदा करना ।

विगत पाँच वर्षों से देश में जो अहिंसा-दिवस मनाया

गया है और जनता ने जो प्रेरणाये उससे परिशास ली है वह स्तस्य है। छोटी-छोटी

वस्तियों में अहिंसा-दिवस के रपलज्ञ

रं भहसों उपवास होता, सामहिक रूप से व्यापार मात्र

बन्द रखना, एक एक शहर में सहस्रों कमाइयों का स्वेच्छा

से समग्र दिन परान्यय वन्त रखना खीर श्रार्डसा-दिवस सम्बन्धी सार्वजनिक आयोजनों से भाग लेना आदि कार्यकलाय व्यायहारिक जीवन में ऋहिंसा के अमतरण के सुचक हैं।

विशिष्ट ऋगुवती जान्होतन की व्यवस्था के अनसार विशिष्ट अगुक्ती

साधता की एक वीमरी श्रेणी है। पिछली श्रीमायों से उत्तरोत्तर संयम स्थानी के का विकास काना इसका लाख है। अस्मूजनी अपने जागहरू विवेक से जीवन के प्रत्येक पहला, में संवसभूतक प्रगति करता रहे । संवस-विकास के वृक्क पहलू तो उसके लिये निर्धारित हैं ही। वरत्र-संयम के विपय को लंडर वह रेशमी व विदेशीत्पन्न वस्त्रीं का परिहार तो कर ही चुका है। अब उसे और आगे बढ़ता है। बढ़ने के ताना प्रकार हो सकते हैं। सबका मूल अहिसा, अपरिग्रह और ब्राशोपम् होना चाहिये। इस विषय में उसके लिये कल निश्चित मर्यादायें हैं। जैसे:-एक वर्ष में सी गन से अधिक कराडे का उपयोग नहीं करूँगा था हाथ के करो-यते बान्तों के सिवाय किसी भी प्रकार के वस्त्रों का उपयोग नहीं कहाँ गा। पहली मर्यादा के मृत में है-अपनी अनन्त लाखसा को सीमित कर गजों में बोंघ लेता। इसरी के मूल में है-अहिंसा, अपरियह और अशोपए। सौ गज की मर्यादा अल्पतम नहीं वहीं जा सकती। अगुप्रती स्वयं अपनी आवश्यकताओं को सीमित कर उक्त मर्यादा को घटाता जाये, यह उसका विवेक होगा। दूसरी मर्यादा हाथ के कते-ख़ने वस्त्रों की है। उसमें भी मर्मादा के संकोच की काफी ग्राजाइस है। उसी दिशा में आने बढ़ता हुआ अहाहबी अपने लिये यह भी नियम बना सफता है कि मैं अपने प्रान्त व श्राम में बनी हुई हाइर के विवाय अन्य बस्त्र का उपयोग नहीं करूँया व अपने हाथ से कते-पुने सुत्त से बने करड़े के सिवाय अन्य अस्त्र कास में वहीं हुँगा।

वहत सारे विचारकों का आधारपर्ध समाव था कि विशिष्ट श्रापुत्रतियों के लिये तो हाथ से कते-युने वस्त्रों के श्रतिरिक्त बान्न न पहनने की निर्विकतपता ही होनी चाहिचे थी। किन्त श्चिति यह है वस्त्र-संबम के नाना राजमार्ग हैं। एक ही प्रकार-विशेष के साथ असाइनी को कस दिया जाते. तह श्रमीध नहीं । श्रान्दोलन का सल शहिंसा श्रीर अपरिश्रह पर है। उसका सार्वदेशिक विकास होता रहे यही स्रशिक म यस्कर होता है। अद्यपि वर्तमान वातावरण में चरको व खहर बहत केंचा स्थान पा चके है तथापि यह लक्त्य नहीं साधन ही माने जा सचते हैं। समाज में ऋशोपण आये-यह एक सस्य हैं। अराज़ती का आदर्श होगा—वह अपसे कत-कारखानों में भी शोपण को न पनपने दे। वह वैश्रक्तिक श्रविकारवाद को चनौती देगा। सजदर और खपने जीव बरतमता को नहीं पनपने देगा। सामिटिक श्राधिकारता में शोपना नहीं रहेगा और वह खान्दोलन की एक एकर सकलता होगी।

सरकाल का नहां प्रभाव करेगा। सामायक आध्यक्ताता होगा। विभाव नहीं रहेगा। कीर वह ज्यान्तेलन की राक्ष हरूट सरकाता होगा। समझ में रोपोक्ष की मिटा देन के डा स्कार हो करते है— ता वी तस वंत्रवाह की मिटा दिया वार, किसके झाहार पर वह होगाए सरकार है के इस स्वीर प्रकार की किल कारण होगाए और कार्यकार वहा है। स्वस्तव दे तेलों ही कार्य की दिवस की कार्यकार सरकार के स्वास्त्रकार ताला है कि आज आ स्विष्ट को करते 22a हे जारसा होकर क्य-नियादन के हेन सिल-निर्माण तक पहेच चना है, वह राज्यस मुलिया और कला से मेंड मोड

क्रमानन बास देवी ।

क्षा पनः अर्थप्रवाद के उस गढा-एवं में बता आर्थ। ग्रान

स्वयं बहरी। वह अपने आप में सना बुरा कुछ नहीं।

इक्रोक्ता अनला मृत्पयोग मी कर सक्ता है और हरूपयोग

भी। एक ही दम्म मल्यम के सिवे द्वरदान भी चित्र की मदले हे और अभिशाप भी। यणकर-आन्दोलन जस मानम को तैनिकता के उम उच्च तर पर पहेंचाने हा हाजी है कि वह उपलब्ध हुये किमी भी भीतिक माधन का दश्यक्षेण व करे । "म्हणीव कृद्ध्यकम्" का आदशं जम चरिताशं होतहः सक शोपता व वर्ग-मंदर्भ जेसी हुगहुसाँ अपने क्षाप

संचा (धूम)-महरा का निचेत्र साम्राज्य आग्रहती की मयोदा में हो चड़ा। उस तिपेय में भी मायस तो बही वही कि क्यामंत्रव वह लंबा दे भी नहीं। वहाँ उस यमार्थसवता का स्थान शानिवार्व सिवेध ने के जिला है। चाल के नाताबरस में यह कर असिधार के बराबर है। कारतरी, रेखवे स्टेशन, पोस्ट जॉकिस आदि विस्थी भी स्थान पर रिस्वत देवे शाला अपना कार्य आमानी में कर गुकरता है। होटे से डोटे कार्य को भी काभिकारी सोगा कुछ लाभ दराने की दृष्टि से रोके रखते हैं। बस्टों के काम में नहींने हरा वाते हैं वो भी विशिष्ट अगुन्नती की वानावरस में एक मडे मोह देनी है। स्विक्षियोणकता का एक बाद खाल हुन दिना पुनर्निर्माण करममय है। दराइनों के माथ लोडा न होने से ही वे परशे हैं। विशिष्ट प्रशासनी जाने बाली कठि-तक्षवां को चीरकर एक नवे जादरों का विकास करे ।

588

आज की कर-सकस्या नीतवता की परास्त्र के लिये वसी क्सीटी यन जुकी है। कर-स्वतस्था से भी अपनी नैतिकता को अलग्ड रखने बाला ध्वक्ति व्ययमाण व जीवन के er (Tax) श्रन्यान्य पहलाओं में भी नैतिकता पर THEFT बल सक्षेत्रा क्ला सहज ही माना ज मकता है। बहुत सारे क्षमों ने अपना यह दावा बना लिया है कि कर की चौरी तो कोई चोरी है ही नहीं। स्वोंकि इतने करों का भार अन्याय पूर्ण है। हे जोग कहते हैं, करों का मी कभी अन्त आवेगा-आय-कर, विक्रोनकर, सूद-कर छोर न जाने स्यानस्या कर ।

तथापि आख के वहत हुये कर-चिन्ता का निषय श्रवस्थ वत गये हैं, यह तो निविवाद है। करों का अतहद द्याव ही कर विषक चेरी का एक अतन्व हेतु है। कुछ प्रसंगा पर ऐसा हुआ है, कर विशेष के घटने पर राज्य को नहीं आप हुई, को जर की पूर्व स्थिति में होती थी। कारल सम्बट हैं, खबिक सन्में चोरी अधिक वी और अल्प का में अल्प। कर-

क्यवस्था की लेकर शासकों और बनता में व्याज वहा मन-मेर हैं। शामक कहते हैं, इसरे देशों की व्यपेशा भारतवर्ष में कव भी कर थोड़ा है। जतना कहती है, आब जिसने कर हैं, भारतदर्प में लक्षी कुन में नहीं आवे। और तो त्या, मृत्यु पर भी बर। विचारकों के इस श्रम्सामजस्य का मृत हेतु है—समाज-व्यवस्थाः का संकान्ति-काल । शासकों का ध्येव है, अमुक कानून के द्वारा अमीरी और गरीबी के मेव को मिटाते वार्येने। अतः उन्हें समना है, डो स्वर्कि एक वर्ष में साह्य करने बनाता है और वह मचर वा अस्सी हजार हरूथे कर में देशह बीस का तीम हजार उसने क्या पाना है

ते। एक व्यक्ति के सिये क्या यह कम है ? व्यापारी वह सोपारी दे साम की रहम की हम पार नेप की ओकिस में क्राबद्धा क्रीत वर्षे अर पश्चिम का तो एक साम स्थ्या बचाते हैं. उसमें से भी हम वहि एक विहाई के भी आसी नहीं बदर्ज हैं ने हमें क्या मिना। बदि हमारी एक सास

की आप के बहुब हो साम्र का चाटा हो जाये तो क्या राज्य

जाकी प्रति करका है ? विचारों के उस असाहत्त्वस्य कर तिक्क्षे वही निकास है, शासक संग करता के नैकिक स्नर को पत्रसे बिनाही निन तथ कर उस परास सार्टे) सन तक वर्त करों के अनिवादता करता को नहीं समस्य देने.

अस अस तथा प्रकार के करों से सनता में स्रोध महेता जीव तथा कर करों की चोसे बहेती। यह मानकर करों को

राजान होता कि विश्वता हुए रूप हमातेले उपन्य एक जीवार्ट ही जरता हमें देगी क्सपिके सब बालिक बर्जा की जीवान क्ष्य दिया वाले. यह बहत बही अस रोगी । ऐसा खासे ते

जायक वर्षसारास्य की अस्तिवसक जिला और जैन्किता ही समाप्त कर वेंगे । माव-साथ सर्वसाधारण का भा राध्यित

कर रह बाता है, शामक वर्ग हारा निर्धारित किमी भी कर का बे अंधन न करें । हो सकता है, सब प्रकार के कर सब

स्रोति की द्वीर में उत्तिन न हो स्थापि कर की योगी राध्या प्रतिकार नहीं। वह नो धानम हमन ही है। एससे स्वकिञ्चिक में स्तेय-प्रति बढती है और यह जीवन के चन्द्र पहलुकों को भी इंपिन कर देती है। मध्य का माधक

भन नहीं खादा। वरि उसे विमी बात का विरोध करता है वो वह स्तेव वैद्धी कायरता नहीं करेगा। यह में कामक-का

को इस बान की चुनेती ही देवा कि वह मंत्रियान अनुविन है। में उनका पासन कही कहना कीर चार कर नम है नो क्षान्य नहस्तों सोग उसका अनुवर्धक करेते। चारी किमी वस्तु का नैतिक प्रतिकार नहीं हो सकती। विशिष्ट कस्तुकती खाय-कर, विकी-बर, मृत्युकर गर्व कप्रकार के अपन वरी

की चोरी नहीं करेगा ! अनाम कमें में ब्याय-प्रहाण को आत्मन प्रतित और महामण माना गावा है। सगना है, स्मान जमें दिनों समाय में ब्याय सेने गानें।

स्थाव जर्ग हता स्थापन न नाथ स्थापन में प्राथम कर पाणा था। सभी हाता स्थापन स्थापन में प्राथम स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

सरकार का इसमा इलाचेष करता पड़ा है। श्रीच हर्ना प देश मृत्वनः ही समाज से उठा दिया लागे, क्यों स्थिति नहीं हैं। अब्बा त्याल-महस्कू की एक ब्रीमा निर्मारित करती पड़ी हैं। विशिष्ट अस्तुक्वी उस सामाजिक क्षीच्य का क्षेपन न नरें।

वायाट अस्तुत्वा ज सामावाक आवरण का क्षण न पर । परिप्रह माना जनमें का सुन है। हमके सीक्ष में तीन हुआ व्यक्ति हिंसा का आवरण तसा है। व्यावन्तवह की समेशुनि भी होंसी आत की सुचक है। व्याव पर दिने गये समर्थों को न जाज को व्याव व्यक्ति अद्याव तसा है, तथ देसका हर स इस्त्रों कर हो सामा है कि साम्यना से गाफ में रस

१--शेक्टबीबर के एवँडर काम देतिश प्रश्नास ना एक प्रमुद्दित

[,] स्वरण सेथे वासा स्वापारी पाछ ।

Į

सर सामने वाने व्यक्तिको सब प्रधार से बरबाद स्तर्क भी वह अपने रूपके विकासना बाहना है, चाहे रूपके

भी वह अपन अपन अवस्ताना चाहता है; चाह अपके पर बाहती और करोड़ों की स्मर्याच मी क्यों न पड़ी हो। इमीनिये शानकारों ने अंतर हो वहां है कि शतन्त अनु-तमी लोस के चंतुल में क्कें सनुष्य में सम्बद्ध हशीन नहीं तहर सकता

हर सकता। बातु-विभिन्नय में ज्यवमाय का फारम्भ हुखा। फिर कर्म सम्बद्धासम्बद्धा वना। क्रम-विकास में गर्क

करने साज्या ता । जनावहरू में गोर्ट प्राटस-काम श्रीर वातु क्षेत्र एक श्रीर ग्रम । अन जिकिश नाधार व्यवसार ही एक त्यासम हो पक्षा है । क्यु के श्राटाम-प्रदास का कोई एक ही

कर्नु के जाराज्यदान का कोई एक ही नहीं, नेवल उन्दे का व्यवसाय वस गया है। बाजार में देवी मन्दी के दिसी भी स्नार, नहांब से प्रदा भी स्वत्रिका से वीच पर्दे के दिसी भी स्नार, नहांब से प्रदा

कवनिकाय होता रहे. वह एक फ्रांस्ट हैं। वह प्रान कर लोगों ने राम्य लिखाल नियाह, लूट का कव-विकाय तो हर उसे व्याखाँ में भी ने देलारा एक, केवन उपने प्राची की

रसे खांसों से भी न देखता एके, केरन उसके आयो की तेजी-यंत्री में कह कर लागों की हार-यंत्र हो जाने—यह कारका है। जान देश के तामों चीर करेमों लोग इस

निकिया दश्यामा में जो है। मार्च्य को सम्बा करणा है, हमस्पिये कि उसमें माल क्योदिने के हुँउ चुक्त यही रक्का कर माथ नहीं चांडियो। कोई विस्था नहीं करना पहुंचा। केवल मिनाणी निक्काव से प्रक्रिक सार्यक्रम ही

हाजिसा में होता त्यार है। हाजिसा में होता हर दर सामने था जाता है। हर में त्रिया हर द सामने का ताता है, करार में में बद समय के किए एक बहुत वहा कारामार दिस हो रहा है। मेनास-व्यवस्था का जाना साम है। प्रतेक व्यक्ति म्युरिय महा समात को दे और म्युरिया मीरमामधी

समात से पाप करे, यह समाय-पारंप का पहला संप्र है। फाटका इस संविधान के विवस्ता रूप्टा है। वह समात में निधित्व व्यक्तियों की कह प्रीत हैंथार करता है। फारका दमने वाले व्यक्ति वहवा इतने स्वध्मेल्य है। आते हैं वि श्रमिवार्थ परिमिवियों में भी लेती, र्राकरी वा अन्य कोई सी पश्चिम का व्यवसाय उनके जिये एक हीया बन जाता है। इस निकान ने बाज सारी मनाधन्यसमा के हिला हिया है। उसी का परिमास है-पाटका गुरू हो, पाटकी धन्द हो की याबान सारे दिखांचन में गें न पड़ी के। पाटका करने राले कहते हैं-बान व्यवसायों में वहन वदी हिमा है। फारका श्रहिमा प्रधान है। फिन्ह उन्हें जपना शनारंग टरोलना चाहिये-कि क्या वे घाटका इसलिये फरते हैं कि वह चहिंसा क्यान है वा समती स्थमतपरता श्रीन निविश्वता ही इसका असाधारण हेतु है। हिंसा केवल कारिक हो नहीं होती, कभी-रामी बानसिक हिंसा उससे प्रारं अभे वट वार्ती है। परका अने योगे की रूपए संस्थि भरती है। वह प्रतिदित धनहर सालमा को तेकर नडवा है और भपनी अहम भारताओं के लिये सील है। मार्विषक ज्याचा फाटका करहे वालों का पटका गरा है। क्राना-मीता व फन्च कार्य उसके बहुधा चारत-त्वरत रहते हैं। आध्यात्मक चिन्तर में मानांसक क्यावता तो उनके निवे जक्षका अनुमान हो जावी है। वहने की यह भी बड़ा वा सकता है कि जुया खेलना क्या नुस्त है ? उसमें भी डिखा श्रादि समानंग नहीं हैं पर वह कीत मानेगा ? उसमें रहे

नाना हुर्गुष उसे कभी औष्ठ जानरस्य की कोटि में नहीं साने हमें। अन्यर और सहका में बहुत बड़ी समानताये हैं। भारतीय संस्कृति में तह की अधिक बरा इमलिए माना गवा है कि वह एक व्यसन है। उसमें धूमन के बाद सन्व्य दल्ही से निष्टम नहीं पाना। अयो अयो सन्ध्य हारता है.

त्यां-त्यां जन्मा खेलते की वर्तन क्यार अधिक समक नक्सा है। ने सारो यतं फाटके में भी है। जुलारियों की नरह सटीरियों का मी यहना और धार्ता-ओटा बहुधा बाबार में विक्रवा

देखा जाता है। फाटके की दरश सताते में वर्तन स्वीमों हो

सिमक होती है नो इसी काराय से कि इशाज के युग से बह बहुद व्यापक यन गया है। उसने देशीय ही नहीं, श्रान्तदेशीय कर में सिया है। इंचे खीर भर बहसाने वाने करोड़ों मनुष्यों का यह व्यवसाय यस गुशा है। पित सी इस प्रवाह को मोस्ना है। नामांत्रक और जान्यारिएक दोनी होस्टवें से इसका अवि विस्तार बयावह है। . इन्ह बोग पहते हैं, गरीवों का मधन फाटका ही है। व्यवसाय करने के लिए पैया नहीं है. नीवनी मिलती नहीं, थेमी भिनति में और चादा ही क्या रह जाना है, यह एक भावना ई। परिश्रम में सब एक्स्म होने हैं। स्थिति तो बह है कि नौकरी में खनमान जनभाद होता है और किमी परिश्रमपूर्ण त्वचमाव में जी मचलता है। ऐसे लोगों के लिये प्यटका ही अवशेष रह जाता है। गरीबी और नैकिसी कान मिसना हिएक मात्र इसका हेन दोना नो बन्तवीरा व कोटिपनि इसमें क्यों फारे देने जाते । जो नभीव वे और ष्यटके से पर्याण वन या लिया. क्या वे भी इसे दिलांजिन

फाटका के समर्थक कहते हैं, बॉस्र सभी व्यवसानों में मिलावट, भूत्रा बोल-माप, चोर-वातारी छाडि अनेरिकनार्व है, इसमें ऐसा नहीं है। इत्तर सीमा है, वह सब है कि

278

देते देने वाते हैं ?

इसमें चक्क बुराइयों नहीं है पर इतना ही सच यह भी से है कि प्राटक स्वयं एक दाते से बाते जीसारी है। करतु. अपने हैं किन उससे बहुत को दुर्वाराज्य ने देखते में केवल सम्मानिक अपने हैं किन उससे बहुत सो र जारिक हाजुं का इनन भी होता है। ध्याचे प्याप्त आहि नाना मानसिक संबेतरा प्रमायों है कहा सिमिष्ट प्रसुत्ताती के लिये यह चक्जीय है। असला दाविक्य सो यह होगा कि कोने उन्हम्म होने भी दूरस इससे पर माने हैं। जोने आहे कपन होनों के भी इस मेथे व्यस्तान से हुस्ता करता मा प्रमाय करता रहे।

संग्रह श्राञ्ज के दूग की एक ज्यायतमुखी समस्या है। त्रेम, मीहार व समानता आदि कितने संग्रह-उन्मृक्षन ही देवी गुरण इसके द्वारा निगने जा चके हैं। जब-जय मतुष्य ने संग्रह के द्रणिरियामां को सम्भा, सव-तव समाज में त्यान की वात आहें। आज भी वही स्थिति है। सपह के दम्परिसाम-असमानवा, वेमनस्य, दीवता, दर्ग-संघर्ष झाहि से सारा विश्व संत्रात हो रहा है। बाना प्रयत्ना भी इस दिशा में होते 'देखें जाते हैं। एक छोर बसाबा जाता है--भोषित वर्ग को येन केन प्रकारेण राज्य-सत्ता हथिया लेनी चाहिए ती एक और अयरन है-अभि, संपत्ति आहि का हात कर टेना गाहिए। किन्तु भियति यह है-राज्य सत्ता के हथिया होने से संप्रह था शोपण जिटेगा. ऐसी बात नहीं है। उससे हो केंबस यही अपेचित है, जो शोपित है, वह संप्राहक चन जाए स्रीर संग्राहक है, वह शाधित। जो कुछ है, उसका दान कर दिया जाए, यह वाल भी समस्या के मूल पर नहीं जानी । दान भी होवा जाए और पन: उन्हीं व्यक्तियों का

वह एक बहुत बड़ा प्रस्त था, समह की दिशा में अगुकती त्रपतं जावको कटासक मीमित करे । मणीवय के सेत्र में गी थी कियोगबास मध्य याचा है इस विश्व की कोशों से प्रताया या चीन वसी कहा रूप रामाण सी ही वी कि सर्वोहरी रोवक दश हजार में श्राधिक संग्रह त सबे पर से स्ववशार्य नर्दा हो मध्ये। श्रमातत-यान्तासन के प्रवर्गक व्यापार्य थी नतासी ते एक जरवे विचार-विसर्श के प्रतात इस दिसा में मकिव करम उठाया है। उसके अनुसार निशिष्ट अगुप्रती श्रामिवार्शनेका यह प्रतिहा करता है, मैं संबर्गव प्राप्ती एक बान्त से ऋषिक वहीं रखंगा। यह सर्याहा बहुया हो विस्तृत सगती है पर जैमा कि लीग माचा करते हैं, विषमता हा सलह अन्य वब होता, जन कि वो वर्ग शर्वाचाय से निमान्य अभीड़ित है, उसका स्तर (Risudard of living) धेया दंडमा चीर बाह जिल्हा तत अत्यविक देवा है, वर वर्त इस इतका होगा । ऐसी स्थिति में विशिष्ट व्याप्त्रको का वक्त मंदरण एक सम्पर्धनस्य ही मिन्ह होता है। शानुन्यशुक्ती अ एरब गाँच तो सर्व-मुक्ति है। प्रान्तीक्षन की बचोदा सर्व-मात्रान्य है । पर वेशक्तिक विविधों में बहुत सारे अम्बनी मर्बन स बीर भी संस्थीकरण कर सकते है। उन्हें इस दिशा में इमेशा सागरूक रहना चाहिते।

रिट हे-स्थलि श्रमधीरित शंदार काना छोते। यदि नवे

सिंग से मंग्रह धन्द हो अना है तो संप्रहीत द्रव्य तो किसी न

होगा, वह पत्र सीधी सी दाव है। जगहरा-कान्द्रोत्तर की

किसी प्रभार विसार आते का ही है।

शोपल होकर मंत्रह भी होना रहे असका जीगराज बना

परिशिष्ट प्रेरकादीप

(अशुव्रतियों के जीवन-संस्थरस)



अह्यूनरी होने के एरवाए की बमने शारिशाहिक करों में बात को में अंकर महारे के लिये किया बहुरीय दिखा और बीच होने की स्थित के मार्थिक रह तकने में सत्तर्माची अब्द की गई मार्थ किया के हम्यून्यारी अन्य में ही वहिंच की क्वा सालाना नहीं हैं तो हमें स्था साथ नेकर गोंदे ही जागा है। इस स्थंत किया किये करों।

खामिटक पूर्ण का एक बड़ा होटा हुने एक अन्य ब्यवसारी के मात्र मिला हुना था। योन की दर में लगपन बान काम दर्प का ताल मेरे दिस्से आता वा पर टीके करना हुने मान्य नदी बा। अब-उस व्यवसाय से ही मैंने बान वा तोड़ सिला। पीर-मात्रारी न वा तो है किये और मी बात करार के समें प्रमें बोता देने परे।

> (२) व्यस्तवती व्हा श्रादर्श

प्रमुख्य के निर्माण प्रमुख्य के के प्रमुख्य निर्माण के में की और मेरी हुक्स की मीडिक बना है। मनवासियों के कार्तिक सोनी दूर कथा नोती में कब्या निर्माण करने को द्वार्थिय प्रमुख्य निर्माण करने कि हुका कर को है। विक्रा प्रमुख्य करने हुक्स कर कि क्या मेरी क्षण के के क्षण मारिक करने हुक्स कर कि क्या मेरी मिडिक की क्षण मारिक करने हुक्स कर कि क्या मेरी कि मारिक मेरा कर करने नोती है कि समस्त्र हुक्स पर को करती



मिलावर, भूठा तोल-मार श्राहि से वच जाता हूँ ≀ इसलिये पहले से भी श्राधिक मेरे मानसिक सन्तुष्टि है ।

ब्यापारार्थ पोर-पाजार नहीं करना हक्ता मूल नियम हूं पर मैंने वह संख्वम कर रखा है कि खान-पान को चीनें भी ब्योक से नहीं सरिट्ट्रिया। कठनाइयों का सामना करकें भी मैंने इसे नियमा है। स्थाप पण चलना कठिन है पर चलने का परिवास बढ़ा सुन्दर होता है।

पबकी सा परिवाग बात हुन्दर होता है।
तेवजुर (आसारा) में हुमें तिविन्द्रत आतों से चौती नहीं
तिसती थी। में गुड़ की वाय वनवा कर गीजा था। एक हिन मेरे सम्बन्धी के बहुं कुछ अधिकी आये। किममें कुछ एक-कर्मचारी भी थे। सार्वकाल सबको जाय निवाई गई। मेरे वित्त इन्योक्यों ने गुड़ की चावा अतना कर संभवाई। एक्ट्रिकेचारियों में एक टिमस्टाइल पुरिनिटेन्ट्रेट थे। अस्त्रीने आस्पन्ते से इसका कारण पुना। मेले अपने अधुमनी होते का परिचय दिया और अधुमन-आयोगान के तिक्सों से कई अपनार कराया। वे बहु अपनित हुवे और करहीने महि स्वाह पड़ाई से पीनी हुने नियंग्रित भागों से सिवाई ऐसे हिमा क्या कर दिया।

भैरे सत्य बोतने का अभाव भी शहकों पर वहता जा रहा है। भैरे साथ जीन करने में वे किसी अकार का अविश्वास तहीं करते। वहाँ तार जाहकों के हुका थेंस नेरेर पास अपिक रहा नहीं। सैने वे पेसे औदा हिस्स । परित्यान वह हुआ कि वहीं यार आहरू-कोंगे के पास मेरे पैसे हुका व्यक्ति करों गरे थे। हुकी हरका पता भी गया। ये प्राहक स्वयं मेरे पास आपने और दीसा तींदों ने लेंगे। मैने कहा मेरे को पीसे नहीं होते हैं। करोंने हिसाब कर के सुन कराई र्शन वस दिवे । चलते-चलते उन्होंने कहा-"आप सी हमारे साथ सभाई से पेश आते हैं तो हम जाफ्को योगा क्यों देशे हैं।

(1) मबाई का सम्घ में तीन वर्ष से अगवती हूं। चगुवन-दृष्टि के सममते

हुव में खाल-पाने की अनिमाय करतुओं की भी ब्लंक से नहीं शरीवता । विका प्रकार में सभे अनेकों कटिनाइयों का सामना करना पद्या । गेहें के बदले भे व यन श्रीर चीनी के बदरें गृह में काम जराया। जानस आहे का चिरत्वन श्रभ्यास मुखे द्वांद ही देना पड़ा। वपड़ा बेसा मिना उससे काम चलाया । 'अधिकासर मोटा ही कराडा पहनना पटा, जैसी पटनने वा में आपने जादन में आदी नहीं था। श्वितियाँ प्रतिकत थी दो सो संकल्प को निमाने का विचार अटल रहा | बैंने मीन रख भा चाँर गहाँ काय नहीं चला की चैपाल

प्राक्त रह जाउँगा, फिल्त कोई भी कल क्लैक से नहीं सरीर्दे गा । अपने पीत्र के विवाह में नियम-निपिद्ध जीसनवार न हो. इसलिये अपने सम्बन्धियों के गरी में संख्या गार त्योंने

विये। प्रथम को इसके खित्र नरह-शरह की वानें लोगों में हुई, किन्तु मेरे नियमों भी श्विति को समग्रत हुने बाद में

मभी ने इस पद्धति का स्वागत किया।

राशन कार्ड की मंत्रमा सहैय तैने मरुवी रखी। घर का कोई सदस्य बाहर जाता ना में राशन काई ठीक करवा जेता। ज्यवस्थापकों पर इसका लेखा प्रभाव पढ़ा कि मेरी सचाई पर वे मुख हो गये। जब बासे राशन कार्ड की संस्था

प्ररंशा-रीप

बहुबारे में हुसरों थी तरह सम नहीं उठाना पड़ना । ऋधिवर्रता व्यवस्थापन यह जानने लगे हैं कि वह अनुमती है, जन मुद्दे राशम काड़े नहीं करवानेगा।

(६) वहीं सारे वाषिस

में दिनां अधिकार पर मामुक्ती मा । इस्ते भी स्वारण माम मिरन्यप्प भी हो में नका। इसे कीए मित्र नवराज नहीं होना जिस के मित्र कोड़ प्रमाण एका मा । इस कर जामुक्ती मार्म में मेरी हो तर देवार पूर पर बार्ड में कार हो में तर पर पर्वारण कर पर कार पर बार्ड में कार में कार पर पर पर मान्य हो कार हो गई पर बार्ड में कार में कार पर पर मान्य हो मार्च पर मेरा हो कार मान्य हो कार मान्य मार्च मार्च हो मार्च मान्य मान्य मान्य मार्च पर मार्च पर मार्च मार्

स्टार के बुकिया तिले में बार को से प्राप्त कर रहा है। धाममाम के धानावरम में निभा बहु करने हते हैं-नो कहा बीके जाते होना। एक पार राज्यस्त्री(क्यों को नेने जाते तिले को नेन सामदेह हो गया। D.B.O. में निशा चार उन्हें काचा कि अनुस्तर-आन्मोस्त्र कथा है और सामुक्त कया है क्या बैंटर सामनीस का तहन है, में जाते किन नहीं हो स्वकटा। नामें कर की नहीं सुन्ती और जाता किन नहीं हो स्वकटा। नामें कर की नहीं सुन्ती और के दोंग चलने हैं। इसरे दिन इस्सरेक्टर आया और हमारे तकी जाते से श्या ।

गुक्ते बहुत चिन्ता हुई कि दिना पूरी जॉच किये ही सेरे

धर बळ कर दिवा तो जागळा-जान्दोत्तव की बहुद निन्दा होसी। लोगों में बातावित्यों के प्रति करता हुआ किरवास द्वत पहेगा। वेते रोकल किया कि जैसा में हैं, वैसा ही राजकर्मचारियों में प्रमाखित हो बाउँ तो मैं ६ दिल हा

तपनास इसी वर्ष छहाँ शा। दसरे दिन इन्सपैक्टर दुकार पर आवा और वही खाते भाषिस करते बोखा-लोग यहते हैं-बाप ऐसे खादसी नहीं हैं, हम आपको कर देना नहीं पाहते।

बर्चव्य पालन से निसीकता

में जनसर में व्यसानदी बना ! नियमों का ध्वान बराबर रसता हैं। सप्ताई विपारमेन्ट हैं इन्सपैक्टर होने के कारता चम लेने के अवसर कार्य दन आते रहते हैं, पर से बूस

लेन से सदा बचना रहा हूँ। कहा समय पहले की हूँ बाव है. चटवपर डिवीबन के भीमपर गाँव में किसी कार्य विशेष के लिये गया था। मैं अपने मित्र के साथ इसवाई के वहाँ चाव पीने गया। वहाँ हमें शक्कर की चाब पीने की मिली।

कारण पहले पर दलवाई ने इमें बताया-दुकानदारों के गास चीवी नो बहुत है, पर हमें बंदोल देट से नहीं किनती. सब जगह चीक चलता है। सैने एक मोट पर हस्ताचर कर म्फ न्यक्ति को चीनी खरीदने के लिये एक दुकानदार के वहाँ मेश। में दूर से देखना रहा। सब वही हुआ जो

खेकार्केटर के दुशन पर हुआ करता है। मैं तत्काल दुकार

एर हाँच गया और मैंने वहीं किया वो कर राज्यमें पारे पो करता नाहिन। इक्तराज व्यों है पुनित्य को हरामार वे कादम, योर कादम में कामार्थी कर पारे हैं। इक्तराज्य में मानवेश कर एर कर कुसते थींने मेंने कामी की मितने केंगे। वे बही करा बी नहीं कामार्था, क्यांकि आहुकतों भा और राष्ट्र कंपार्थी होने के जाते को वेर कंपना होना वा नहीं विवास । अंगों में नहीं मानवास व हो, हरामा पूर्व प्रभा करना हैं।

(=)

किटनाइयों में घेंपी मैं अग्रज़नी होने के पहले से ही चोर-माजार से बस्त

भ ने बहुएन दून ने दर्शन हुए। यहाँ परिभागित है जबू महीदने और वरने ने दर्शन रहता था। ऋष गोर वाजारी स्वाम होने वा रही है। अब नव लेने प्रभाग संस्था सह निमार्ग है। बीचन-त्रवहार में बठिजाइयाँ जनस्व स्वाम हुई पर मैंने वेर्यपृष्ठक मनमा बुकाना। किया।

स्त्रक हुई पर की देश्यंच माना कुलता किया।
() प्रकारत भी सम्प्रक सहकारी होने के तार में तक विशेष गाँच ना स्व्यूवस परहाई । जुरुप के के होने कर हु को है कर हु को है करा प्रकार में हु को देश कर हु को है करा मही भारत में कर पुर्व में करा के तहूँ गा पर सहुआ होने के प्रस्त् का सम्प्रकार की स्वायूत में स्वयूत

वर्षे का स्परीय करश ही न था।

(१०) इ.च⁵व्य-निवंदि के लिए प्रस-स्थात

वे क्षण नामा के गांत प्रतासा में व्यावसा के विकास कर परितास कर कर में एक के बातार में बुझ क्यों स्वावस्थ की कर मार्ट कर कर है। एक कार्या के विकास कर कर कर है। एक जाएती की विकास कर देवर कि एक कि कार्या के कर के कि एक्षा में कर कि एक्षा कर के कि एक्षा में कर के कि एक्स में कर के कि एक्स में कर के कि एक्स में कर के एक्स में कर के कि एक्स में कि एक्स में कर के कि एक्स में कर के कि एक्स में कर के कि एक्स में कि एक्स में कर के कि एक्स में कि एक्स में कर के कि एक्स में कि एक

मेरे कालक में प्रभा शंघा है। वहीं के कहती के लिए बा रहा है। में भी मोब माना। क्यों हमना चाहिए हैं एक्तियों के तहें हुए महाना मा, हमूट कालन रहते के क कर में मा। वेकिन ज्यापनी भी तहा मेरे हिल से भी श्रेषा के हो मो मो-आपानी मांक में गायका न करते। बसे की मा मा पत्र को चन हो पत्र है। आपानी में भी भएनी बार्च हमेरे की माने मा माने स्वाधा मा पत्र मा मा हम सामा मा मामा हमें मा सामा स्वाधा । मानी का मामा मा नामानी भी मोने मा हो का स्वधा। मानी का मीमा मा नामानी भी मोने मा हम सामा हमा।

क्ष मैं मन या ज्यापारी भी सेरे पाव ही को गया। सुष्यह हुया। हुन्ने गुन्द सुरू थेना था। बैन न्यापारी से गानी का नेते के किए बढ़ा तबा साथ हा बहु भी बड़ा कि हुन्ने ज्यापना स्टब्ट केंक्र करना है, सन्दर्भों की सुना से। बहु पानी लाग कीर माथ में तोट भी। स्टब्ट किनो वे एता नहीं उपर दस का, नोट दीख रहा था। वह भेरे पास आकर कहने लगा—मेहरवानी कर वोरियाँ मत गिनवाहये। मुक्ते व्यक्षे की मजदरी लगेगी। यह मेरी पात-वीडी (स्परे) स्वीकार कीजिबे.। में गरीब आवसी सर जाडेंगा। सेंने क्छा-माफ करिये। रिश्वत होने का मेरे त्याग है। में श्रापक इशमन तो नहीं हूँ कि विता करिए फंसा दूंगा। इस पर उसने जबरत मेरी जेब-में अपने डालते चाह पर वह वैसा नहीं कर्र सका । इस कशमकश में मेरी जेव भी फट गई। इतने में एक इसरा व्यक्ति उस श्रीर श्री गया । त्र्यापारी ने माट रूपये अपनी अब में डाल लिये। मैंने वाहर जाते हुए वहा-ममे इसी गाड़ी से जाना है अतः आप मजदरों को वता तों। उसने मेरी गाही का समय चका दिया फिर मी मैंने तीन जगह रही हुई सारी बोरियाँ गिनी। स्टॉक में प-१० वोरी अधिक निकलीं। मैंने तदनसार रिपोर्ट कलेक्टर. महोदव के आगे पेश करती। कतेकटर ते मेरी रिपोर्ट पर बिज्बाम कर ज्यापारी के खिलाफ लिख दिया। ससम्बन्धी कांगबात आने भेज दियें गवे। इस वरह मैंने अपने कर्जव्य का विर्वाह किया।

(-88)

सुबह का भूता शाम को बापिस

में एक दफे महास गया। यहाँ मेरे निकट रिरतेदारों ने मांग झानी और पुरुषे पीन के लिए वाधित किया पर मैंगे इपने त्याग को बताया। उन्होंने बहुत आबह हिया, पर जैने नहीं थी।

अब उसका हाल मुख्यिं—में नृष्टे में चूर हो राजे। एक महानुभाव जावा दर्जन सन्तरे सरीहने बाजार गए। वे हमेता को कार्य मन्दर तथा करते थे पर ब्याव नहीं में स्वाव के पूर्व कर के नन्दर दश बावो हुनरे व्याव के में साथ बाजर में गमे जो वहीं निर में ! कहींने ब्यान में कार्य कारको कमान नहीं वा रहा हैं, चार हुने वानित पर पहुंच हैं। में के कहें बालिय पर बहुनका । कर कार्य करते बेंदे वे मेतन करते ही गया प्रग करह का हुगर निका काला नहीं करा हो तो से पार करह का हुगर किया अपन भी मांग भी नेते तो मैं बामिन कैसे पर

(१२) अनीति के पेर खिसके

हजार पिराने का सम्मान जाहर नह भी कान है जिसमें चाटनरा चाने तक में न्हेंक नहें में स्वा मण्डी है पर हम क्षेत्र का स्वाग होने के चारण नैता। वहीं करते। इसका परिवाग व्हाई कि कार्री तुकत बन्द रहती हैं भी प्राह्त नहीरे दिन सावज ने जाते हैं पर अन्याप नहीं सरीहरें।

सरोहरी हमते ब्लाव के इर भी बहुत बड़ा ही। इसने धावता ग्रेस तम नाराज हुए। नव्होंने ब्ला—गार व्याप्तार नव्य कर रहे हैं, पेने देशे काम पहेला? हमने बहु—हम स्था जिलकर हुक्त पर बोर्ड नहीं जमा रहे हैं और परचाम हजार के अधिक सा लगारा करने का भी हमार स्वाप्त

(月)

स्यतः परिवर्तन डमारी एक विशास वार्टी ने गोठ करने की सोची ! खामहेट छाड़ि फा यदण्य पहते ही कर लिया गया था जो कि शर्दों को दशाई जाती है। हम सज वहाँ पहुँचे। मैने कासकेटों को देखा, कुछ विचारा। च्या कर ⁸! यहि न साशाई तो भी टीक नहीं और साशाई हो नियम-भी-होना है। खालिए सैने यहे होकर सज यात बड़ी। साथियों ने हुने साने के लिय पहुत कहा, पर मैंने नहीं साई। नतीआ जह हुना कि सारे साथियों ने कहा—चन्छा हम भी नहीं साईनी।

(१४) घटीकी चैन

पहले जब में अयुक्ती नहीं था भेरे भाई ने कपने लिए पढ़ों की पैन बनवाई वो हैने भी इंट करने घर बांगों को अपने बिया पैन बना देने के लिए बाप्त किया। यह पैन पुने बहुत आरी थी। पर जब में अयुक्ती पन गच्छे भैंने उसे तहमें कोकबर पर वालों को है दी क्योंकि बाद स्मार्थ प्रति कोई मोड नहीं दहा। पर बालों को तन्तुष्ट हुआ कि किस पैन भी जनाने के लिए इस्ता अध्याद किया गया उसे इस दह सोलकर सूर्व विक्रिय हैन

(XX)

पुत्र दनाम नियम

में एक स्कूल का प्रकथक था। मेरा ज़क्का मास्टर था, इसे बीन एक की बरीचा देनी थी। परीचा होने से पूर्व १८ महीने सर्विम करना करंगी है और उसके इस अपकी में बार दिन कम होने थे। मैंने कसे साफ कहा—में सुका कार्यिकट नहीं है सकता। बस्तो कुछ देर तो देने के किए करा, करा में उसने बहा - बह शांबार हुए के क्या हारि, हानि तो खारकी होनी। खानिक की रिकेद्रार के जिला। उनका बनाव बाथा-एक सकद को बकी होने तक ब्राए सार्टिकियर है सकते हैं। की सारिकियर दिया और उसके सार्टिकियर है सकते हैं। की सारिकियर दिया और उसके सार्टिकियर के सार्च है कि सार्टिकियर की स्वाप्त की सार्टिक किया के सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक सार्टिक की सार्टिक की सार्टिक सार्टिक की सार्टिक सार्टि

(१६) सहस्र असाधा-पत्र

में ने साम से सम्र एक की परीज़ा न दे साम । फीस जमा करावा नहा । बीमारी आदि के करण परीज़ा न दे सक्ते पर किंटिकेट देने से फीस कराने साम के तिथ हाकत्तर की आ सकती है। एस में परीज़ा के समय बीमार नहीं जा। हुं, एहते जुल बीमार रह मुझ था। नेरे माधिकों में सूत्री जाएकम्प बाल करने के तिथ कहा। मैंने पेमा करने से माक इन्कार कर दिया।

(%)

क्रोध पर विजय

 स्त्रीं बार ऐसा भी हुआ है कि मैंने किसी अपने सहयोगी अध्यापक को कहा जताहना दे दिखा। क्राय शान्त होतें ही इसे बाबिस मुताकर कहा बात कह देने के दिले समान्यापना की। अपने विस्तालय का उन्चाल होते हुए भी गांधी पिछा

मन्दिर (सरबार राहर) का एक कर्माचारी हूँ। वहाँ भी सुकै बहुतों के संस्थक में रहना पड़ता है, पर सबके सात्र में इक्त प्रकार से ही ऐस बाता हूँ। गुस्से की आहत प्रेम में परिजा कर देने का कल यह हुखा कि मेरे प्रति सहयोगियों

परिकात कर देन का कर व्यक्त हुआ 16 मर प्राप्त सहयागय। की बी सबा बाज में देख रहा हूँ जह मैंने, कभी नहीं देखी थी। हुमरी बाव जो कस्पुत्रजी होने के बाद में आहें, वह निर्मीक्ष्या हूँ। खांबीभना करने कोस मेरी आलोचना करने हूँ पर भेरे अनों में कोई सोच पाय क्यन्त नहीं होता।

हूं पर भर अन न का जान व अप व अप वस्तु होता। में भोचना रहता हूँ कि जब अपने रास्ते से चलना हूँ तो होगा मुक्ते इन्ह्र भी कहें उससे मुक्ते क्या ! जीवन में और भी अनेक पुराईयों हैं। में एक-एक पुराई

को कारश छोड़ते जाना अपने जीवन का ध्वेय मानता हूँ। (१८)

विश्वासपाध वंन गणा में अपने जीवन के विषय में क्या बढाऊं। मेंक्झें व्यक्ति अनते हैं सेरा जीवन किम मन्तर बुराइयों ब्या स्वधानाथा। अशुम्तिकों की समाध में बैठना दूर रहा, शामान्य अेथी के सोगों में बैठने में योग महं था। आहम में ख्याप्तर्यों हूं।

अध्यात्रातवा का वनाव न का प्राप्त है। के सोतां में नैठने के चोच नहीं था... आज में आगुनती हैं। इसे होकर भी किमी को शिखांत्र नहीं है। अध्यानती होते के बाद बहुत सारे जानसर मेरी परीचा के आबे। किसी

अवसर पर मैंते कमजोरी का परिचय नहीं दिया।

एक दुध्यन्तर के बाथ भैंगे इक करना सर्पाता था। मैंने प्रसंक साथ पहते ही बाद्य कर सिधा कि इस माल फी विश्व में बोक नहीं किया वालेगा। किर भी सुकी का पर लग्ने हुए साथ में सर्व बचाने दुक्त पर पढ़े कहा माल क्रिका दे से बोमों सो देने लगा। इस ही निश्च में लोगा पुरेस मानी सांति जातने लगे. यह असुकती है, चीर बावारी मेरी करा। दुक्त पर मेरे जाने से ही आहक दिसम्बद्ध एंकर माल केया। दुक्त रहा सच्च प्रसा कामा

(15)

क्याल हां। नियम्ब्रण् और नो समी दिनकों का काल नवा किया पता। वेंद्र से नाकी दिल्कों के से हुत्यों स्टाप्ट कादव थे, क्या भी और के किन नहीं किन्यु पर कार्यों के किन हो। हाजिकि किमानद्वार किन्या कियों से अंका के करा है। कर्ज हां कार्यों नी के क्रम्य क्रियों से अंका के करा है। कर्ज में आपना कार्या समस्माह, वह अनुस्ती के क्षिय एक क्रमोपनीय भाग थे। इस वर्ष में हम कारत की क्षेत्र दें ने के क्षिये स्थानकों करा। में क्ष्मरे पताम में क्ष्मर हो के क्षिये स्थानकों करा। में क्ष्मरे पताम में पह गई है।

{ 30 }

राज्यनिवस का राजन

में असुप्रत-भान्दोकत के प्रारम्य से ही असुप्रकी बता था। श्रमुप्रती होने के बार जीवस में मुक्ते परम शास्त्रि मिली। श्रामा में जन्मावत की हकती बड़ी विप्ठा रहती है कि प्रत्येक स्थिति में वत-पासन का प्रश्न मुख्य और खन्य प्रश्न सब गोग हो जाते हैं।

एक पार लाइके के दिवाह का विषय इतना गमनीर हो गाया कि बहुई जा हो ने पड़का भेदा "आए विवाह में दीन करने तो हम का बहुई जा हमरा मन्याय कर दें।" मेरे विवाद जी कि बहुई जा हमरा मन्याय कर दें।" मेरे विवाद जी बहुई जा हमरा मन्याय कर दें।" मेरे विवाद जी कि बहुई के हमरा मन्याय कर दें।" मेरे विवाद के कहान भेदा—"हम अपनुकर्ति हैं। वह हमारे दिवाह के बहुई के अपनुकर्ति हैं। वह हमारे विवाद के अपनुकर्ति हैं। वह हमारे विवाद के अपनुकर्ति हैं। वह हमारे विवाद कर कर कर कर हमारे के विवाद कर कर कर हमारे के विवाद कर हमारे कर कर कर हमारे हमारे

(38)

जीवन-पथ सरल हन्त्रा

चालुक्की होने के चार सबसे जनडा जानूमन तो वह हुआ कि जीवन की गाड़ी स्था लक्के आप चलती हैं। कहते हर होटे वह सबसे के सिये तीचना पहाता था। "यह करें सा न करें" ? उद्धारण करण पर ते नियाह पाड़ि का प्रमा करणन होते ही चीचना पहला था — मर्चाहित जीमनवार करें वा अपसीता जीमनवार करने के तिये राशिक जोड़े। यह एक बहुत वर्धी उत्तमन हो अभी थी। तिथ्यत इस पर होती जाय र नातों का दाता बुक्त हस्या होगा। एक सम्मर्गीता पर वालों के करना बहुना, वो एक राक्क सम्मर्गीता पर वालों के करना बहुना, वो एक राक्क सम्मर्गीता पर वालों के करना बहुना, वो एक राक्क कर जानी हैं। बागुक्त मामीतर के नियम नहीं कर्म के बाबों के एक माहिका है। तारायें हैं कि मारा जीवन ही व्क रितियन क्यानेका में जा जाना है।

श्रमुक्ती इति से पूर्व में श्रदने में कुछ औप की साजा अधिक पाना था। श्रम मेंने इस दिएय में अपने आपको श्रम कर सम्मान निकारी।

{ # }

कादर्भ सामाजिक जीवन

आहुआ है। को में बहुम-प्रमा पर ज्याने आपको मंत्रात कर नजना पहता है, वह कुछ होना समुजय होता है। यह भी मिल्प्यून राजना हैं कि स्वापुत्री में बार-प्रमा के सार-पान-सिंकती वह प्रमाण कर तारी है। वहाँ नेता में से सार्वक्रिक मुश्लिमों से मागा नेता है। वहाँ निवास-मेंब से अर्थन मार्वक प्राप्त होता है। वहाँ निवास-मेंब से अर्थन मार्वक प्राप्त हो हका है, किस सर-

मेर्के माथ सत-मेर स हो, इसी बादशे पर में अपने की सहसे का प्रश्न करता है।

> (९३) पारिवारिक सहयोग से स्टब्स्ट

पारिवारित सहयात छ उत्काह कालुको होने के परायत प्रकृति की बहुक्त में प्रयाद कालर बारा है। त्यान का भी प्राप्तर पृद्धि होते हैं कारास्वास्त्र का भी-पाठक में कार्य स्वाप्त्र है। एक प्राप्ति के विकास के जिल्लाका की

ह । चालपाक्षका व चान-प्रस्त में कार्य समय स्पाय है। पात्र पात्री के दिसाएं में आंगनकार को लेकर हुन दुविया जबन्य हुई। च्छे यार बर पात्री यी आंगनवार में साम्यासित होने के वीचव गई, वई यार अनाई सोध जीवन-सार में सामित्रीत हुये, परणु वाहतेवारी सामित्रीत ह हो

मधी। पर्दे श्वर असारकों के भी करना देना पता, "क्वास इनने ही व्यक्ति जीसरबार में मन्मिसित हों¹⁰। पारिशारिक उसे क सरवंश होने से अप रुखे ने हीय ही माता। और भी हर क्षत्रों में पारिनारिक क्यों या प्रशंक्तीय महरोग गहरा है। इससे एके बनाइन है जिनक शासे में वहा यस क्रिस्ता है। जाएंकी होने के बाद स्वध्याय भो काफी संक्रिय कर देख एटा ।

(22)

किताइयाँ स्वतः दर

क्षीमनवार के नियम को लेकर इन्ह करिनाइकों जाती पर अपने नियमी पर इंट रहने से सारी क्षांत्रनाइयां क्रम है। तर्र । सदयी के विवाह के शक्सर पर बीते बर-धना के शक्ती मार्श लिवि सस्माई। उन्होंने भी मेरे निक्कों है याचा पडे. वेसा सायह नहीं रहा. र्यंत भी आभी क्रिकेट श्रास्था हो गई।

(२१) विषय सुपूर्व

क्रमान एक वर्ग पर्व है प्रमुद्ध का था। इस वर्ग तके एक विशेष अनुसब हुआ । परिवार में सेंब छोटे अर्थ र्थ शही के सिमिता हुटा । निर्धारित शहरीन जिल्ला के अनुसार वह जल्मस्यक्त था। गह स्वयं भी स्वयारवाती था। मैंने तथा नेदे सादियों ने भी क्यान्य होने से पूर्व विवास न करने की सताह ही और इसके हम् सन्यन्त्री क्याबर-भान्दोक्त सार्वकर भी बतावा। फत्र उसने घर बाली को विवाह करने से रएएतः इन्छर कर दिया। वस पित

क्जा था घर वालों की इस दोनों से लगह लिख गई। सब शक्कोश सक पर पड़ा। सब वहने वरी-क्यहि फैलाने माला वही है वह बाहे ने बच्चे का दिसाग अब भी फिरा सकता है। "इतते से ही अन्त न हुआ, यान और भी आये वद गई। रुद्धिप्रस्त सहज्ञा, सारा गाँव तथा सम्बन्धी भी भेर पीछे पड गवे। बर बालों से लेकर गाँव भार ने मेरे साथ श्रमहरोग कर दिया। परिसाम स्वरूप मेरी पटाई पर धटन धक्का लगा। आएतती होते के नात सब कुद्ध मेंने शान्ति-प्रवेक

सहा और अपने धादर्श पर श्राटल रहा । (38)

माबना से ऊँचा हर्तका श्रामती होने के बाद मुक्ते अपूर्व मानसिक सन्तीय मिला। प्रकृति में भी कर्म्य सुधार पाती हूँ। श्रीमनवार है क्रियम में तक अरूपन आई पर मैं सपखतापूर्वक पार कर गई। मेरे छोटे माई का विवाह था। ऐसे अवसर पर विवा के घर मोजनार्य न वाना एक समस्या थी. पर में आगवती होते का ज्यान रखती हूँ अपने पीहर भी नियम निवह जीसनवार में शामिल नहीं हुई। खत्य बतों के पालन में भी

(७२) स्रादर्श एवं स्नमभव नहीं

नवासम्भव सावधानी रखनी हैं।

लोग बहते हैं-आज के जमाने में ज़ादरों पर चलना दासाध्य ही नहीं, शासन्तव है। में व्हता हूं-बादर्श पर चलने की हमारे में हिन्मत नहीं होती, इसलिये असन्सव है। हम बढ़ि श्राहरों पर मरता सीखे तो हमारी दुविधाएँ अपने चाप मर जार्नेगी। मैं चपना ही हाल बताता हैं। मैंने इहा

दिनों पहले एक पेपर सिख चलाने का विचार किया। मिल चलाते में लगभग १० हजार रूपयों का व्यव सम्भावित था। श्वसत्य वांबकर या यस व ब्लेक देकर कोई भी काम न करने और न करवान की मेरी शपथ थी। इस प्रकार की शक्य तेकर क्रित चलाने की वात सोचनी और तह भी आव के जमाने में लोगों के विचार से एक ऋकाशी उड़ान थी। में परे जात्म-यत के साथ काम में जर गया । रिजकतों पर

विकारों आने लगीं। उधर ओरों से काम शरू हुआ, इधर बाजार से सीमेन्ट मिलनी धन्द हो गई। बाजार में सीमेंट की कमी नहीं थी। ग्रन्टाका लगाया गया, उस समय सीमेंट

की १४००० बोहियाँ टकानडारों के पास थीं। विना क्लैक ियं एक वोरी के भी दर्शन नहीं होते थे। काम ठप हो गया। हजो होते लगा । दलाल लोग कहने लगे-जितना हजा आपके काम ठाप कर देने में है उतना ब्लैक देवर सीमेंट खरीदने में नहीं। इस कम से कम जोक देकर आपको माल दिलवाचेंगे। ग्रेंने कहा-सवाल हर्जान का नहीं, आदर्श का है। मैं अपने आदर्श के किये सब इक त्याग सकता है।

क्यादा जोर देने पर प्रेने दलाजों से यह दिया-- 'वावा ! तंत्र क्वों करते हैं, सीमेंट गुमे खरीवनी है या आपको "

सोचा, राजकर्मचारियों से विशेष सहयोग श्रिया जाय पर वडां लौक की वड़न दिश्वत आगो लडी थी। तक दिनों यात अपने खाव एक प्रतंग बना कीर मन चाडी सीमेंट मुक्तो मिली, वह भी इस सुविधा से कि पीछे की सारी कसर पूरी हो गई। इसी प्रकार लोहा, विजली, ई'र. कोबला भादि को लेकर विभिन्न प्रकार की विक्कते सामने आई श्रीर जाती रहने हैं। इन्न मन्नाने को हिमोर्र कहीं है। सामार्था के जमान में बन नहीं बन बाई। जात के कि बित्ती समस्यार्थ जानी अनक चन्न हिम्मी विरोध प्रकार्य के साम्या दुष्या। जब पेना हरना है कि हारों समस्यार्थ में आहरी की परिवार के सिन्दे व जमार्थ के किन जाई थी। जो समस्यार्थ सामने हैं वे भी किसी अच्छाई के लिये बसी हैं।

((२८) भटकते के बाद सफलता

में अध्यक्षक आन्दोक्षत के बहुमाहन समारोह के अवसर पर ही अध्यक्षकी बना था। इस हिन बाह में नौकरी व किसी व्यवसाक की खोज में क्यकता गया। एक बंट के न्यापारी से मीहरी के क्षिण भावतीय की। यह मीहरी देना भाइता

स सहस्य कथा पार्चालका था हर नकरा दर्भ पार्थ्य प्रा हे नकरा दर्भ पार्थ्य प्रा हो है दिस्ति को पहते ही राष्ट्र कर देश प्रविद सम्प्रता हों ही भी देशिस्ति को पहते ही राष्ट्र कर देश प्रविद सम्प्रता हों है। जाय में जाय ने जाम पर किसी मंत्र आहमी के रास्त्रमा पार्थ्य है। जाय में जाय ने जाम पर किसी मंत्र आहमी के रास्त्रमा पार्थ्य है। पार्थ्य कर देशा है कि में ने से आएको है। पार्थ्य है पार्थ्य हो जीता है। जाय है में ने से आएको है। पार्थ्य हमा जीताम पार्टि में अपने से में ने से आएको हो पार्थ्य हमा जीताम पार्टि में

्वस्यों को दी। ब्लीक, मिलाब्द, कुठा लेकाभा आर्थि में कुछ सी करूँ था। मुस्तेत ही कठा का माला उठका। वे स्व करा सी कोर केकल अंत्रकर सीता केला, क्यारका आपको बहुत सात को साम दे दिया आदेता। "में में कहा-"पहि बाद कुठा सिक्सामा पाइँदों तो में "" केता कहा-"पहि बता कर तो से "" को कुछ सही कर हमें तो दे दुक्त-पद केठ कर में सामाधी हुना कहरी हमा 'में मेंने बहु-"पुछा

करने का कोई शरन ही नहीं है, असत्य से बचाकर मेरा

काप चाहे जो सपयाँग कर सकते हैं।" पर वास्तव में में उतके लिवे अनुपयोगी ही था। वहाँ से निराश होते ही में एक ज़बहे के ट्यापारी से जा भिड़ा। वहाँ भी वही घटना घटी। तत्पश्यान मेंने काशीपर में जट की दलाकी करने की सोची। वहाँ भी देखा-सखे-गील सब एक भाव जलते हैं। इसी प्रकार और भी हो-चार प्रकार के धन्यों में हाथ हाला किल सब छोर निराधा हो निरासा मिली। में समसता रहा कि वह मेरे असुवर्तापन की कसीटी है। समे इस पर खरा ही बतरता है। आखिर दो मास की वैकारी के बाद एक धन्धा मेरे हाय आया और चार महीने तक मैंने उसे चताया। छः महीनां में साधारखतया जो केरी आब होती उससे दगनी छात्र शेष चार महीनों में हो गई। चेत्परचान में अपने घर आ गया। उसके बाद से ग्रेगी अविविका व्यवस्थित रूप से चलती रही। मुस्ते तो अव पूरा गरोसा हो गया है कि आस-निष्ठा के साथ जो आदशे पर हटा रहता है, उसकी सब कड़बनें अपने ब्राय दर हो जाती है।

(35)

मिथ्या चारता का अल

मैंने गत १० वर्ष जुट का काम किया। मैं जातवा था कि जुट के काम में गांव प्रकार की बुराइयों चामतीर से चकती है। वजत बढ़ाने के लिये गांवी देना, बोल मान में सुद्ध जनता, क्यातिरों से हैं देखते करता, क्ष्म तमातिरों से हैं देखते करता, क्ष्म तकता सदा करता, मात कम बांक कर बिल पूरा बनाना। काम नाइ करता, मात कम बांक कर बिल पूरा बनाना। काम नाइ करता, मात कम बांक कर बिल पूरा बनाना। काम नाइ करता, मात कम बांक कर बिल पूरा बनाना। काम नाइ करता, मात कम बांक कर बांक पूरा बनाना कि सुक्त कर करा के पहले हो जी संकार कर लिखा या कि सुक्त कर करा का है। सनस्य १२ सहीने

तक में बच्छी तरह जाम करता रहा, बह भी बच्छी मात्रा में। मैंने बपाना संक्रम बच्छी तरह से निमाया। उकत दुराइयों में से किसी एक वा मी मैंने व्यापरण किया हो, ऐसा मुझे बाह सही। उस न्यरसाव में मैंने व्यापिक लाभ भी बच्छा बदाया। बच्च मेरा तो यह हद विश्वास कम चुका है कि लोग जो रह कहा करते हैं कि जुट का काम हन चुराइयों से बचकर कोई क्ला हो नहीं सकता, वह निवान मिस्साई।

(30)

भग भिट सपा

मिला होने का स्वयंत वहा साम मुक्ते वह मिला कि

मिला है।

मिला ह

(`३१) व्यवसाय घटा. शान्ति वटी

सामुत्री होने के बाद चाल व्यवसाय में गुमें हेर-फेर करना पड़ा। क्योंकि क्यों को सुर्रोहत रखते हुवे उसमें यब सकता कोठन ही नहीं सामभव था। दूपरे व्यवसाय से मेरी द्वारत हों की पड़ा है। भी क्या पालत का व्यसाह दूपरे हुवा ही था। दूपहीं। क्यानुत्री होने के परवात् में अपने जीवन में अपूर्व शांति का अनुस्वय करता हूँ।

(35)

विश्वास और प्रतिष्ठा में वृद्धि

व्याप्तकों होने के नार बित जिसारिनेट में में काम प्राचीन करता है, मेरी मीरक बतारी का पाँठी है। होने रहे सभी व्यंत्रीत है को में मेरा शिवान करते करे हैं। मीरिक्सी मुक्ते केना नारते जो पाँठी में ने निवास करते करे हैं। भीरत हैंया है। नहें व्यंत्रीत(पाँठी में बन्ध भी हुई) तेना पहला है दे विश्वासम्बन्ध कुछ मान्यस्कातुस्थार हुई। हैते हैं।

(33)

न्दागलय से छरकारा

में बाहुकी होनर पर गया भीर घर वाओं से वीना कि मैं बाहुकी वन नगा है बार जाने ज्यानता में पोते को होनी भाविये। यदि वह जरून की हुई तो हुने, एवड़ करवाय करना पोता। तमारति दुम्मी से कहाने मेरने याद बाजनी भीर जीक विकास निपन मेरे बुक्त सहस्र करने बात। युद्धे हमली भी स्मृत सुनी हुंग कि बेरे बारदा घर बात। युद्धे हमली भी स्मृत सुनी हुंग कि बेरे बारदा घर बात। विकास की सम्मृत सुनी हुंग कि बेरे बारदा घर

होने ही हिनों में यह यान प्रशिख हो गई कि इन्हों इक्का पर बोक नहीं होना | इसगी दुक्त भी होता प्रशिख होता पर बोक नहीं होना | इसगी दुक्त भी होता प्रशिख की दिने में बहुता होने में पहले ही एक बोक का समझा देशे काल पत्र वाहा था। न्यायाधीय ने यह मानते होने किया बीच नहीं मानति हैं कि इनके बही बीक नहीं होने किया बीच नहीं मानति हैं कि इनके बही बीक नहीं होने, समसा बादित वर दिया। (38)

स्वयं सुधरा, भाई को सुधारा

मुक्ते अणुक्रत-साथना में आये हुने १८ महीने हो गये। इन महीनों में भैने अपूर्व गानिक और सुख आ अनुभव किया। मुक्त पहले को मीति अपित एक इस्परी स्थित में या, नाना ज्वसन और तायसिक महीच्ये से परिपूर्व। आन्दोलन के अवदेक आभावें श्री हुससी की सस्तेगीत और सन् शिका के परिचास नवरूप में एक-एक दुराई को छोड़जा हुआ व्याञ्चली होने के लार पर पहुँचा। जीवन-सुधार की पह शिका में सिखे स बेंद आज्ञाल्य रहनी है।

अपने शुपार के जातिरिक्त दूसरा कार्य भी के दे हाथों से हुआ वह नह रह रह-मेरा छोटा माई ताना वहुगाओं में फेरा था। कममें भी सम्मान बहुगाओं की पहिष्कांचा थी। मेरे सामने बहु कर बहुत बड़ी स्मानवा थी। यहि में भेड़े और सामने कर बहुत बड़ी स्मानवा थी। यहि में भेड़े और सामने कर बहुत बड़ी स्मानवा थी। यहि में भेड़े और सामने कर ती ते करका जीवन बेकार हो जाता जीर मुमें भी जीवन भर के तिवर एक हुआ होता किन्तु में क्यामी मुक्तों की एक मानवा भागा। माई बात कारने सुर्वीक और सामना करी है। महंग्यसा वह स्वयं भी यही बहुता है— माई जी! मार्ग की मार्

(32)

रोग के पंजे से मुक्ति के सम्बद्धाः

"मृतक के पीछे, प्रधा रूप से न रोजा" यह निवस सैरी

किये बहुत ही उपयोगी सिन्छ हुया। आगुन्नवी होने के पूर्व जब एक निकट सम्बन्धी को सुन्तु हुई, प्रया के जानुसार ही यहुत रोई। परिजास वह हुआ कि में मीनार हो गई और महितों तक हुने कह पाना पड़ा आगुन्नती होने के परमाना भी एक सम्बन्धी ची सुन्तु हुई। में प्रया को निमाने के किये रोई नहीं। किसी ने हुन्द कहा, किसी ने हुन्द पर उससे मेरे साम को निमाने का आस्त्रवल पटा नहीं। परिजासवः में आर्थनान के कमों से मी बची और आने वाली मीमारी में भी

(35)

सत्य का मूल्य

मुक तालाई सक्त होते के ताते सत्यांच्या अपनार ने सुने कुराकर ज्वा-सर्वाक में सीमेंट कार है और सौन व्यादा है। जान स्वत्या के जुब ज्वानिकों को मीमेंट हिलाना है। बान अपना अपनी (मिट्ट में अधिकतित्र को नर्पणान पर त्यांक में सीमेंट व होते का क्षित्र हेना। मैंने नक्ता-भीमार! माफ कारों, माला सिरोट बढ़ी दे सकता। मेर किए जब समान है। जाएको केसा हो करना है तो हुम्मी सिरोट न मारी, मिल्ट हिलाना चाह जनकी इरक्सान पर आंकर क्लिय है, मैं परिमट बना हैगा। जन पर हासका इस्ता असान पढ़ा कि मेरे हारा पढ़ा किया ने क्लानों पर ने बिना मोस्ट किये हारा एस पढ़ा के दर्ज का कार्याल कर आंकर विभागों के जमावात मेरे पास भेत कर जुब हो है है कि इन पर आंकर सिराट हो, मैं

सत्व में काफी शकिते, यह मेरा अनुभव हैं।

(२०) आस्ट्रोलन का हार्दिक स्वागत

सामाजिक विराधि निवसों के प्रतिकृति है। वो सी बणावा है विरुक्ति के अग्रावधियों का तम पर सद्भव सह प्रभाव परवा है। वह का प्रभाव परवा है। वह का प्रभाव परवा है। वह का प्रभाव के का समयों अग्रावधिक की को शामिक करने के किए हैं। वह नियमका व परवा वह अप्यान्धि को भी का रास की जाइपियों की काइ सिर्फ २५, ४० वा विज्ञात राजविव निवस है। जानी हों को के अरस्य कहन के प्रीयानवारों में भी मानित नहीं हो। उसना हैं। वहाँ भी अग्रावधिक हो अग्रावधिक हो का स्वावधिक हो अग्रावधिक नहीं की अग्रावधिक हो अग्रावधिक हो अग्रावधिक हो अग्रावधिक नहीं की अग्रावधिक हो अग्रा

(35)

सग्दा शान

. बन जानार्थ भी तुमनो की हमारे राहर में आना हुआ में क्यानार्थ भी तामना में नाम मिलाना। हमारे हिस्स मुख्य मान्य के साम मिलाना। हमारे हिस्स मुख्य माने ने बहुत इक करा। को दिन समान्य नो बच्चा। यर में ने सब इक शासिपुर्वेत हमा और नाए। वर्गामें वर्ष में मान्या में बच्चा ही हम्में स्थित हमा हमारे की साम के बच्चा है उसे सहारों है कि एक साम की इस अबधि के बाद अब फारन्य है। जाननर है। छारा चमान्य समान्य हमान्य होना हो। स्थान समान्य हमान्य हो। स्थान समान्य हमान्य हो। स्थान समान्य हमान्य हो। स्थान समान्य हमान्य हो। स्थान हमान्य हमान्य

ं(३६) प्रतिप्रा

एक मामले में साक्षी दैने के जिए में बदालत में गया खीर अपनी साकी दी। स्वादाधीश ने जाना कि वह खणाइती है. इससे सेरी साली को सही मान जराँनी जमी के जुलाविक पैकाल दिया। अस्तुव्यों को बहुण करने से समाज में असुनादियों की मींचान बड़ी हैं (जोर जोग भी बड़ेंगें। असुनादियों की भी धारना न्ययहर/किंग्यर! की असुनाद सामना में भेरी टार्टि से नियमों का रिपेयर पतान किया है इस पर भी किसी किया को में पूरी तरहान नियम सका है इस पर भी किसी किया को में पूरी तरहान नियम सका है इस पर भी किसी किया को में पूरी तरहान नियम सका है इस पर भी किसी किया को में पूरी तरहान नियम सका होंडे हरके किस आप सुमें को प्राथमित्र हंगे उसकी में सहयं सीनार करेंगी.

(80)

कोई अञ्जूत नहीं

लोग हरिकों को अञ्चल समक्तर पूरा की दृष्टि से देखते हैं। मैं एक बार राजकान से रवाग हुआ। मार्गन्य एक स्टेमन से १४-० हरिका महिलाई व पुरुत हिन्दें पुरें। वहाँ तक नीवन आई। कि ने मेरे उपर तक जा गये। एक रहे को कोपना आया पर क्योंही, अक्षुत्वर्ते का कवाल जावा कर लावा रहा।

(88)

व्यातमश्ल को प्राप्ति

अधुनतों को माधना श्रीकार करने के बाद आसारिक जीवन में छुद्ध एक कठिमाइदी अधुमन हुई। तेपिन कप्पनी श्रीकाओं पर में दह रहा। इसका फल मुख्ते अध्यक्ष मिला। मेरे एक खति निकट सम्यन्त्री ने मेरा नाम अपने एक सम्यक्ते में यबाद के रूप में विक्वनाना चाडा। मेने कहा— नाम किलाना हो जो किलाओं, होने उनसे कोई कराज नहीं है लेकिन में असुन्नती होकर निवसानुसार अस्थाय साची नहीं हूँगा। अन्य साची से उसका काम होने नाता नहीं वा! कक उसने सेरे पर बड़ा बनाव दाला। १९८५ में मेरे देनियों में बढ़ दहा। उसने कहत कुटुम्मी नापन्न हुए. पर बुके बड़ा आसलक मिला।

(29)

श्रामदनी घटी पर श्रात्मवन बहा

मैं बतानी करना हूँ। अध्करी होने से पहले मैं बहुत आमनी से तींचे में ब्लीशी करता था परन्तु सामना श्रीकार करने के शब मैंने पक्ष मो दिन, एक भी बार कटीनी नहीं की। इसके मेरी आमर्पना करूर चटी है पर आस-मन्त्रोध पहले मिला है। यह इसलिए कि मैं एक आर्प्त को निमा रहा हैं।

(8%)

कष्ट से बाल वात बच्चे

खानुकी हो ने विरुद्धों व तकते में में में क कहत वहं सम्बाधित छट से बचा। वास्त्रमार वर्ष वूर्व में दे रिवाजी का देशकाल हुआ। हिल्मी तमान ब्यन्सा के जनुसार सहस्ते अवस्थित का इहर भीनवाद सम्बाध के स्वत्रमार सहस्ते अवस्थित निक्कों में इहर जीनवाद व समय दिवस के निषिद्ध जीमवदार न करते या निक्कम है। मैं यह भी जानवा सा रिवाज सबस्त पर निवद्धभीता व करने से समान्त्र में नामा प्रकार के इन्न खालामार का जोनवाने हंगा। किंग करनी भागमा अक्टुजर-बालानोकन के उद्यक्त आवारों की कुमी के सामने रखी। उनके मुख में ऐसे एन्ट्र निरंके—
'नियम पावन में आहेचना की परवाद नहीं हुआ करती।'
मेरा शहर जी सी बढ़ नवा जीत मेने पावने आड़कों के माने
मारा शहर जी सी बढ़ डीमनवान न परने को पिष्णाल करती और नमाज-जवहार के जाने पिता भी की मानि में एक साम करवी का विभाग मार्थकिक हिनों के किये जान नेक़ दिया। उन नवारे जाननर ही मुस्ते विरक्षण नण से पना चना कि मार्थाक राज्याविकातियों ने जीवनवार में हमारे पर जन्ते अवंबाही करने की सम्पूर्ण नेवारी कर रही थी पर पह मन्त्र मुक्त उनके जानकारी पर पानी किर गया। ज्यनु-पासुक्त के विवसीं का इत्ताव्यक्ष पानन करने में उन कर हो रह पानन कर नान कर पाने क

(४४) श्रानम्द का श्रनुमव

श्कुमती होने के प्रशान में ज्यरंग जीवन में भन उन्हार में आनन्द 'र उन्हाम का जनुमत करता है। नन्दाक न मान का में कि वर्षों में उन्हामती का प्रश्न में होनों पनुजी का उन्हादा पूर्वेतवा होंद्र जुझ है। पान माने की जानन भी बहुत बढ़ी हुई थी। प्रश्नित उन्हें अन प्रस्ति के जानन भी बहुत बढ़ी हुई थी। प्रश्नित उन्हें आ प्रश्नित में कि करी होते थे। पर प्रश्न मानवा करने करते में ते उनमा संयम मो कर ही लिवा है कि एक या जो पान में खाकिक कमी बही खाना। मैं इन सर वार्धों में बाह करता हैं तो में हुद्य में एक नहिं सुनी खाती है जीर खपने खासका दर एन का महिला नहता है।

अमुज़ती वनमें के पश्चान रहम्बसयी वात तो वह हुई कि विसत एक की वर्षों से सके १०० करवे मानिक नोकरी क्रिका पहीं थी। सहरों सावों से कठिनता से गुजारा चलता था। असमुका-ग्रहण करने के तीसरे ही दिन मेरे सेठ ने मेरी सनस्वाह प्रतासास ही २०० हपदे सारिक की करदी।

> ्(४४) बार्टर्ज स ब्रटल

अशुक्रकी बनने के बाद बाजार नया आहं को का विश्वास मेरे अबि चहुन बड़ा। यहाँ कर के बहुन सारे आहक हुने भाव पहते ही जाती की बहु हेने के होती हैं के होते था। मेरे कहने के अहुना सारे आहक हुने भाव पहते ही जाती की बहुने के अहुना कि किए मेरे दे हैं हैं। मेरे कहने के अहुनार विज्ञा किली नहने के दम्म दे दे ते हैं। में अहुन कि स्वाद की साम अहुन अहुन के अहुन के

(88)

अणुद्रत जीवन में सुखानुभृति

में एक राजकर्मवारी है। मेरे सब साथियों के मेरे बीसे विवाद नहीं हो सब्दें। हुन्हें हम दीन कार वर्ष के प्रसन में अनेक छविकारियों, साथियों एवं अयोतस्थ कर्मनारियों से स्वम बड़ा है। राज्य कर्मनारियों में रिरक्त की बुराई तोक प्रसिद्ध है। क्याप बहुत से सकत पुरुष भी हं, दो इस बुराई से कोसों

244

इर हैं और बहुतों ने अपना रवेबा बदल भी दिया है। म रमकी उपेसा नहीं करता और न में अपने आपके लिये गर्न ही करता हैं। तथापि सच्ची चान वह है कि रिखन नहीं लेने बालों की संघपे का सामना करना पड़ता है। उनके साथी तथा श्रधीनस्य और सम्पर्क में आने वाल भोल भाने तथा धर्व भी जो कह रिज्यत टेकर या विलायन स्वयं का अधिकाधिक

साध प्रतान हैं-प्रताह सामने प्रसाधन रखने हैं, जिनको इकराते से उनके साथ करना होती है और वे लाग किसी

इसरे के द्वारा अपना इप्र उन्हीं माधनों द्वारा परा कर लेते हैं त्व साने सारते हैं - आप धर्मातमा वने रहें । हमने कम कर ही जिया। आपके बताय असूक ने अस्ता धन और वहा दोनों प्राप्त कर लिया है। ऐसे मनुष्य कुछ येने ही अधिकारियों के क्या पात्र हो जाते हैं, मासेर भाई वन जाते हैं और ऐसे दिलकरण कार्च वे ले होने हैं। समाज में भी उनकी पढ़ व प्रतिप्रा वद आती है।

लेकित इसता होते हुने भी मुक्ते अभैतिक चाय का दुकरा कर शह आब पर जीवन निर्याह करने में जी खासीय श्रानन्द्र मिला है, यह दूसरी प्रकार से प्राप्त बरना लगारा असम्भव्या। अनेतिक आप से गदा भव लगा रहता है कडी मेरी शिकायत न हो जाय. अफसर को माख्य न हो जाय

व्यादि । वहां नैदिक नियम निभान से निशीकता रहती है । एसे अपने भिये ग्राप्त कोई खतरा नहीं लगता । श्वर्तिकि आय में घर का फिज़ल खर्च बदना है। बिलासिता चढ़ती है। नई नई आवस्यक्तावें पैदा होती हैं और उनकी

पुर्ति में इतना ऋविक व्यथ हो जाता है, जो सुद्ध और उपरी श्राय से भी वह जाता है। कर्जदारी हो जाती है। वहां खतीतिक छाए के परिचार कर गुढ़ ग्रांच पर जीवन विनास से ने दुर्ज-मी जरारी करने बार कर हो तो हैं, बार में बाद ने कर की मोर दुस कर के ! एसरे के निर्देश के स्वाहर का मेरे कुछ प्रमाण निकार को उसके मारिक्त कार है कि मुद्ध प्रमाण निकार को उसके पा चा करेशार कार्य के से ने कि जी मारिक्त कार्य के अस्ति का कार्य के से ने कि जी क्या कार्य के भीवार कार्य के के हिंदी मेरे कि जी क्या कार्य के भीवार कार्य के हों हुई की मेरे कि जी क्या की कार्य के मिला कार्य कर नार्य क्या कुछ, हाइसिंग का कार्य कर हो है है कर कर नार्य क्या कार्य है । यह मारिक का अस्ति कर हो के स्वाहर के कार कि कार्य को नक्ष कार्य हो हो की कार्य के स्वाहर के कार कि कार्य को नक्ष कार्य हो हो की कार्य के स्वाहर कार्य

राजदे नहीं है। हुन्दे अपने रुद्ध उद्देश्य झींग इद्ध्यतिका-पालन से प्रेरसा जिततो ह और अंगुक्क के बारजी की समाजनिक होनी है।

[86)

श्रान्य-तथ की सांकी

भारतियुक्त का प्रांच्या पर में काशुक्क पर्याप्ति करने के प्रांच्या पर में काशुक्क एतन के कुछ न पर पर्याप्ति में रेस्त्या मिश्री है। काशुक्त हुएँ पहुंच्या के स्वाप्त की कोई में इस्त में मिश्री का मेंग्यी के स्वाप्त की कोई में इस्त होने केंद्र से जान में निर्माण प्रांच्या में स्वाप्ती है। वहीं सारी काम जीवन परिमाण पर्याप्ति काम स्वाप्ति का मेंग्री स्वाप्ति काम मेंग्याप्ति काम स्वाप्ति का मेंग्री स्वाप्ति काम मेंग्याप्ति काम स्वाप्ति काम मेंग्री स्वाप्ति काम स्वाप्ति काम स्वाप्ति काम मेंग्री स्वाप्ति काम स्वाप्ति काम स्वाप्ति काम मेंग्री स्वाप्ति काम स्वाप्ति का यच जाला है। नारी के संबमी जीवन से घर का बानावरण भी सुन्दर वज जाता है, जागुज्ज की माधना के बाद यह मेरी टड धारणा हो सडे हैं।

अशामती होने से सुने अपने घर में अन्य जाय के कारण के प्रकार के फिजूल सर्जों के। कम करना पड़ा है मगर उसमें सुके दुःज नहीं हुआ है दिन्त एक जातम-सुस की भर्जेंग्री मिली हैं। (2%)

अप्रधाओं से संवर्ष

कुष्यां का सं तथे प्रशासिक कुष्यां में समय-मानव पर संवर्ष करता पृष्ठ हैं। अन्यव्यक्त के प्रशास क्या रहे में कि रिवाद की नहीं निमान से में बरने पेन की रिवाद की नहीं निमान से में बरने पेन की निमान की स्थास के बाले प्रशास की समान हैं के बाले की समित हैं कि सम्रक्त हैं कि स्वस्त के रहते हैं। वे बहुत ही सम्पन्न की स्वस्त की सम्रक्त के रहते में समय कीर होने के प्रमुख की समयी मही दे होते वोने व नहीं रिवान पर भी बहिते नी मानव कीर होने व नहीं रिवान पर भी बहिते नी मानव कीर होने व नहीं कि सम्रक्त कर स्वस्त वीन स्वत्त की सम्रक्त की स्वत्त की सम्रक्त कर स्वत्त की सम्रक्त कर स्वत्त की सम्रक्त होने हैं। होने का स्वत्त की होती। इंग्लंब कर स्वत्त की सम्रक्त की ही मानव का स्वत्त होना है।

हरकार कर पहुँच कर का रिमार के अनुसार होता है। योद, करवांक वर्ष गढ़ में नियत कियो का कामावा गृह किया वा—तो मेरी महेकिया हामते और मयाक प्रकृति था हरके अस्त में किया गई मिला है कि बादी पहुँचे प्रमृत होता होता करनी समय कर पहुँचे कि साथ की प्रमृत होता होता करनी समय कर पहुँचे के प्रस्त होते हैं। हसी यह प्रकृतिकार करनी समय कर पहुँचे के प्रस्त होता मेरी कहा मिला कर प्रकृत के प्रस्त के का करनी।

(१६) विकास-निष्ट रहने का परत

में सरहार अंदर में खराज़री बसने की भावना लेखने ध्य कीता । वैति काँच धायर जयने भागीशा के स्थाने कारमधी बनमें की आवता ज्यन की। उसने बहा-"यहा रह भी फेट सम्बद्ध वास है। श्राजनम से यन में व्यापार ते। को चीर अलावाजार अत को, राज्य निष्ठि ज्यापार भन बते। भैं ने उपसे महमन नहीं है। सबना " भैंने साजा-का किया जाते ? बाल्या दम चराई में फैसने की स्वादित नहीं देती। ग्रेर मामने वहीं विकट समस्या साडी हो तह । क्यांनिक में अपनी कात्मा की बाद मही हाल मना र्मात लग्न पान्ते से जो साम चोती से भेवा करताथा भ्रम बार्श्य के जनते का जिलंब कर जिला। पर किस्का में पार्टनर के सम्माद की समाना जी केरे मामने थी। मेर रह विरुक्त थे। सनकर कर क्षेत्रा—"श्रम नव मेमा करना नहीं चाहने तो हम तससे असग होकर करा क्षांगे ? जार्जिए अन्य के वही है जो तम पहते हो । यहां हर मी यह चार्स में मान नहीं भेजेंगे।" मेरि संस्ता-सन्तर्य में जान्य दिखान होना चाहिये, फिर उसके समस

न्तुत्व के सम्भावती है। क्षाती ।

श्रद स्थान के किये भागत जी होत हैना वहां और
दूसरे बाँदे में कहीं में मान भीन के दूसरे होते कहा है।
सन वहीं मा, स्पना त्यारा के किये भागत मान में मान भेका पर प्रीमान करने की मा, स्पना त्यारा करने त्या।
सन वहीं मा, स्पना त्यारा करने त्या।
सन वहीं मा, स्पना त्यारा करने त्या।
सन वहीं मा, स्पना त्यारा करने साम भीन के सो
संस वहीं में सुरूष समानी साम भीन सहसे मार है। बाई

बसे। श्रद मेरी इस्तित्वा सुद्देत हाथी। आज जय कि काला साजार सी इंद क्या है, सुक्ते कार्यने क्यापार में कोई अपितेकवा साजार सी अपित पहुंगी। विस्तानिकार रह कर मैंने शाला कि कार्याक कर मेंने शाला कि कार्याक कर मेंने शाला कि कार्याक कर में के लोगों का मेरे पर चिरवास है। लगाता है कि साज अपास की कार्याक कि साजा है कि साज अपास की कार्याक कि साजा कि

(४०) सचाई की राह पर

 Sys. वड़ा फायदा हुआ। पर एक बात जो में आपसे कहना

चाहता हूँ यह यह है कि आपने मेरा मुकदमा लड़ने के लिये

कुछ रुपये वापिस करह"। सोचवा है कि एक वकील की द्यांच्य

मैंने पत्र पड़ा और इसका उत्तर दिया—"आपने लिखा कि मुक्ते मुकदमा अधिक नहीं लड़ना पड़ा, अतः में आपके

से तो अगर मैं आपको रुपये त द' तो आप मेरा कुछ भी नहीं कर सकते क्योंकि जाप तो मुम्हे अपनी फीस दे चुके थे। अब जब मुकद्मा थोड़ा ही चला और जल्दी उठा लिया गया तो आप समस्ते रूपये वाषिस मांगते हैं। पर चरा सोचिय कि खगर मुक्टमा अधिक भी चलता तो मैं श्रापसे अधिक फीस मांगने बाला नहीं था। सेने आपसे पहले ही कहा था कि में मित्र के नाते आपका सुकद्मा भूपत भी लड़ सकता हूँ। पर आपने ही आग्रह किया था कि इतने रुपये तो सुके ल ही लेने चाहिये। खेर, अब आप रुपये मांग रहे हैं। कारण कुछ भी हो, में वे रुपये आपको वापिस भेजता हूँ। इस पर भी में छापसे नाराज नहीं हूँ। अगर इनमें से आप कुछ भी रूपया देना चाहुँ तो मुक्ते उतने ते लेने में कोई संकोच नहीं होगा और कुछ नहीं भी में तो भी सुके कोई बाराजी नहीं है।"

कुछ ही बिनों में उतका उत्तर आया-जिसमें उन्होंने लिखा-"आप में सचमुच सेरा वड़ा विश्वास या और वास्तव में ही आपने वैसा कर दिखाया। अब मुक्ते अपती गलती पर शर्म महस्स हो रही है। दूसरों के वहकावे में

च कि इसने मुख्यमा वापिस ले लिया था, अतः मुक्ते अपने क्यों में से कुछ रुपये वापिस मिल जाने चाहियें।

जो रुपये लिये थे. उतनी आपको मेहनत नहीं करनी पड़ी।

श्राकर मेने वह अन्छा नहीं किया। इसके लिये आप सुके समा करेंगे और वे स्पये आपको यों के यों वापिस भेजना हूँ: ब्रह्में स्वीकार करेंगे।"

मेंने मोचा-सच्चाई और साफ हिली किसी वक्त बाटे

में वहीं रह सकती !

(>2)

व्रत-विष्ठा का सुपरिस्ताम

में सामांग गर्ममंद-उन्टर कालिय में मेट्टेक कहा में प्रवा था। सरकार की जोर से एक स्था निकार है कि सिवार्ग को अपन्य था। सरकार की जोर से एक स्था निकार है कि सिवार्ग को अपन्य कर निकार है के उनिवार्ग को अपने के स्वा निकार के अपने प्रवासिक के अपने स्वा में आमिक है। के से कालियार परीज़ में आमिक है। के कालियार परीज़ में आमिक हैं। के वा व्यक्तियों को में कालियार के में सुने परामांगी है। के सिवार्ग के स्वावस्थित के के जालियार परीज़ में आमिक हैं। के वा व्यक्तियों को स्वा में स्वा में के आपने सिवार्ग के स्वावस्था के स्वारंग कि सिवार्ग के अपने कालियार के सिवार्ग के सिवार्ग के अपने कालियार के सिवार्ग के अपने कालियार के सिवार्ग के अपने कालियार के सिवार्ग के सिवार्ग के अपने कालियार के सिवार्ग के सिवार्ग

मैं अपने बतीं पर हत था। उनकी तोड़कर परीच्छ में स्वानिक होना मेरे किये कोई सहस्व नहीं रखता था। मुझे गखत परावर्ष देने वाजों को भी मैंने यही बात कही कि ईस बरह का सरवेकारों कार्य करना मुझे उपदस्त नहीं जेबता।

अधिकारियों ने मेरी दोतों विभागों की वपस्थिति रिक्ट्रार को भेज दी और परीजा में शामिल होने के ध्रायोग्य यश्रवाया। मैंन मन ही मन सोचा, जो कुछ भी हो, चीहें मेरा एक साल कबर्य चला जाये पर में नियम पर हर हुँगा। चाहे वह परीचा न भी हे लहु पर मेरा जलनिस्का की नी परीका हो ही रही हैं।

संगे अवनिभाज का प्रतिकत सुक्ते श्रीव ही मिल गया। इनसे व्यक्ति इसा मेरी सारी विवर्ध कराने पर गंकानूत मे सुक्ते पर्राव्हा से शांसिक होने की कर्युमति ने थीं। में पनिसा में शांकित हुना और आप्रतिनेत नवसाँ के साथ कसीलं हुया। इस परता में संगे अवनिकार को बातीय पत्र क्रिया। व्यक्त में बहु सम्पर्क साराई कि वाहि व्यक्ति आ आप्रता सक्तुत रहें में अनो के शांकन में आप्ते वाली कार्यवास सक्तुत रहें में अनो के शांकन में आप्ते वाली

(35.)

चनायों में नैतिकता

में हुड भिजें के शहुरोंक में रहिशी नगरपालिका के पुतारों में बात हुआ। मेंन बचन जोमकांकों (फोक्टर) पुतारों में बात हुआ। मेंन बचन जोमकांकों (फोक्टर) के समितिक कर गए कर से बह दिशा—आग रहिं भी तिरिक्त कर गए कर से बह दिशा—आग रहिं भी तिरिक्त कर गों में पर किसी भी मिलत हैं में में किर दिशा है के सिंह में में मिलत हैं कि मान में मिलत हैं मिलत में मिलत हैं में मिलत हैं मिलत में मिलत हैं मिलत हैं में मिलत हैं मिलत में मिलत हैं मिलत है मिलत हैं मिल

इन्ह्र परिशितियाँ आई कि थोड़े से प्रतीसन से सैंक्ट्रों सत (वोट) निम्न रहे थे। बेरे निये उनकी कीसत हजारी सर्वों से भी अधिक थी। चारों खोर से बेरे उपर उनकी

सरीतने के लिये प्रभाव एका। मैंने मोचा वहीं हो होरे अनुसर्व होते की कमीटी है | अब ही वर्डि में फिसल गया हो बरें कानाइस का वर्ष ही क्या ? सैंन बेमा नहीं किया !

फोटर .फिरकाते के लिये जेडी की आवश्काता पड़ी। भ में मैंन नहीं या। बाजार से स्त्रेफ़ के विना मित्रका वेही था। जानार में ब्लीय देकर सरीक्ता सिद्धान्त प्रीकृत

था। बतः समस्याहो राई पोन्टर देसे निषदाने हार्ने I श्रीवर मेरे प्रप्रकर के कहा-कोरे पर के भी बोहा की पहार्त उसे सम में हे जिसा आये। यह रुपस उसे समन्द शिवा। वह मेरा मेरे वोजर किएकाने के क्षाम आशा कीर वेद मुखे परिवाद में दुवारा गेरा मिला तत्र मैंने जितना मेरा

हरहर से निया था उतना वास्त्र कर दिया ।

चालीम हतात की गाडी देहली में हमारा नहां सकता बता। असमें दहुआने

किएने पर देने की भी। इस्तरों के लिये पांच-पांच हालाए रामें रगते हैंते बात रहति आये | बहि वगड़ियाँ सी वैनों से सम म म्हण्य स्पर्व जनावास ही मिन जारे जो विश्वन वहाने की रक्तम से जाये के दरावर हो की वाले।

मक्त मेरा व्यक्तिगत नहीं था, सभी शारशारिक जाने का या। है और नेरी फरी के सिवाव हुआरे गाई अगुप्तरि नमैं थे। पर अयुप्रदेशे का गमाम उन पर था, इमलिये

हमारा वह सर्व सन्धति हे निर्मुच हमा हमें पगर्का नहीं हेनी है। महत्त्वर सार्य दुबरने विदा पगर्श खिबे वसोचित स्थिति पर दे ही गई।

(४४) वस्त्र-संग्रह

अपपुरती होने के दार अरु-पंतम की दिशा में कैंत्र प्रपत्ने आपने इस सावा है। एक्ते महत्व मेंने अपनी आप-प्रकलाओं की अटाकर एक वर्ष में २०० करने में अधिक का असहात करिते को अटाकर किया था। दूसरे पूर्व पेटें गटाकर १० करने के अपना किया था। दूसरे पूर्व प्रदेश करों गटाकर १० करने का आपा। इस वर्ष २० समये में प्रकेश कर पार्श्व साम में मानते का संकला किया है। हुने इस संवस से आमत्द सिला है। गुफे कावा नहीं मेरे किये दक्ता बार बारक माहै।

(४१) इस है सरकापन जीवन सा

आपार भी तुम्मी के प्रश्नमों में मैंने मुना बाँद सुम पाइते हो अध्यर को सामा पीर एकर बनाओं में अध्युत्ती का, सार-पान न प्रदूत-बहुत आहि अंकर के विश्वन पहल्ली में मारोग जाने क्या। जीये है दुर-पेट में आधी जानदरक मार मिट गया। जिसते त्वन में एक महोना पुत्रपां कर ही क्या में दो सहीने गुजने लगे-धीनत इस्ला तमने का। मन को संसात तमे के कारण परंत्र मनाई भी कार होने लगे।

में कलकता में हुएडी चिट्ठी की दहाज़ों करता है। पहते तो सक्की नरह में भी चलती वात कर ही सेता वा अब असरक का पूरा बनाव करता हूँ। कर्या की सपड़े कही नहीं स्वागता परिकामक लोगों में मेरी मसाई हो झुप पही है और इसके मेरे कब्दााओं में मेरी मसाई हो झुप पही है और इसके मेरे कब्दााओं में करी मसाई हो झुप

(४६) में फठ बोलाबा

सस्य २:१० में श्राचारे थी नुसमी ने राश्याम (राज्यान) से सहसी बी परिष्ट में खातान क्या-में सहसा हैं कि कम में क मान कि से कि में सहसा हैं कि कम में क मान कि से कर कि सी खातानी वर्ष के कि स्वतान कि सी में सिक्त कि सी में सिक्त कि सी में सिक्त कि मान कि सी में सिक्त कि मान कि सी मान कि स

छुछ हिनों पूर्व हुए जाणुक्रन-कार्य के बिन्दे जानाम नार्य थे।

पूर्ण विमान स्वरंग ने हुए एक पीन के जा पर्देश । अंतान में

पूर्ण कर एक ओट एक्सर रहने पूर्ण थे। एक प्रथम ने हुएँ

रोककर पूर्ण कोट एक्सर रहने पूर्ण थे। एक प्रथम ने हुएँ

रोककर पूर्ण कोट एक्सर रहने थे। हुए होने प्रथम के प्रस्त के प्रयोग के प्रथम के प्रमान के प्रयोग के प्रथम के प्रथम के प्रशास के प्रयोग के प्रशास के प्रयोग के प्रयान के प्रशास के प्रयान के

हमारे पास फ्रेंत्रेल बहुत हैं, आप चाहें जिनना लें। इस प्रकार जीवन में अनेकी प्रसंत आते रहते हैं जिनमें "मैं अध्युक्ती हैं" इस स्पर्य नाम से आत्मा सजग हो जाती है और दोष से बचने का प्रकल बरती है।

(24)

जब में अगुत्रती नहीं था

में सम्पन्न परिवार में पैदा हुआ था। युरावस्या के शीनका में ही क्यावसायिक चेत्र में तावित्वपूर्ण काम करने काम में ही क्यावसायिक चेत्र में पादिवारिक चेत्र काम करने काम में प्रकार की में ही क्यावसायिक चेत्र का में के कि करने पताया तीस-वीरा, व्यक्तिमक्तीन रूपयों में मिक्की चानी चुने की बोर्स पताया तीस-वीरा, व्यक्तिमक्तिन रूपयों में मिक्की चानी चुने की बोर्स में स्वेदनी मानी चुने की बोर्स में स्वेदनी मानी चुने की बोर्स में स्वेदनी मानी चुने की बोर्स में स्वेदनी में हिन में पीर काम की बारि के को कि की स्वेदनी की बार की बार की बोर्स में स्वेदनी में मिक्की सीर की के काम की बार काम या। माने पीरी बोरी काम हो बोरी काम की बारा था। विशेष पीरी की बार की की काम की बारा बारा था। कि बोर्स मोनीर वार्ति की बार की काम की बारा बारा था।

वय में अखुब्रती बना

व्याचार्य भी तुससी के विवित्र सस्तंत में रहते रहते मेरे जीवन में परिवर्तन चावा। सन् १६४१ में में अधुक्रती वना। व्याद की स्विति चड्ड है वे बेशकोमती पोशाक सन्दुखं में बारी पड़ी हैं। पहनाती तुर करहे काँगी से हस्ता भी चाला को रचिका ननता नहीं नेना। व्याचना ने नाई ने हुँ ब्रोत एक साथ जीन नार से व्यक्ति अधीन वो प्रत्येत नहीं स्त्रता। अन्य करणों के विश्व में भी नहीं नहीं च उपारे हैं कि आवश्यकार्ध कम रहे चीत करों का अह नार संत्रत्य ने का बहुं। सान-पान भी कम पनता है। इन्छा को आरं नहीं बहुं। सान-पान भी कम पनता है। इन्छा को आरं नहीं तो क्या असरों है कि धोजन के मनद चीन अहन हैं ही। इस विस्तित्व में मुक्ते आणि वा जानन मिना है। कि मार्थिक हैंना में बातना है कि माराना के पर हो किया मुख्य कार्यों है के देशन हो की स्त्रीत को पर हो किया मुख्य कार्यों है के देशन हो की नहीं का स्त्रा के पर हो किया

(45)

र्माच को आंच नहीं

एक दिन सेन्सरेड्स इन्सरेस्टर मेरी दुख्यन पर जाया। इसने दुख कपड़ा क्रसरेना जाहा। पर जो कपड़ा वह जाहना या वह बाहने हो। स्टेडन साहरदाता करोदा जा जुल थर। इसने सेन कहा—जाप दूसरा जो जाई जाहा करोहें पर वह से आपको केरे दे सज्ज हैं हैं। सेन्सरेडस इन्सरेन्टर हुख पर्से इस्त्रा और क्ला गया।

हर वर्ष की वर्द्ध इस बार भी सेन्सरंगन आधिगर को प्राप्त वर्द्धनाती हिसारों आ जिस्सर बहुन्सार देवकर कोंद्री किस्सा किस दहाना होती कह इन्सरेग्सर वेश में आया और कीला किस दहाना होती कह इनस्पेनसर वेश में आया और कीला किस हम किसी हमा अपने की प्राप्त किसी की किसी हमा उनके प्रीप्त की किसी किसी हमा इनस्पेसर वहीं माता। आधिसर ने वह दिशा— की प्राप्त कर की की की किसी हमा इनस्पेसर वहीं माता। आधिसर ने वह दिशा— की इनस्पेसर वहीं की साता।

हमारी नमाई कींट डेमफ्ट्रांसी में आधिवर उसका भी इरल बदबा। उसने हमें तंत्र करता होड़ दिना और इनन्यावरी की समाजि भी उसने रव उसती में किस कर की—मिन इस उसने कही-सारी पड़ी माराजानी में देखें हैं। इसमें कही भी गोत साम नहीं सिताया। उसने हमें भी चैत शिखा—"धराँच को खाँच जहीं।"

(35)

नाने हतार ही वृद्ध स्मृष्टी तता बनार (रिक्षी) के जिन महान का में जिना देहार था नह में हु देश हता कथों में करीन किया ने तीने के नाम में नित्र हुन है। यह जमें को करीन किया ने ता सकती हैं। कियानर जारे हैं पाड़ी देने की व्यक्त हैं। उत्तर में सीत्री हुकनी की था किया के जारी देकर भी दुखनें विकास होना थी था हम की

है माला जुरुना नदी चाहिये। ६० हजार रिम्बर्न हैं चीर

मकार भी व्याखिर हुम्हारा ही रह जाना है। मैं कहता हैं

पगड़ी तेना में निर्देश सममता हूं । पेसे के लिये निर्देश कार्य मैं इतिज नहीं कहाँ या। अस्तुवती का यही धर्म है। सार पर आवहपर्वक चलने शालों के सामने करिनाइयां काती हैं पर दे कभी सभी समस्ता भी हो जाती है। एक बार इत्स्वार्टक्स श्राफिसर ने रीवन जर्माना श्रादि करके मेरे पर

२००) विर्धक लगा दिये । मैंने सामला लडा । लोगों ने वहा वितवे का भागला है। उससे ब्वादा सम्हारा धर्च हो सकता है। मैंने बढ़ा--मैं कावों के लिये मामला नहीं खड़ता में तो अबने की मध्य प्रमाणित करने के लिये ऐसा कर रहा है। इंक्सिन ने बहा-इतना होटा महरूल क्यों लड़ते हो १ मैति महा-२००) देवर में बार वर्त वह यसे मंत्रर नहीं। जासिर मामता मेरे एवं में हुआ | उसके बाद इन्क्रम आफिसर समे पहचान गये। बेरे वही खालों में कभी संदेह नहीं करते और न मैं भी उनमें संदेश जैसी वात प्रस्ता हैं। क्षे समाप्रम क्षे



